SWR KULTUR

NOVEMBER 2025

BESTEN LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

1 DIE WUT IST EIN HELLER STERN ANJA KAMPMANN — *111 PKT*

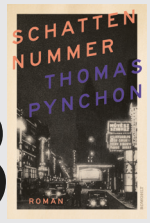
Hedda ist Seiltänzerin im Alkazar auf der Reeperbahn und genießt erstaunliche Freiräume in einer ruppigen Welt. Als die Nazis die Macht im Staate übernehmen, verändert sich der Kiez gravierend. Kampmann verbindet die persönliche Not ihrer Figuren eng mit den politischen Verhältnissen.

Roman. Hanser Verlag, 496 Seiten, € 28,00

2 WAS WIR WISSEN KÖNNEN IAN MCEWAN — *87 PKT*

Kriege und Flutkatastrophen haben die Welt verändert. England im Jahr 2119 besteht nur noch als eine Inselgruppe. Ein Literaturwissenschaftler macht sich auf die Suche nach einem verschollenen Gedicht. Und kommt zu verblüffenden Einsichten. Ein Gegenwartsroman, der aus der Zukunft kommt.

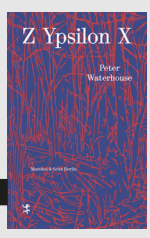
Roman. Aus dem Englischen von Bernhard Robben. Diogenes Verlag, 480 Seiten, € 28,00



3 SCHATTENNUMMER THOMAS PYNCHON — *66 PKT*

Da ist er endlich wieder, der große Unbekannte, mittlerweile 88 Jahre alt. Mit einem für seine Verhältnisse schmalen und eingängigen Roman und einer Hommage an die schwarzen Krimis. Milwaukee, 1932: Ein Privatdetektiv sucht die verschwundene Erbin einer Käsefabrik und landet in Europa zwischen Nazis und Agenten. Pynchon eben.

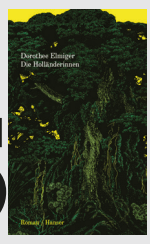
Roman. Aus dem amerikanischen Englisch von Nikolaus Stingl und Dirk van Gunsteren. Rowohlt Buchverlag, 400 Seiten, € 26,00



4 Z YPSILON X PETER WATERHOUSE — *65 PKT*

1554 Seiten in drei Bänden. Ein Gang durch die mährische, sudetische, schlesische, deutsche und österreichische Geschichte. Es geht immer auch darum, wer über die Worte verfügt, wer die Sprache beherrscht. Der Roman selbst begibt sich auf die Suche nach einem Gegenprogramm, das in einer Poetisierung und Zartheit des Sprechens besteht.

Roman. Verlag Matthes & Seitz Berlin, 1554 Seiten, € 148,00 / € 58,00



5 DIE HOLLÄNDERINNEN DOROTHEE ELMIGER — *46 PKT*

Der Anruf eines Theatermachers bei einer Schriftstellerin. Ein Angebot, an einem künstlerischen Projekt im Urwald teilzunehmen. Wenige Wochen später bricht die Schriftstellerin gemeinsam mit einer Gruppe auf. Es wird ein beunruhigender Trip in Zwischenzonen des Daseins, in denen die Sprache zu versagen droht.

Roman. Hanser Verlag, 160 Seiten, € 23,00

6 HUNDESOHN OZAN ZAKARIYA KESKINKILIÇ — *44 PKT*

Keskinkılıç, Jahrgang 1989, veröffentlichte mit dem Lyrikband „Prinzenbad“ vor drei Jahren sein literarisches Debüt. Sein erster Roman ist eine Geschichte des Begehrens und der Sehnsucht über Ländergrenzen hinweg. Ein ungeschminktes, gradliniges Buch mit einem starken Rhythmus.

Roman. Suhrkamp Verlag, 219 Seiten, € 24,00

7 DIE SCHRECKEN DER ANDEREN MARTINA CLAVADETSCHER — *37 PKT*

Es beginnt wie ein klassischer Krimi: Eine Leiche auf einem zugefrorenen See in der Innerschweiz. Daraus wird ein Panorama, das 100 Jahre zurückreicht; eine Geschichte um Nazi-Verstrickungen, einflussreiche Fabrikantenfamilien und die Ausbreitung des Populismus in der Schweiz.

Roman. Verlag C.H. Beck, 333 Seiten, € 25,00

8 DIE AUSWEICHSCHULE KALEB ERDMANN — *30 PKT*

Der Erzähler war Schüler am Gutenberg-Gymnasium in Erfurt, als ein Amokläufer im Jahr 2002 dort erst 16 Menschen und dann sich selbst tötete. 20 Jahre später entschließt er sich, ein Buch darüber zu schreiben. Doch hat er das Recht dazu? Und wie entgeht man der Gefahr des Voyeurismus? Und taugt Erfurt als große Metapher?

Roman. park x ullstein, 304 Seiten, € 22,00

8 ZWEITES BUCH DER UNRUHE SILKE SCHEUERMANN — *30 PKT*

Neun Jahre nach ihrer letzten Veröffentlichung kehrt Silke Scheuermann mit einem Gedichtband zurück. Das Warten hat sich gelohnt: Fluchtgedanken paaren sich mit Reflexionen über den Kontrollverlust gegenüber der Technik. Ein schmaler, formal enorm versierter Band mit einem breiten Themenspektrum.

Gedichte. Verlag Schöffling & Co., 96 Seiten, € 22,00

8 DAS GUTE ÜBEL SAMANTA SCHWEBLIN — *30 PKT*

Das Unwahrscheinliche muss nicht formuliert werden, um wirksam zu werden. Um das Seltsame zu sehen, muss man nur genau hinschauen. Die Erzählungen der Argentinierin Schweblin schweben ein kleines Stück über dem Boden, in bester südamerikanischer Tradition, ohne Folklore, ohne Manierismen.

Erzählungen. Suhrkamp Verlag, 189 Seiten, € 25,00

SWR.DE/BESTENLISTE

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) MEIKE FESSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | PAUL JANDL (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | ANNE-DORE KROHN (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | JUDITH VON STERNBURG (FRANKFURT) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE SENDUNG
(Aufzeichnung vom 28.10.2025 im Schießhaus Heilbronn)
Mit: Martina Läubli, Martin Ebel und Dirk Knipphals
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Dominik Eisele
SO, 2.11.2025, 17:04 UHR IN SWR KULTUR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Im Haus der Wirtschaft bei den Stuttgarter Buchwochen
Mit: Shirin Sojitrawalla, Helmut Böttiger und Klaus Nüchtern
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Dominik Eisele
DI, 25.11.2025, 19:30 Uhr

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR Kultur/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR, 76522 Baden-Baden

SWRKultur.de