Montag, 07. Dezember

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert F-Dur Wq 46
Michael Rische,
Rainer Maria Klaas (Klavier)
Kammersymphonie Leipzig
Franz Schubert:
Fragment D 936A
Staatskapelle Dresden
Leitung: Peter Gülke
Baldassare Galuppi:
„Nisi Dominus“
Roberta Invernizzi,
Lucia Cirillo (Sopran)
Sara Mingardo (Alt)
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Joseph Haydn:
Sinfonia concertante
B-Dur Hob. I/105
Jürgen Dietze (Oboe)
Axel Andrae (Fagott)
Andreas Hartmann (Violine)
Sybille Hesselbarth (Violoncello)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Bruno Weil
Richard Wagner:
„Siegfried-Idyll“
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Christof Prick

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 63 C-Dur „La Roxelane“
Orpheus Chamber Orchestra
Reynaldo Hahn:
„Chansons grises“
Rachel Yakar (Sopran)
Claude Lavoix (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert a-Moll
Herbert Schuch (Klavier)
dogma chamber orchestra
Leitung: Mikhail Gurewitsch
Joseph Canteloube:
„Chants d’Auvergne“
Véronique Gens (Sopran)
Orchestre National de Lille-Région Nord/Pas-de Calais
Leitung: Jean-Claude Casadesus
Antonín Dvořák:
„Slawische Tänze“ op. 72
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Dmitrij Schostakowitsch:
„Jazz-Suite Nr. 2“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Clara Schumann:
4 Polonaisen op. 1
Kathrin Schmidlin (Klavier)
Edward Elgar:
„Cockaigne“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Karl Sollack

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Spohr:
Rondo aus dem Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz
Henry Purcell:
„The Gordian Knot Untied“
The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman
Franz Berwald:
Finale aus der Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Ulf Björlin
William Byrd:
„Sellinger’s Round“
Andreas Staier (Cembalo)
Eugène Aynsley Goossens:
„Miniature Fantasy“ op. 2
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Douglas Bostock
Jean-Philippe Rameau:
„Dardanus“, Chaconne
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
07.12.1646:
Der Große Kurfürst heiratet Luise Henriette
Von Jörg Beuthner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Kinderdörfer –
Vom Familienmodell zur Wohngruppe
Von Katja Hanke

Die ersten Kinderdörfer in Deutschland entstanden 1946, vor 80 Jahren, und hatten das Ziel, Kriegswaisen an fremde Familien zu vermitteln. Diese Familien lebten dann in einem Dorf zusammen. Eine Idee, die fünf Jahre später auch Hermann Gmeiner in Österreich aufgriff. Seine SOS-Kinderdörfer gelten heute als weltweit bekannteste dieser Art von Einrichtung. In den 1970er-Jahren zeigte sich, dass die unausgebildeten Kinderdorfmütter und -väter mit der Betreuung überfordert waren. Fachkräfte und Wohngruppen haben das Familienmodell abgelöst. Wie funktioniert ein Kinderdorf heute?

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Dona nobis pacem –
Friedensmusiken (1/5)
Mit Sabine Weber

Liturgische Friedensbitte, weltliche Friedenssehnsucht, ein gefeierter Friedensschluss! In der Musik taucht der Friede als Titel, Begriff oder Idee immer wieder auf. Er hat unser musikalisches Ausdrucksbedürfnis aus gutem Grund Jahrhunderte lang beflügelt. Hat Musik vielleicht sogar den ein oder anderen Frieden beschwören können? In der Vorweihnachtszeit ist die Friedenssehnsucht besonders groß. Doch welcher Friede wird besungen? Das fragen die Musikstunden und legen unterschiedlichste Friedensspuren frei. Nur eines bleibt kategorisch ausgeschlossen: kriegerische Klangfärbungen!

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Francesco Durante:
Konzert Nr. 9 B-Dur
Accademia dell’Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
Marie Jaëll:
Walzer op. 8 Nr. 8
Katia & Marielle Labèque (Klavier)
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Wiener Symphoniker
Leitung: Philippe Jordan
Josquin Desprez:
Plus nulz regretz, Chanson
Ensemble Rosarum Flores
Jacob Obrecht:
Fors seulement à 4
Ensemble Rosarum Flores

(Montag, 07. Dezember)

Johann Gottlieb Graun, Philippe Grisvard:
Violakonzert Es-Dur
Ensemble Diderot
Viola und Leitung:
Johannes Pramsohler
Rita Strohl:
Klaviertrio Nr. 1 g-Moll
Raphaëlle Moreau (Violine)
Edgar Moreau (Violoncello)
Tanguy de Williencourt (Klavier)
Jean Sibelius:
Serenade D-Dur op. 69 Nr. 1
Christian Tetzlaff (Violine)
Finnish Radio Symphony Orchestra
Leitung: Nicholas Collon
Josef Mysliveček:
Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Nr. 3 B-Dur
L'Orfeo Bläserensemble
Barockoboe und Leitung:
Carin van Heerden
Fanny Hensel:
Fantasie g-Moll
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Jubiläumskonzert
75 Jahre SWR Big Band
SWR Symphonieorchester
SWR Big Band
Frank Dupree (Klavier)
Obi Jenne (Schlagzeug)
Jakob Krupp (E-Bass)
Volker Engelberth (Klavier)
Leitung: Dominik Beykirch

Thorsten Wollmann:
„Spring Concerto"
für Jazz Piano und Big Band
Jazz-Sinfonie für Sinfonieorchester und Big Band (Uraufführung)
Nikolai Kapustin:
Klavierkonzert Nr. 3 op. 48
Duke Ellington:
„A Tone Parallel to Harlem"
(„Harlem Suite")
(Konzert vom 30. Oktober 2026 in der Stuttgarter Liederhalle)

Jazz und Klassik? Zwei Welten, die sich hier mit Verve begegnen. Duke Ellingtons „A Parallel to Harlem" entführt in die rauchige Atmosphäre des legendären Cotton Club im Harlem der 20er-Jahre. Nikolai Kapustin verbindet klassische Präzision mit jazzigem Drive – virtuos interpretiert vom Frank Dupree Trio, der SWR Big Band und dem SWR Symphonieorchester unter Dominik Beykirch. Dazu: die Welturaufführung einer neuen Suite von Thorsten Wollmann. Ein Abend voller Groove, Energie und musikalischer Grenzgänge zum 75. Geburtstag der SWR Big Band.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Hören wir Gutes und reden darüber!
Von Ulrich Habersetzer, Beate Sampson, Roland Spiegel

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen". Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!" den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung" erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes". Lassen Sie sich überraschen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (1/5)
Mit Sabine Weber
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 08. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert d-Moll BWV 1052
Simone Dinnerstein (Klavier)
Kammerorchester Staatskapelle Berlin
Ludwig van Beethoven:
Musik zu Friedrich Dunckers Drama „Leonore Prohaska" WoO 96
Bodil Arnesen (Sopran)
Renate Erxleben (Harfe)
Helga Lehner (Sprecherin)
Konstantin Restle (Glasharmonika)
Rundfunk-Chor und -Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Hector Berlioz:
„Les nuits d'été" op. 7
Véronique Gens (Sopran)
Konzerthausorchester Berlin
Leitung: Michael Gielen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Orgelstück für eine Uhr f-Moll KV 608
GrauSchumacher Piano Duo
Max Reger:
Streichquartett g-Moll op. 54
Minguet Quartett
Dmitrij Schostakowitsch:
2 Stücke für Streichoktett op. 11
Peter Rainer, Yuki Kasai, Matan Dagan, Christiane Plath (Violine)
Christoph Starke, Yair Lantner (Viola)
Georg Boge,
Jan-Peter Kuschel (Violoncello)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 44 e-Moll
„Trauersinfonie"
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Lars-Erik Larsson:
Kleine Serenade op. 12
Stockholm Sinfonietta
Leitung: Esa-Pekka Salonen
Louise Farrenc:
Sonate A-Dur op. 39
Lucie Bartholomäi (Violine)
Verena Louis (Klavier)
Ralph Vaughan Williams:
„In the Fen Country"
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Franz Liszt:
2 Episoden aus Lenaus „Faust"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ilan Volkov

4.00 Nachrichten, Wetter

(Dienstag, 08. Dezember)

4.03 ARD-Nachtkonzert
Samuel Wesley:
Sinfonie B-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Modest Mussorgskij:
„Kinderstube“
Marjana Lipovšek (Mezzosopran)
Elisabeth Leonskaja (Klavier)
Franz Vinzenz Krommer:
Konzert Es-Dur op. 35
Sabine Meyer,
Wolfgang Meyer (Klarinette)
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Färber

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Die Heimkehr aus der Fremde“,
Ouvertüre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur RV 447
Philippe Tondre (Oboe)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Nicholas McGegan
Joseph Haydn:
Allegro aus der Sonate
D-Dur Hob. XVI/33
Marc-André Hamelin (Klavier)
Frank Bridge:
„Two old English Songs“
Budapest Strings
Leitung: Károly Botvay
Johann Friedrich Fasch:
Suite G-Dur
La Stravaganza Köln
Mélanie Bonis:
Ballade op. 27
Diana Sahakyan (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
08.12.1854:
Die katholische Kirche feiert
Mariä Empfängnis
Von Wolfgang Meyer

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Wie Zugvögel ihre Routen anpassen – Langzeitstudien in der Ostsee
Von Florian Sturm

Gänse, Kraniche, Rotkehlchen – mehr als eine Milliarde Zugvögel überqueren jedes Jahr die Ostsee. Welche Wege sie nehmen und welchen Einfluss Klimawandel und veränderte Umweltbedingungen auf den Vogelzug haben, das wird auf der Greifswalder Oie erforscht, einer kleinen Insel zwischen Rügen und Usedom. Freiwillige beringen dort jedes Jahr Zehntausende Vögel. Die über hundert Jahre alte Technik liefert einen Langzeitdatensatz, der wichtig bleibt – trotz moderner Sender- und Satellitentechnik.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (2/5)
Mit Sabine Weber

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Weingartner Musiktage
Junger Künstler
Viatores Quartet (SWR New Talent)
Franz Schubert:
Quartettsatz c-Moll D 703
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett Nr. 19 in C-Dur
„Dissonanzenquartett“
(Konzert vom 16. Oktober 2026
im Festsaal „Zum Goldenen Löwen“,
Weingarten)

Janina Ruh (Violoncello)
Boris Kusnezow (Klavier)
Igor Strawinsky:
Suite italienne, Fassung
für Violoncello und Klavier
Nadia Boulanger:
Trois pièces
für Violoncello und Klavier
(Konzert vom 12. Oktober 2019
im Festsaal „Zum Goldenen Löwen“
Weingarten)

Viatores Quartet (SWR New Talent)
Johannes Brahms:
Streichquartett Nr. 2
in a-Moll op. 51 Nr. 2
(Konzert vom 16. Oktober 2026
im Festsaal „Zum Goldenen Löwen“,
Weingarten)

2026 gingen die vier jungen Musiker vom Viatores Quartet gleich mit drei Preisen beim renommierten ARD-Wettbewerb nach Hause: Neben dem ersten Preis in der Kategorie „Streichquartett“ erhielten sie zudem den Publikums-Preis und den Preis für die beste Interpretation der Auftragskomposition. Bei den Weingartner Musiktagen Junger Künstler, deren künstlerische Leiter der Trompeter Reinhold Friedrich ist, trat das seit 2025 von SWR Kultur als New Talent geförderte Ensemble im diesjährigen Festival auf.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade.

(Dienstag, 08. Dezember)

Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
Hölscher und Hölscher (1/2)
Kompositionen von Fabien Lévy und Márton Illés
für Akkordeon und Klavier
Fabien Lévy:
„Chroniques déchantées“
Márton Illés:
„Hörajzok“
Anne Maria Hölscher (Akkordeon)
Florian Hölscher (Klavier)

Im Alltag ersetzen sich Akkordeon und Klavier eher, als dass sie sich begegnen. Anne Maria und Florian Hölscher machen es radikal anders. Das Duo beauftragt neue Werke für die beiden Tasteninstrumente und spielt die erstaunlichen Ergebnisse im SWR ein. Wenn in der ersten von zwei Sendungen die beiden Komponisten Fabien Lévy und Márton Illés den Beziehungsstatus untersuchen, entdecken sie Kombinationen aus Perkussion und Atmung, flüchtigen und stehende Klängen, die sich zu überraschenden Farben mischen.
(Teil 2 mit einem neuen Duo von Enno Poppe folgt im Januar 2027)

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (2/5)
Mit Sabine Weber
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 09. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Joseph Fröhlich:
Klavierkonzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz

Edvard Grieg:
2 nordische Weisen op. 63
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Sergej Prokofjew:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Vilde Frang (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Søndergård
Otto Nicolai:
„Die lustigen Weiber von Windsor“
Albert Schweitzer Oktett
Elmer Bernstein:
Gitarrenkonzert
Thorsten Drücker (Gitarre)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Rasmus Baumann

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Leif Ove Andsnes (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Gioacchino Rossini:
Duett D-Dur
Ensemble Explorations
Franz Schubert:
„Deutsche Messe“ D 872
RIAS-Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Marcus Creed
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur KV 216
Henryk Szeryng (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Paul Sacher
Kurt Weill:
„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, Suite
Berliner Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Victor Herbert:
Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll
Gautier Capuçon (Violoncello)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Antonio Pasculli:
Fantasie über „Poliuto“ von Donizetti
Céline Moinet (Oboe)
Sarah Christ (Harfe)
Jean-Marie Leclair der Ältere:
Violinkonzert g-Moll
Chouchane Siranossian (Violine)
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Isaac Albéniz:
„Navarra“
Katia Labèque,
Marielle Labèque (Klavier)

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:
Sonate en symphonie op. 3 Nr. 4
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Carl Maria von Weber:
„Euryanthe“, Ouvertüre
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Klauspeter Seibel
Marie Jaëll:
6 kleine Walzer
Viviane Goergen (Klavier)
Johann Joseph Fux:
Suite C-Dur
Neue Hofkapelle Graz
Leitung: Michael Hell
Bernhard Heinrich Romberg:
Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
09.12.1907:
Gustav Mahler verlässt Wien
Von Julia Haungs

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Style, Status, Selbstbild – Wie Kleidung unsere Identität prägt
Von Nadine Zeller

Kleidung beeinflusst, wie wir uns fühlen und wie andere uns wahrnehmen. In Sekunden werden Rückschlüsse auf Status, Persönlichkeit und Zugehörigkeit des Gegenübers gezogen. Was wir anziehen, prägt auch unser Verhalten: Das richtige Outfit stärkt das Selbstvertrauen, unterstützt uns bei unserer beruflichen Rolle oder in Umbruchphasen. Nach Trennung oder Jobwechsel kann ein neuer Style helfen, die Identität anzupassen. Auch wer sich nicht für Trends und Marken interessiert, kommuniziert über die Art, wie er oder sie sich kleidet.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (3/5)
Mit Sabine Weber

(Mittwoch, 09. Dezember)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Gioacchino Rossini:
Ouvertüre zu Il barbiere di Siviglia
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Louis Théodore Gouvy:
Lilli Bulléro, Variationen über ein englisches Thema op. 62
Klavierduo Tal & Groethuysen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur KV 495
Ben Goldscheider (Horn)
Münchener Kammerorchester
John Dowland:
Come again und
Were every thought an eye
Kathleen Danke (Sopran)
Julia Böhme (Alt)
Mirko Ludwig (Tenor)
Cornelius Uhle (Bass)
Lautten Compagney
Leitung: Wolfgang Katschner
Franz Xaver Richter:
Sinfonie G-Dur op. 4 Nr. 6
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Cécile Chaminade:
Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34
Neave Trio
Carl Philipp Emanuel Bach:
Klavierkonzert D-Dur Wq 11
Michael Rische (Klavier)
Berliner Barock Solisten
Henri Vieuxtemps:
Elegie f-Moll op. 30
Antoine Tamestit (Viola)
Cédric Tiberghien (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert – LIVE
Christmas Classics
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Patrick Hahn
Moderation: Maren Ulrich
Hits aus „Frozen" (Die Eiskönigin – Völlig unverfroren), „White Christmas", „The Wizard of Oz", „The Lion King" u. a.
(Liveübertragung aus dem Prinzregententheater, München)

Bei den „Christmas Classics" des Münchner Rundfunkorchesters geht es immer um die schönsten Melodien für die Weihnachtszeit. In welchem Genre werden mehr davon produziert als beim Musical? Deshalb geht es dieses Jahr hin zu den beiden Hotspots der Musicalszene: dem New Yorker Broadway und dem Londoner West End, wo nahezu alle berühmten Musicals aus der Taufe gehoben wurden. Ein melodiöses Repertoire, das es zu entdecken gilt!

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (3/5)
Mit Sabine Weber
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 10. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Dvořák:
„Tschechische Suite" op. 39
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Johann Christian Bach:
Quintett D-Dur op. 22
Sarenka Siberski (Flöte)
Kiyoshi Matsubara (Oboe)
Christoph Heidemann (Violine)
Jan-Hendrik Rübel (Violoncello)
Frank Löhr (Klavier)
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Viktoria Mullova (Violine)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Blomstedt
Jan Dismas Zelenka:
Sonate c-Moll
Roberto Baltar, Fabian Schäfer (Oboe)
Malte Refardt (Fagott)
Jürgen Normann (Kontrabass)
Zvi Maniker (Cembalo)
Dimitri Kabalewski:
Sinfonie Nr. 1 cis-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Vranicky:
Violinkonzert C-Dur
Gabriela Demeterová (Violine)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajcik
Georg Philipp Telemann:
Flötenquartett e-Moll
Florilegium
Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur BWV 1053
Konstantin Lifschitz (Klavier)
Stuttgarter Kammerorchester
Franz Schubert:
Streichquartett a-Moll D 804
Klenke Quartett
Bedřich Smetana:
„Mein Vaterland" Die Moldau
Chicago Symphony Orchestra
Leitung: Daniel Barenboim

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
„Bilder aus Osten" op. 66
Eric Le Sage, Frank Braley (Klavier)
Edward Elgar:
„Sea Pictures" op. 37
Rodolfus Choir
English Chamber Orchestra
Leitung: Kenneth Woods

(Donnerstag, 10. Dezember)

Pietro Locatelli:
Concerto grosso Es-Dur op. 4 Nr. 10
Werner Ehrhardt,
Andrea Keller (Violine)
Antje Sabinski (Viola)
Nina Diehl (Violoncello)
Gerald Hambitzer (Cembalo)
Concerto Köln

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ethel Smyth:
Allegro con brio aus der Suite op. 1a
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre A-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Carin van Heerden
Jacob Gade:
„Suite d'amour"
Odense Symphony Orchestra
Leitung: Matthias Aeschbacher
Antonio Rosetti:
Allegro molto aus
dem Oboenkonzert F-Dur
Burkhard Glaetzner (Oboe)
Kammerorchester
Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Carl Maria von Weber:
„Preziosa", Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Klauspeter Seibel
Paul Wranitzky:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Tschechische Philharmonie
Leitung: Marek Štilec

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
10.12.1991:
Rosa von Praunheim
outet schwule Promis
Von Wolf Eismann

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Obdachlosigkeit –
Was Städte dagegen tun können
Von Christine Werner und Sonja Ernst

Immer mehr Menschen leben ohne Wohnung. Ein Problem, das hauptsächlich Städte betrifft, viele davon im Westen Deutschlands. Mit einem „Nationalen Aktionsplan" will die Bundesregierung bis 2030 Wohnungslosigkeit beenden. Entscheidend dafür sind langfristige Konzepte und Prävention. Bewährt haben sich Ansätze von Housing First, über Stadtführungen von Obdachlosen bis zu Fachstellen, damit Menschen erst gar nicht ihr Zuhause verlieren. Dass günstiger Wohnraum knapp und umkämpft ist, macht die Lösungen nicht einfacher. (SWR Januar 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Dona nobis pacem –
Friedensmusiken (4/5)
Mit Sabine Weber

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Brno Philharmonic
Milan Al-Ashhab (Violine)
Leitung: Robert Kružík
Jiří Antonín Benda:
Sinfonia Nr. 5 G-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Johann Sebastian Bach:
Sarabande aus der Partita No. 2
d-Moll BWV 1004
Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 3 h-Moll op. 106
(Konzert vom 19. Dezember 2025,
Besední dům Community Hall, Brno)

Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll op. 17
Frielinghaus Ensemble
Johanna Summer, Robert Schumann:
Andantino de clara
Johanna Summer, Igor Levit (Klavier)
Johanna Summer:
I can only be me
Johanna Summer (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Kaisers Klänge
Den „Faust" im Nacken –
Ein musikalisches Ränkespiel
frei nach Goethe
Mit Niels Kaiser

Musik zu Goethes „Faust" gibt es zuhauf, ob Klassik, Pop, Oper oder Rock. Keine leichte Sache für den Radiomacher, daraus eine gefällige Sendestunde zusammenzuzimmern. Kann man' s ihm verdenken, wenn er – wie einst Faust selbst – Hilfe bei Mephisto & Co. sucht? Die Hölle hilft gerne aus mit einer teuflisch guten Playlist!
Eine Sendung mit ratlosen Moderatoren, echten Teufeln im Studio und Dialogen im klassischen Versschema. Und natürlich mit höllisch heißer Musik: von Schubert bis Gounod, von Randy Newman bis Falco. Fragt sich nur, wer hier am Ende die Seelenzeche zahlen muss.

21.00 JetztMusik
Je öfter desto besser –
Wiederholen und Variieren
als Ausbruch
Von Hanna Fink

Variationen in Endlosschleife: Abwandeln, Abweichen, Aufweichen. Je häufiger etwas wiederholt und verändert wird, desto tiefer wird der Zugriff auf – was eigentlich? Die alte Maxime von der Variation als höchstes Gut scheint weiterhin aktuell, aber der Fokus hat sich verändert. Der Blick richtet sich nach Innen, variierende Wiederholung in Dauerschleife wirft die Zuhörerschaft auf sich zurück und spielt mit dem Zeitgefühl. Dabei wird neues Terrain sondiert, mit schmerzhafter Liebe fürs Detail, unnachgiebiger Zurückhaltung und ewiger Prozesshaftigkeit dank digitaler Techniken.

(Donnerstag, 10. Dezember)

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Martin Kersten

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (4/5)
Mit Sabine Weber
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 11. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Riccardo Muti
Gaetano Donizetti:
Concertino B-Dur
Eduard Brunner (Klarinette)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Francis Poulenc:
„Stabat Mater“
Georgina von Benza (Sopran)
Chor des BR
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2
Henschel-Quartett
Gioacchino Rossini:
„Guillaume Tell“, Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Giuseppe Patané

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert F-Dur
Klaus Thunemann (Fagott)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Edvard Grieg:
„Lyrische Suite“ op. 54
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Ludwig van Beethoven:
Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“
Igor Levit (Klavier)
Wilhelm Friedemann Bach:
Klavierkonzert e-Moll
Michael Behringer (Klavier)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
William Walton:
Streichersonate
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand David:
Concertino op. 4
Christian Lindberg (Posaune)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Leif Segerstam
Johann Adolf Hasse:
Sonate F-Dur
Epoca Barocca
Robert Fuchs:
Serenade e-Moll op. 21
Kölner Kammerorchester
Leitung: Christian Ludwig

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ethel Smyth:
„The Boatswain’s Mate“, Ouvertüre
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Rumon Gamba
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Ernst von Dohnányi:
Concertino op. 45
Silke Aichhorn (Harfe)
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Modestas Pitrenas
Anton Franz Josef Eberl:
Grand Trio op. 36
Trio ECCO
Johann Friedrich Fasch:
Konzert F-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Percy Aldridge Grainger:
„Scotch Strathspey and Reel“
Penelope Thwaites (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
11.12.1962:
Stephan Hermlin veranstaltet einen Lyrik-Abend
Von Reinhard Hübsch

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Die Chemie des Kochens – Warum wir Speisen dünsten, braten, grillen
Von Stephanie Eichler

Laut Ernährungsreport kochen 43 Prozent der Menschen in Deutschland fast täglich. Köche und Influencerinnen zeigen in unzähligen Shows, wie wir die Speisen so zubereiten, dass sie aromatisch, weich oder knusprig werden. Dahinter stecken chemische Prozesse, die zu kennen sich lohnt, weil das Essen dann auch gesünder und bekömmlicher ist. Wie wir Nahrung zubereiten, gehört zum Menschen und war ein wichtiger Schritt zur Entwicklung des Homo sapiens sapiens. Ernährungswissenschaftler wissen: Das Zubereiten von Nahrungsmitteln beeinflusst Gesundheit, Wohlbefinden und Psyche.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (5/5)
Mit Sabine Weber

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz Nr. 8 g-Moll op. 46, Fassung für Orchester
Johann Strauß Sohn:
„An der schönen blauen Donau“, Walzer op. 314
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Patrick Lange

Oleksandr Loiko (Klavier)
Frédéric Chopin:
Präludien Nr. 1 bis 12 aus 24 Präludien für Klavier op. 28
Alexander Skrjabin:
Sonate für Klavier Nr. 4 op. 30
(Konzert vom 5. Juni 2026 in Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben)

(Freitag, 11. Dezember)

Leopold Hofmann:
Quartett für Flöte, Violine, Viola und Basso continuo D-Dur
Il Quadro Animato
Antonín Dvořák:
Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22 „Streicherserenade“
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Garry Walker
Amanda Röntgen-Maier:
Klaviertrio Es-Dur
Trio Orelon

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
An den Rändern der Republik – Der Rechtsstaat und die Antifa
Von Peter Kreysler
(Produktion: SWR/DLF/ORF 2026)

Die AfD feiert einen Wahlerfolg nach dem anderen und der Ton im politischen Diskurs wird rauer. Die Trump-Regierung geht noch weiter und stuft die „Antifa Ost“ als Terrororganisation ein. Auch in Deutschland begegnet der Staat extremen Bewegungen mit wachsender Härte. 2025 erreicht die politisch motivierte Kriminalität mit über 85.000 Delikten einen Höchststand. Rechte Straftaten sind insgesamt dreimal so häufig wie linke, doch die Gewalt nimmt an beiden Rändern zu, von links um über 40 Prozent. Wie weit darf der Kampf gegen Extremismus gehen? Und wo gerät der Rechtsstaat unter Druck?

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

5.1-Surround

20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester
Nikolai Lugansky (Klavier)
Leitung: Juraj Valčuha
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Richard Strauss:
„Don Juan“, Tondichtung für großes Orchester op. 20
„Till Eulenspiegels lustige Streiche“, Tondichtung für großes Orchester op. 28
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

Der eine (Frauen-)Held, der andere Schelm. Die Figuren des „Don Juan“ und „Till Eulenspiegel“ gehören nicht nur zur Weltliteratur, sie finden auch Eingang in die rasant erzählten Tondichtungen des jungen Richard Strauss. Beide Werke spielt das SWR Symphonieorchester in seinem dritten Abokonzert, das zugleich ein Wiedersehen mit dem slowakischen Dirigenten Juraj Valčuha bereithält. Einst sinfonisch gedacht war auch das 1. Klavierkonzert von Johannes Brahms, das sich nach langer Genese als solches herausschälte. Mit Nikolai Lugansky am Klavier entfaltet dieser Koloss auch seine lyrischen Seiten.

22.30 Vor Ort
Carl in Kasachstan:
„Das tickende Herz“ von Lutz Seiler
Moderation: Katharina Borchardt
(Aufzeichnung vom 4. November 2026 im Literaturhaus Stuttgart)

Carl Bischoff ist wieder da! In Lutz Seilers vorigem Roman „Stern 111“ zog Carl von Gera nach Berlin. Dort erlebte er die anarchischen Monate direkt nach dem Mauerfall, während seine Eltern so schnell wie möglich in den Westen gingen.
Nach einigen Jahren in der brandenburgischen Provinz ist Carl Bischoff nun zurück in Berlin. Aus dem Maurer ist ein Autor geworden. In „Das tickende Herz“ begegnet er der Schamanin Aysha, die einen Kiesel aus dem Irtysch-Fluss in ihrer Zunge trägt. Er reist ihr hinterher nach Kasachstan und begibt sich auf eine Traumreise. Was ist los mit Carl? Wonach sucht er?

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Dona nobis pacem – Friedensmusiken (5/5)
Mit Sabine Weber
Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 12. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Lorin Maazel
Robert Schumann:
Fantasiestücke op. 73
Peter Bruns (Violoncello)
Roglit Ishay (Klavier)
George Gershwin:
Klavierkonzert F-Dur
Cécile Ousset (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner
E. T. A. Hoffmann:
Klaviertrio E-Dur
Beethoven Trio Ravensburg
Hector Berlioz:
„Les Francs-Juges“, Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Friedrich Händel:
„Rinaldo“, Ouvertüre
L’Avventura London
Lou Koster:
„Unter blühenden Linden“
Orchestre Estro Armonico Luxembourg
Leitung: Jonathan Kaell
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
Chiaroscuro Quartett
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 92 G-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Roger Norrington
Franz Liszt:
Ballade Nr. 2 h-Moll
Joseph Moog (Klavier)
Ottorino Respighi:
„Rossiniana“
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert D-Dur KV 175
Orchestre de Chambre de Lausanne
Klavier und Leitung:
Christian Zacharias
Jean-Baptiste Lully Vater:
„Les plaisirs de l’ile enchantée“, Ausschnitte
Capriccio Stravagante Les 24 Violons
Leitung: Skip Sempé
Georg Philipp Telemann:
Tripelkonzert A-Dur
Verità Baroque Ensemble

(Samstag, 12. Dezember)

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Gioacchino Rossini:
„La scala di seta“, Ouvertüre
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Leitung: Michele Mariotti
Carl Michael Ziehrer:
„Österreich in Tönen“ op. 373
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Alfred Walter
Georg Friedrich Händel:
„Almira“, Suite
Akademie für Alte Musik Berlin
Friedrich Witt:
Concertino C-Dur
Gernot Schmalfuß (Oboe)
Consortium Classicum
Johann Ladislaus Dussek:
Rondo aus dem Klavierkonzert Es-Durop. 70
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Franz Krommer:
Menuetto aus der Sinfonie Nr. 4 c-Moll
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Howard Griffiths

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Bearbeitung
Das Rennquintett
Jean Renard:
Le premier bonheur du jour
Lea Desandre (Mezzosopran)
Thomas Dunford (Laute)
Giovanni Battista Sammartini:
Sinfonie G-Dur
Riccardo Villani (Cembalo)
I Giovani Di Nuova Cameristica
Leitung: Daniele Ferrari
Johannes Brahms:
Intermezzo Es-Dur op. 117 Nr. 1
Fazıl Say (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Harfenkonzert B-Dur HWV 294
Xavier de Maistre (Harfe)
Festival Strings Lucerne
Leitung: Daniel Dodds
Anonymus:
Xácara, Bearbeitung
Nils Mönkemeyer (Viola)
Andreas Arend (Gitarre, Theorbe)
Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)
Sabine Erdmann (Cembalo)
Anja Herrmann (Schlagwerk)

nach dem Zeitwort:
Joseph Haydn:
3. Satz aus dem Cellokonzert Nr. 1 C-Dur
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Ensemble Florilegium
Leitung: Pieter Wispelwey

6.45 Zeitwort
12.12.1956: Die Lach- und Schießgesellschaft feiert Premiere
Von Herbert Antl

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Georg Anton Benda:
Sinfonie für Streicher B-Dur
Virtuosi di Praga
Leitung: Oldrich Vlcek
Anton Bruckner:
Locus iste
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno
Leitung: Petr Fiala
Antonín Dvořák:
3. Satz aus dem Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106
vision string quartet
Joseph Joachim Raff:
Konzert-Ouvertüre F-Dur op. 123
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Franz Liszt:
O du mein holder Abendstern, Transkription
Giovanni Gnocchi (Violoncello)
Alessandro Stella (Klavier)
Astor Piazzolla:
Four seasons, Bearbeitung
Trio d’Anches de Cologne
Traditional:
Pasona Kolo. Serbischer Volkstanz
Nemanja Radulović (Violine)
Laure Favre-Kahn (Klavier)
Nicolas Montazaud (Perkussion)
Double Sens

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Pauline Viardot-Garcia:
Gavotte aus Deux Pièces pour Piano
Sontraud Speidel (Klavier)
Hoagland Howard „Hoagy“ Carmichael:
Star dust (Stardust)
Thomas Quasthoff (Bassbariton)
Frank Chastenier (Piano)
Dieter Ilg (Bass)
Wolfgang Haffner (Schlagzeug)
NDR Bigband
Leitung: Jörg Achim Keller
Florence Price:
Dances in the Canebrakes, Klaviersuite, Bearbeitung
Malmö Opera Orchestra
Leitung: John Jeter
George Gershwin:
Three Preludes, Bearbeitung
Duo Riul

8.30 Das Wissen
Wie man mit Jugendlichen über Pornos redet
Bob Blume spricht mit Sexualpädagogin Madita Oeming

Auch wenn es in den Medien manchmal anders klingt: Die wissenschaftlichen Erkenntnisse zur Jugendsexualität sind nicht alarmierend. Wenn Jugendliche pornografische Videos sehen, ist das an sich kein Problem – sie müssen es aber einordnen können und Ansprechpartner*innen haben. Die Kulturwissenschaftlerin, Sexualpädagogin und Autorin Madita Oeming sieht den Handlungsbedarf daher vor allem in der Verzahnung von Medienkompetenz und Sexualaufklärung. Eltern und Lehrpersonen müssen Jugendlichen die Möglichkeit geben, das Thema zu verstehen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fährten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Pierre Verdier Lazarin:
Swedish court dances, Suite
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Johann Peter Pixis:
Klaviertrio Nr. 3 h-Moll op. 95
Leonore Piano Trio
Miloslav Kabeláč:
An die Natur, Liederzyklus op. 35
Elda Laro (Klavier)
Kinderchor der Deutschen Oper Berlin
Leitung: Christian Lindhorst

(Samstag, 12. Dezember)

L'Arpeggiata
Luciana Mancini, Céline Scheen,
Vincenzo Capezzuto (Singstimme)
Leitung: Christina Pluhar
Unbekannt:
La Sirena (Die Sirene)
Alonso Mudarra:
Claros y frescos ríos
(Klare, frische Ströme)

Justus Eichhorn (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Lied ohne Worte Es-Dur op. 30 Nr. 1
Carl Czerny:
Etüde g-Moll, op. 740 Nr. 14,
Bearbeitung

Camille Saint-Saëns:
Odelette, op. 162
Emmanuel Pahud (Flöte)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: François Leleux

Matthias Lika (Bariton)
Doriana Tchakarova (Klavier)
Robert Schumann:
Es leuchtet meine Liebe op. 127 Nr. 3
Clara Schumann:
Lorelei

Yehudi Menuhin School Orchestra
Huang Haihuai:
Horse Race
Leitung: Tom Yang
Dobrinka Tabakova:
„Pirin", 1. Satz Viertel = 180
Leitung: Maxim Rysanov
Fela Sowande:
„Akinla" aus der African Suite,
Allegro non troppo
Leitung: Otis Enokido-Lineham

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

Persönlichkeiten aus dem Kulturleben, die etwas zu sagen haben: Irgendwann sind sie alle im SWR Kultur Gespräch. Und erklären, wie sie den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken. Gegen den Krieg arbeiten. Diskriminierung verhindern wollen. Oder einfach Kunst machen. Und was das alles mit ihrem eigenen Leben zu tun hat.

Aktuelle Themen und Gäste finden Sie jeweils eine Woche vor dem Sendetermin im Newsletter „SWR Kultur Forum und Gespräch" und im Programmkalender auf der Website von SWR Kultur, wo Sie auch den Newsletter abonnieren können.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Christmas Darlings
Von Maxi Broecking

Zur Vorweihnachtszeit widmen wir uns den schönsten Weihnachtsliedern der großen Stimmen und Instrumentalist*innen des Jazz. Von Donald Byrd „Cristo Redentor" über Shirley Horns „Winter Wonderland" und Dinah Washington bis zu Gregory Porter, Dianne Reeves und Samara Joy. Lassen Sie sich verzaubern von Schneeflocken und Sternenzauber. Für eine perfekte Einstimmung in die schönste Zeit des Jahres.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Der stumme Tod –
Die Hörspielserie zu „Babylon Berlin" (3/3)
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Volker Kutscher
Mit: Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Fabian Busch, Uwe Ochsenknecht u. v. a.
Musik: Verena Guido mit Ensemble und das WDR Funkhausorchester
Hörspielbearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck
Regie: Benjamin Quabeck
(Produktion: WDR/RB/RBB 2020)

Berlin 1930: Während die Berliner Filmwelt durch die Mordserie an Schauspielerinnen in Aufruhr ist und die Presse mit Spekulationen Stimmung gegen die Polizei macht, gelingt es Rath, die ersten Fäden in seinen verzweigten Ermittlungen zusammenzuführen. Er bekommt einen neuen unerwarteten Ermittlungsgehilfen an die Seite, an dem auch Charlotte Ritter Gefallen findet. Rath gelingt es zwar, die eher privaten Untersuchungen nach und nach zu einem Ende zu bringen, aber die Obduktionsberichte über die getöteten Schauspielerinnen geben viele Fragen auf – bis plötzlich eine heiße Spur daraus erwächst.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper
Giuseppe Verdi: „Otello"
Otello: Brian Jagde
Desdemona: Eleonora Buratto
Jago: Luca Salsi
Cassio: Juan Francisco Gatell
Roderigo: Cristiano Oliveri
Lodovico: Huanhong Lo
Montano: Nicolò Cerioani
Emilia: Szilvia Vörös
Chor und Orchester
der Mailänder Scala
Leitung: Myung Whun Chung
(Aufführung vom 7. Dezember 2026 in der Mailänder Scala)

Aus der Mailänder Scala mit dem neuen Musikdirektor Myung-Whun Chung kommt eine Neuinszenierung von Giuseppe Verdis „Otello". Verdi hat die Oper 1887 für die Mailänder Scala komponiert auf ein Libretto von Arrigo Boito. Inspiriert von Shakespeares Tragödie, ist es ein Werk voller Leidenschaft, Eifersucht, Intrigen und Vorurteilen, was diese Oper auch heute noch relevant macht. Damiano Michieletto ist der Regisseur und in den Hauptrollen singen Brian Jagde in der Titelrolle, Luca Salsi als Jago und Eleonora Buratto als Desdemona.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff
(Wiederholung von 9.04 Uhr)

Sonntag, 13. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3
Chiaroscuro Quartett
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert F-Dur Wq 38
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy
Johann Ladislaus Dussek:
Sonate f-Moll op. 77
Markus Becker (Klavier)
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 3 F-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Anton Kraft:
Sonate G-Dur op. 2 Nr. 2
Jens Peter Maintz,
Dávid Adorján (Violoncello)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Edvard Grieg:
4 sinfonische Tänze op. 64
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland

(Sonntag, 13. Dezember)

Claude Debussy:
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur
Morgenstern Trio
Johann Sebastian Bach:
Tripelkonzert d-Moll BWV 1063
Alexandra Codreanu, Rainer Oster, Jon Laukvik (Cembalo)
Ensemble Parlando
Frédéric Chopin:
Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61
Eugéne Mursky (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 107 D-Dur „Salomon“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johannes Brahms:
16 Variationen über ein Thema von Robert Schumann
Sinfonie-Orchester der Nationalen Philharmonie Warschau
Leitung: Andrey Boreyko
Johann Sobeck:
Bläserquintett Es-Dur op. 11
Albert Schweitzer Quintett
César Franck:
Sinfonische Variationen
Philippe Entremont (Klavier)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Dutoit

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Christian Bach:
Sinfonie Nr. 2 G-Dur
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Emmanuel Arias y Luna:
Sonoralia „La Zacatecana“ op. 3
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Joseph Wölfl:
Concerto da camera Es-Dur
Nataša Veljković (Klavier)
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus
Franz Krommer:
Alla Polacca aus der Partita F-Dur op. 57
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur RV 507
Giuliano Carmignola, Amandine Beyer (Violine)
Gli Incogniti
Louise Farrenc:
Finale aus der Sinfonie Nr. 3 g-Moll
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Elisabeth-Claude Jacquet De La Guerre:
Sonate für Violine und Basso continuo Nr. 2 D-Dur
Bizzarrie Armoniche
Anthony Holborne:
5 Tänze aus Pavans, Galliards, Almains and other short Aeirs both grave, and light, in five parts
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml
Anonymus:
Maria durch ein Dornwald ging
German Gents
Wolfgang Amadeus Mozart:
12 Variationen über „Ah, vous dirais-je, Maman“ KV 265 „Morgen kommt der Weihnachtsmann“
Lang Lang (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Cellokonzert d-Moll RV 405
Anastasia Kobekina (Violoncello)
Kammerorchester Basel
Santiago de Murcia:
Fandango
Artemandoline
Georg Caspar Schürmann:
Sinfonia pour la tempête aus Die getreue Alceste,
Sinfonia pour la tempête Jupiter
Leitung: Thomas Dunford

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Polonaise aus La nuit de noël
Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Antonín Dvořák:
Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11
Virtuosi di Praga (Die Prager Virtuosen)
Leitung: Oldrich Vlcek
N. N., Max Reger:
Macht hoch die Tür
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Evaristo Felice dall' Abaco:
Concerto à più Istrumenti für Kammerorchester C-Dur op. 5 Nr. 5
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter
Johann Sebastian Bach:
Nun komm, der Heiden Heiland, Bearbeitung
Angelika Nebel (Klavier)
Wagner Stefani D'Aragona Malheiro Prado (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 196 mit Finale KV 121
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Frédéric Chopin:
Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1
Sophie Pacini (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Christoph Graupner:
„Wie wunderbar ist Gottes Güt“ d-Moll
Klaus Mertens (Bass)
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El

Für den dritten Advent des Jahres 1717 schreibt der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner eine Kantate für Solo-Bass: „Wie wunderbar ist Gottes Güt“. Mit ihren französischen und italienischen Stilelementen erfüllt sie die Vorstellung der Zeitgenossen von einem „vermischten deutschen Geschmack“. Graupners Musik ist für Solist und Ensemble gleichsam herausfordernd, vor allem die abschließenden Variationen über den Vers „Unter deinen Schirmen“ aus dem Choral „Jesu meine Freude“ verlangen große Virtuosität. Wahrscheinlich erklingt in dieser Kantate auch zum ersten Mal die Oboe d'amore, die damals noch ganz neu ist.

8.25 Lesung zum Advent

8.30 Das Wissen
Häusliche Gewalt gegen Frauen und Männer – Blinde Flecken in der Forschung
Nadine Zeller spricht mit dem Psychologen Christian Roesler

Über Gewalt in Partnerschaften sprechen nur wenige offen – oft aus Scham oder Angst. Das macht das Thema für die Forschung schwierig: Wer gibt schon zu, den eigenen Partner oder die eigene Partnerin geschlagen zu haben? Oft handelt es sich um Affekthandlungen, denen meist auch eine lange Zeit psychischer Gewalt voraus geht. Doch die Realität ist vielschichtig: Frauen sind häufiger von schwerer und tödlicher Gewalt betroffen. Gleichzeitig erleben auch Männer häusliche Gewalt, werden aber in der öffentlichen Debatte oft weniger sichtbar.
(SWR 2025)

9.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Montréal
Jacqueline Woodley (Sopran)
Les Boréades de Montréal:
Francis Colpron (Leitung, Blockflöten und Traversflöte)
Grégoire Jeay (Flöte, Perkussion)
Olivier Brault (Violine)
Mélisande Corriveau (Viola da gamba, Cello)
Christophe Gauthier (Cembalo, Orgelpositiv)

(Sonntag, 13. Dezember)

André Campra:
Motette „Laudate Dominum in sanctis ejus“
Louis-Nicolas Clérambault:
Gloria in excelsis Deo
Joseph Bodin de Boismortier:
„L’Hyver“ aus „Les quatre saisons“ op. 5 Nr. 4
Jean-François Dandrieu:
Deux noëls
Michel Corrette:
Quatre noëls
Louis-Claude Daquin:
Or, nous dites, Mari
(Aufnahme vom 3. Dezember 2026 in der Kirche La Visitation-du-Sault-au-Récollet)

Es ist seit vielen Jahren Tradition: Im Advent stimmen wir Sie wieder mit internationaler Musik auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein. Mit 15 Konzerten aus 13 Ländern erwarten Sie die unterschiedlichsten Stilrichtungen: von Alter Musik über Barock, Klassik und Romantik bis zu Jazz und Folklore. Wie vielfältig die Musik zu Weihnachten klingt, können Sie im Stundentakt hören, dabei reisen wir von Kopenhagen und Helsinki über Danzig und Kiew bis nach Madrid und machen dabei auch Station in Deutschland.
Musik rund um das Thema Winter und verschiedene Weihnachtslieder französischer Barockkomponisten hören Sie aus Montréal. Damit verbunden ist eine Hommage an den Komponisten Louis-Nicolas Clérambault, dessen 350. Geburtstag im Jahr 2026 begangen wird. „Les Boréades“, eines der herausragenden Barockensembles aus Québec, feiert 2026 sein 30-jähriges Bestehen und wird dieses Konzert gestalten.

10.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Kopenhagen
Dänisches Nationales Vokalensemble
Leitung: Phillip Faber
Egil Harder:
Juletræet med sin pynt
Emil Horneman:
Højt fra træets grønne top
Franz Xaver Gruber:
Glade jul (Stille Nacht, heilige Nacht)
Jacob Meidell:
Dejlig er den himmel blå
(Schön ist der Himmel, so blau)
Traditional (Deutschland):
Dejlig er jorden
Carl Christian Nicolaj Balle:
Det kimer nu til julefest
Traditional (Deutschland):
Et barn er født i Betlehem (Zu Bethlehem geboren)
Christoph Ernst Friedrich Weyse:
Julen har bragt velsignet bud
Carl Nielsen:
Mit hjerte altid vanker
(Aufnahme vom 10. Dezember 2026 in der Garnisonskirche)

Nichts versetzt uns so schnell und zuverlässig in Weihnachtsstimmung wie der Klang der Weihnachtsmusik, die wir kennen und mit der wir aufgewachsen sind. Doch wie hat sich der Klang unseres dänischen Weihnachtsfestes von den ersten, zarten Weihnachtsmelodien bis hin zur stimmungsvollen Chormusik unserer Zeit entwickelt?
Beim Weihnachtskonzert des Dänischen Nationalen Vokalensembles im wunderschönen Kirchenraum der Garnisonskirche führt Dirigent Phillip Faber den Chor und das Publikum durch dänische Weihnachtslieder aus fünf Jahrhunderten. Auch das Publikum ist zum Mitsingen eingeladen.

11.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Gdańsk / Danzig
Rinnat Moriah (Sopran)
{oh!} Orkiestra
Violine und Leitung:
Martyna Pastuszka
Georg Friedrich Händel:
Kantate „O qualis de coelo sonus“ HWV 239
Kantate „Coelestis dum spirat aura“ HWV 231
Giuseppe Torelli:
Concerti Grossi op. 8 Nr. 6 bis 12
(Aufnahme vom 10. Dezember 2026 im Artushof)

12.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
LIVE aus Madrid
Kebyart Ensemble:
Pere Méndez Marsal (Sopransaxofon)
Victor Serra (Altsaxofon)
Robert Seara (Tenorsaxofon)
Daniel Miguel (Baritonsaxofon)
Anonymous:
El Cant dels Ocells
Bernat Vivancos:
Ay luna que reluces,
based on a carol from Uppsala
Caroline Shaw:
Entr’acte
Fran Barajas:
(Titel folgt)
Anonymous:
Nit de vetlla
Irving Berlin:
White Christmas
Anonymous:
El noi de la mare
(Liveübertragung aus der Fundación Juan March, Madrid)

Das Programm vereint traditionsverwurzelte spanische Melodien wie „El cant dels ocells“, „Nit de vetlla“ und „El noi de la mare“ mit zeitgenössischen Perspektiven: „Ay luna que reluces“ von Bernat Vivancos, das auf einem Weihnachtslied aus dem „Cancionero de Uppsala“ basiert, sowie eine Weltpremiere von Fran Barajas, die eigens für diesen Anlass in Auftrag gegeben wurde.
Mit diesem Konzert unterstreicht das Ensemble „Kebyart“ die Kontinuität zwischen Tradition und zeitgenössischem Schaffen – und zwar mit einer Instrumentalbesetzung, die man normalerweise nicht mit dem Weihnachtsrepertoire in Verbindung bringt, die aber zweifellos überraschen wird.

13.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
LIVE aus Riga
Katrīna Paula Felsberga (Sopran)
Ieva Nīmane (Flöte, Dudelsack und Barockoboe)
Laima Jansone (Kokle)
Raivis Misjuns (Kontrabas)
Ieva Saliete (Cembalo und Clavichord)
Werke von
Philipp Friedrich Boddecker, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Claudio Monteverdi, Henry Purcell und Raivis Misjuns
(Liveübertragung aus dem Studio 1 des Lettischen Rundfunks)

Das Konzertprogramm konzentriert sich auf die Schnittstelle zweier Welten und verbindet das Thema der Geburt Christi mit lettischer Volksmusik, um die Gemeinsamkeiten zwischen scheinbar unterschiedlichen musikalischen Traditionen aufzuzeigen. Neben Vokalmusik von Philipp Friedrich Böddecker, Heinrich Ignaz Franz Biber, Claudio Monteverdi und Henry Purcell,deren Werke die Geschichte von Christi Geburt erzählen, umfasst das Programm barocke Interpretationen, die von lettischen musikalischen Traditionen inspiriert sind, lettische Volkslieder in neuen Bearbeitungen sowie Originalkompositionen des lettischen Komponisten Raivis Misjuns.

(Sonntag, 13. Dezember)

14.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
LIVE aus Helsinki
Laura Hynninen
(Harfe, Gesang und Looper)
Viljami Mehto (Sounddesign)
Laura Hynninen:
In the Footsteps of the Fire Fox
Anni's and Viljami's Waltz
Night Suite
Lantern
The Steeds
Saparo
In the Reeds
Frail Slumber aus „Scenes from the Life of a Woman and a Dog"
Christmas Bells
(Liveübertragung aus der Kallio-Kirche)

15.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Kiew
Susanna Chakhoyan (Sopran)
Serhiy Bortnyk (Tenor)
Taras Berezhanskiy (Bariton)
Mykyta Zhuravel (Diskant)
Vladyslav Primakov (Cello)
Platon Maiboroda Akademischer Chor des Ukrainischen Rundfunks
Ukrainisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Volodymyr Sheiko
Leitung: Yuliia Tkach
Johann Sebastian Bach:
„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage", 1. Kantate aus dem „Weihnachtsoratorium" BWV 248
Hanna Havrylets:
Auszüge aus „Barbivska Koliada" (Weihnachtsoratorium)
Bohdana Frolyak:
Kyrie eleison
Ivan Nebesnyi:
Weihnachtsgeschichten für Sinfonieorchester
Ukrainische Weihnachtslieder
(Aufnahme vom 3. Dezember 2026 im Großen Sendestudio des Ukrainischen Rundfunks)

Aus Kiew hören Sie ein festliches Programm, das die Meisterwerke der europäischen klassischen Tradition mit Werken führender zeitgenössischer ukrainischer Komponisten vereint, die europäische geistliche und symphonische Gattungen mit einer unverwechselbaren ukrainischen Musiksprache neu interpretieren. Den Höhepunkt des Programms bilden beliebte ukrainische Weihnachtslieder und weihnachtliche Musik in symphonischen und Bearbeitungen für Chor, die das reiche weihnachtliche Erbe der Ukraine im Rahmen der europäischen Kulturtradition zur Geltung bringen.

16.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Aldeburgh
BBC Singers
Britten Sinfonia
Leitung: Owain Park
Benjamin Britten:
Kantate „Saint Nicolas" op. 42
(Aufnahme vom 5. Dezember 2026 in Snape Maltings)

Sie hören Benjamin Brittens vorweihnachtliche Kantate über den Heiligen Nikolaus in einer Aufnahme aus Südengland, wo Britten eine Gerstenbrauerei aus dem 19. Jahrhundert im Dorf Snape in ein internationales Kunstzentrum verwandelte. Der Ort ist nach wie vor der Hauptveranstaltungsort des von ihm gegründeten „Aldeburgh Festivals". Das Konzert fand am 5. Dezember statt, einen Tag nach dem 50. Todestag von Britten, und am Vorabend des Tags für den Nikolaus.

17.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Reykjavík
Zachary Silberschlag (Trompete)
Anna Elísabet Sigurðardóttir (Viola)
Reykjavík Kammerorchester
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur Wq. 182 Nr. 3
Georg Philipp Telemann:
Violakonzert G-Dur TWV 51:G9
Christoph Graupner:
Triosonate für Flöte, Violine und Basso continuo GWV 219
Georg Philipp Telemann:
Trompetenkonzert D-Dur TWV 51:D7
Johann Georg Pisendel:
Fantasie: Imitation des caractères de la danse
(Aufnahme vom 6. Dezember 2026 im Norðurljós Kammermusiksaal im Harpa Konzerthaus)

18.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
LIVE aus Vilnius
Veronika ChiChi (Gesang)
Dmitrij Golovanov (Klavier)
Traditionelle Weihnachtsmusika aus Litauen:
The Christmas Morning
Rose Has Blossomed
Gardens, Gardens, Leliumoj
Oh, Candles Were Glimmering in the Field
Beyond the Forests
Little Ermine
The Breaking Dawn
Green Rue
Oh, Forest, Forest
(Liveübertragung aus dem Studio des Litauischen Rundfunks)

Alte litauische Weihnachts- und Wintervolkslieder werden in diesem Konzert durch die künstlerische Sprache des Jazz neu interpretiert. Die Sängerin Veronika ChiChi und der Pianist Dmitrij Golovanov, Litauens führende Jazzkünstler, laden das Publikum ein, dieses musikalische Erbe nicht als Relikt der Vergangenheit zu erleben, sondern als lebendige kulturelle Tradition, die sich bis heute weiterentwickelt. Litauische Weihnachtslieder bewahren das kollektive Gedächtnis, spiegeln die Beziehung der Menschheit zur Natur wider und verkörpern Themen wie Vorfreude, Hoffnung und die Sehnsucht nach Licht in der dunkelsten Zeit des Jahres.

19.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Saarbrücken
Matteo Ivan Rašić (Tenor)
Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Patrick Hahn
Werke von **Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Georges Bizet, Giacomo Puccini, Albert William Ketèlbey** und **Nikolaj Rimskij-Korsakow**s Suite zur Oper „Die Nacht vor Weihnachten"
(Aufnahme vom 27. November 2026 im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks)

Wenn die Nächte am längsten sind und Schneestürme über die Dörfer fegen, öffnet sich eine ganz eigene Welt: Rimskij-Korsakows Oper „Die Nacht vor Weihnachten" entführt uns in ein mythisches ukrainisches Dorf, wo Schmiede, Hexen, Teufel und singende Dorfbewohner die Weihnachtszeit mit zauberhaften Koljadaliedern feiern. Die Orchestersuite verdichtet die schönsten Momente der Oper in leuchtende Klangbilder – märchenhaft und wunderbar weihnachtlich. Dazu erklingen festliche Klassiker aus Bachs „Weihnachtsoratorium" und Händels „Messias". Die Ouvertüre aus Händels „Feuerwerksmusik" eröffnet pompös, während Mendelssohns „Lobgesang" und Bizets „Agnus Dei" zum Innehalten einladen.

(Sonntag, 13. Dezember)

20.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Berlin
Anna Prohaska (Sopran)
Kinderchor der Staatsoper Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: George Petrou
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso
F-Dur op. 3 Nr. 4 HWV 315
„Let the bright seraphim" –
Arie mit Trompete aus dem
Oratorium „Samson" HWV 57
„Will the sun forget to streak" –
Arie der Königin von Saba aus dem
Oratorium „Solomon" HWV 67
Concerto grosso
B-Dur op. 3 Nr. 2 HWV 313
„Ye sacred priests ... Farewell ye
limpid streams and floods" –
Arie der Iphis aus dem Oratorium
„Jephtha" HWV 70
Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 8
HWV 326, daraus 2. Satz „Grave"
„In Jehovah's awful sight" und
„Choirs of angels, all around thee" –
Arien aus dem Oratorium „Deborah"
HWV 51
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite D-Dur BWV 1069
Kantate „Falsche Welt, dir trau
ich nicht" für Sopran BWV 52
(Aufnahme vom 8. Dezember 2026
im Konzerthaus Berlin)

Werke von Bach und Händel stehen auf dem Programm des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin – und damit kehrt Musik ins Repertoire zurück, die viele moderne Sinfonieorchester lange den auf Alte Musik spezialisierten Ensembles überlassen hatten. Die Sopranistin Anna Prohaska veredelt die festlichen und zugleich gefühlvollen Gesangspartien aus vier Oratorien Händels mit ihrer Interpretationskunst, ebenso wie auch bei Bachs Kantate, die bis heute ernüchternd aktuell bleibt: „Falsche Welt, Dir trau ich nicht".

21.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Tallinn
Estnischer Philharmonischer
Kammerchor
Leitung: Valter Soosalu
Tõnu Kõrvit:
Canticle of the Sun
György Ligeti:
Lux Aeterna
James MacMillan:
Strathclyde Motets
Erkki-Sven Tüür:
Neues Werk
(Aufnahme vom 6. Dezember 2026
in der St. Johannes-Kirche)

22.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus München
Chumisa Dornford-May,
Emma Hatton, Rob Houchen,
Scott Davies (Gesang)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Patrick Hahn
Nigel Hess:
Christmas Overture
Edward Pola, George Wyle:
It's the Most Wonderful Time
of the Year
Jule Styne:
Let It Snow
Meredith Willson:
It's Beginning to Look
A Lot Like Christmas
Frank Loesser:
Baby, It's Cold Outside
Andrew Lloyd Webber:
„The Music of the Night" aus
„The Phantom of the Opera"
Claude-Michel Schönberg:
„Empty Chairs at Empty Tables"
aus „Les Misérables"
Harold Arlen:
„Over the Rainbow" aus
„The Wizard of Oz"
Robert Lopez:
Frozen: Let It Go
Johnny Marks:
Rudolph the Red-Nosed Reindeer –
Overture
Frank Sinatra:
Mistletoe And Holly
Irving Berlin:
White Christmas
Leroy Anderson:
Sleigh Ride
Irving Berlin:
I've Got My Love to Keep Me Warm
(Aufnahme vom 9. Dezember 2026
im Prinzregententheater, München)

Bei den „Christmas Classics" des Münchner Rundfunkorchesters geht es immer um die schönsten Melodien für die Weihnachtszeit. Dieses Mal führt uns die Reise zu den berühmten Musicalbühnen im Londoner West End und am Broadway sowie zu den großen amerikanischen Filmstudios und Fernsehshows. Instrumentale Klassiker wie Leroy Andersons „Sleigh Ride" dürfen dabei ebenso wenig fehlen wie die legendären Songs „White Christmas" oder „Let It Snow". Und natürlich ist auch Rudolph, das liebenswerte Rentier mit der leuchtend roten Nase, als Maskottchen des Abends mit dabei.

23.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte aus ganz Europa
Aus Skellefteå
Daniel Pettersson
(Nyckelharpa und Flöten)
David Wahlén (Akkordion)
Aaron Sunstein (Orgel)
Erik Westberg Vocal Ensemble
Leitung: Erik Westberg
Traditional (Schweden):
Bereden väg för Herran
Guds son är född
Traditional:
Personent hodie aus „Piae Cantiones"
Agneta Sköld:
A Cradle Song
Franz Xaver Gruber:
Stilla natt
David Wikander:
Det brinner en stjärna
Traditional:
Quelle est cette odeur agréable
James McGranahan:
Gå Sion din konung
Alvin Vikman:
O Magnum mysterium
Michael Praetorius:
Det är en ros
Otto Olsson:
Advent
Traditional (Schweden):
Julvisa från Älvdalen
James MacMillan:
O Radiant Dawn
Emmy Köhler:
Nu tändas en stund på jorden
Traditional (Schweden):
Kristallen den fina
Gustaf Lazarus Nordqvist:
Jul jul strålande jul
Nils-Petter Ankarblom:
Lussepolska
(Aufnahme vom 6. Dezember 2026
in der Svenska kyrkan Skellefteå)

Zum Schluss geht es noch in den Norden Schwedens. In der Kirche der Stadt Skellefteå an der Ostseeküste lädt das Vokalensemble von Eric Westberg zu bekannter und weniger bekannter schwedischer Weihnachtsmusik ein. Die Klänge von Nyckelharpa, Flöten, Akkordeon und Orgel ergänzen den traditionellen Klang dieser Lieder, ergänzt um zeitgenössische Chormusik aus Schweden und Schottland.

0.00 Nachrichten, Wetter