SWR KULTUR

OKTOBER 2025

BESTEN LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

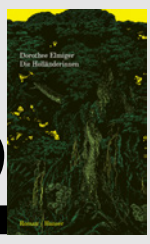
1



GOLDSTRAND KATERINA POLADJAN — *115 PKT*

Auf engem Raum erzählt Katerina Poladjan von der ideologischen Wucht, die das 20. Jahrhundert geprägt hat. Von utopischen Entwürfen, kühnen Versuchen des Aus- und Aufbruchs. Und von den darauffolgenden Entzauberungen. Ein Filmemacher auf der Couch. Darf man ihm glauben?
Roman. S. Fischer Verlage, 160 Seiten, € 22,00

2



DIE HOLLÄNDERINNEN DOROTHEE ELMIGER — *65 PKT*

Der Anruf eines Theatermachers bei einer Schriftstellerin. Ein Angebot, an einem künstlerischen Projekt im Urwald teilzunehmen. Wenige Wochen später bricht die Schriftstellerin gemeinsam mit einer Gruppe auf. Es wird ein beunruhigender Trip in Zwischenzonen des Daseins, in denen die Sprache zu versagen droht.
Roman. Hanser Verlag, 160 Seiten, € 23,00

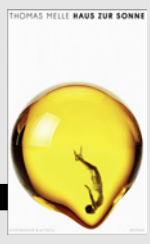
3



DR. NO PERCIVAL EVERETT — *54 PKT*

Ein Professor und Experte für das Nichts mit autistischen Zügen. Ein Milliardär, der nur ein Ziel hat: Ein Bösewicht wie in einem Bond-Film zu werden. Ein Buch, das unter seiner humorigen Oberfläche davon erzählt, was die Welt und ihre gesellschaftlichen Vereinbarungen derzeit massiv ins Wanken bringt.
Roman. Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl. Hanser Verlag, 320 Seiten, € 26,00

4



HAUS ZUR SONNE THOMAS MELLE — *39 PKT*

Eine Institution, in der Menschen leben, die aussortiert wurden. Ein staatlich subventioniertes Projekt, in dem die Probanden ihre Wünsche erfüllt bekommen, um dann unauffällig aus dem Leben zu scheiden. Wieviel Selbstbestimmung hat man noch, wenn man erst einmal dort gelandet ist?
Roman. Verlag Kiepenheuer & Witsch, 320 Seiten, € 24,00

5



HUNDESOHN OZAN ZAKARIYA KESKINKILIÇ — *36 PKT*

Keskinkılıç, Jahrgang 1989, veröffentlichte mit dem Lyrikband „Prinzenbad“ vor drei Jahren sein literarisches Debüt. Sein erster Roman ist eine Geschichte des Begehrens und der Sehnsucht über Ländergrenzen hinweg. Ein ungeschminktes, gradliniges Buch mit einem starken Rhythmus.
Roman. Suhrkamp Verlag, 219 Seiten, € 24,00

6



DIE WUT IST EIN HELLER STERN ANJA KAMPMANN — *31 PKT*

Hedda ist Seiltänzerin im Alkazar auf der Reeperbahn und genießt erstaunliche Freiräume in einer ruppigen Welt. Als die Nazis die Macht im Staate übernehmen, verändert sich der Kiez gravierend. Kampmann verbindet die persönliche Not ihrer Figuren eng mit den politischen Verhältnissen.
Roman. Hanser Verlag, 496 Seiten, € 28,00

7



DAS VIOLETTE HÜNDCHEN. GROSSE LITERATUR IM DETAIL MICHAEL MAAR — *30 PKT*

Der Literaturwissenschaftler Maar schreibt über „große Literatur im Detail“. Man kann dieses Buch aufschlagen, wo man will, und findet stets einen interessanten, instruktiven und vor allem gut formulierten Gedanken. Von Conan Doyle bis Kafka, von Bram Stoker bis Agota Kristof.
Rowohlt Buchverlag, 592 Seiten, € 34,00

8



DIE HEILUNG VON LUZON KARL-HEINZ OTT — *29 PKT*

Zwei deutsche Ehepaare auf den Philippinen. Zwei schwerkranke Menschen, die sich in die Hände eines obskuren Wunderheilers begeben. Karl-Heinz Ott ist ein Kenner bürgerlicher Nöte, sein Buch ein schillernder Gesellschaftsroman, der von Hoffnungen und Ängsten erzählt, fernab der Heimat.
Roman. Hanser Verlag, 336 Seiten, € 26,00

9



PENELOPES SCH( )IFF. POSTEPOS ULRIKE DRAESNER — *26 PKT*

Penelope gilt als Inbegriff der treuen Gattin. Ulrike Draesner hat ein Versepos geschrieben, das den Mythos auf originelle Weise auf den Kopf stellt. Sie lässt Penelope gemeinsam mit 100 Frauen zu einer Reise aufbrechen und entwirft eine gewaltfreie, weibliche Form von Zusammenleben.
Penguin Verlag, 304 Seiten, € 35,00

10



IN ERWARTUNG EINES GLÜCKS SYLVIE SCHENK — *25 PKT*

Eine Schriftstellerin im Krankenhaus. Nachdenken über das Leben, das Schreiben, den kürzlich gestorbenen Ehemann. Und die Lektüre von Michel Houellebecq. So schonungslos war Sylvie Schenk noch nie wie in diesem Buch. Man spürt die Dringlichkeit dahinter – die Zeit läuft davon.
Roman. Hanser Verlag, 176 Seiten, € 23,00

SWR.DE/BESTENLISTE

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) MEIKE FESSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | PAUL JANDL (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | ANNE-DORE KROHN (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | JUDITH VON STERNBURG (FRANKFURT) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE SENDUNG
(Aufzeichnung vom 30.9.2025 im Nationaltheater Mannheim (Studio Werkhaus)
Mit: Cornelia Geißler, Anne-Dore Krohn und Paul Jandl
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Johannes Wördemann
SO, 5.10.2025, 17:04 UHR IN SWR KULTUR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Im Schießhaus Heilbronn
Mit: Martina Läubli, Martin Ebel und Dirk Knipphals
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Dominik Eisele
DI, 28.10.2025, 19 Uhr

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR Kultur/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR, 76522 Baden-Baden

SWRKultur.de