Montag, 21. Dezember

0.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Gebel:
„Musikalische Andacht
am Heiligen Christ-Abende“
Monika Mauch (Sopran)
Kai Wessel (Countertenor)
Nico van der Meel (Tenor)
Peter Kooij (Bass)
Cantus Thuringia
Capella Thuringia
Leitung: Bernhard Klapprott
Johann Gottlieb Naumann:
„Gustaf Wasa“, Ouvertüre
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Georg Philipp Telemann:
„Der Messias“
Veronika Winter (Sopran)
Marion Eckstein (Alt)
Jan Kobow (Tenor)
Klaus Mertens (Bass)
Telemannisches Collegium
Michaelstein
Franz Liszt:
Elégie Nr. 2
Friedemann Eichhorn (Violine)
Rolf-Dieter Arens (Klavier)
Heinrich Schütz:
„Weihnachtshistorie“
Gerlinde Sämann (Sopran)
Georg Poplutz (Tenor)
Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester
Leitung: Hans-Christoph Rademann

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Czerny:
Introduktion, Variationen und
Rondo über Weber’s Jägerchor
aus „Euryanthe“ op. 60
Rosemary Tuck (Klavier)
English Chamber Orchestra
Leitung: Richard Bonynge
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur op. 64 Nr. 4
Doric String Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie G-Dur KV 129
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
Leitung: Adam Fischer
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio c-Moll op. 66
Bonnard Trio
Louis Spohr:
Violinkonzert Nr. 8 a-Moll
Raphael Wallfisch (Violoncello)
Northern Chamber Orchestra
Leitung: Nicholas Ward

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Anton Fils:
Sinfonie g-Moll
Concerto Köln
Maddalena Laura Lombardini Sirmen:
Streichquartett B-Dur op. 3 Nr. 2
Lombardini Quartett
Francesco Mancini:
„Quanto mai saria piu bello“
Philippe Jaroussky (Countertenor)
Les Arts Florissants
Carlos Baguer:
Sinfonie Nr. 12 Es-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Ignaz Beck:
Allegro moderato aus
der Sinfonie B-Dur op. 4 Nr. 2
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Vicente Martin y Soler:
Bläserdivertimento Nr. 4 B-Dur
Moonwinds
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
Ensemble 415
Leitung: Jesper Christensen
Benjamin Bilse:
„Die Provinzialen“
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Christian Simonis
Antonín Dvořák:
Allegro moderato grazioso aus
dem Klavierquartett Es-Dur op. 87
Fauré Quartett
Georg Philipp Telemann:
„Tafelmusik“ Conclusion e-Moll
Musica Antiqua Köln

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
21.12.1933:
Vladimir Horowitz und
Wanda Toscanini heiraten
Von Christiane Kopka

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Online-Glücksspiel –
Wie gut schützt der Staat
vor Sucht und Manipulation?
Von Benjamin Breiegger

Seit 2021 dürfen Online-Anbieter unter bestimmten Voraussetzungen Menschen aus Deutschland als Glücksspiel-Kunden akzeptieren. Die Regelungen des Glücksspielstaatsvertrags sollen Spielsucht und Manipulation verhindern. Eine Evaluation soll bis Ende 2026 zeigen, wie gut das klappt. Schon jetzt warnen Fachleute: Der auf dem Papier vergleichsweise strenge Spielerschutz hat Lücken. Und dass Onlinecasinos von sich aus Spieler wegen Suchtgefahr sperren, bleibt die Ausnahme. Daneben gibt es weiter einen nicht unbedeutenden illegalen Markt.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (1/4)
Weihnachtsmusik aus Deutschland
Mit Ilona Hanning

Weihnachten ohne Bachs Weihnachtsoratorium? Das geht ja gar nicht – oder doch? Die Musikstunden stellen bekannte und unbekannte Alternativen aus dem Bereich der Alten Musik vor. Sie stammen aus Deutschland, Großbritannien, Spanien und Böhmen und zeigen, wie vielfältig die musikalischen Traditionen rund um diese Festtage sind und wie unterschiedlich in den jeweiligen Ländern die Geburt Christi gefeiert wird.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
SWR Kultur Internationale Pianisten
in Mainz
Yulianna Avdeeva (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Chromatische Fantasie und Fuge
d-Moll BWV 903
Sofia Gubaidulina:
Chaconne
Johann Sebastian Bach:
Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
Frédéric Chopin:
12 Etüden op. 25
(Konzert vom 30. Oktober 2026
im Frankfurter Hof, Mainz)

Das Spiel von Yulianna Avdeeva verbindet emotionale Intensität mit klanglicher Raffinesse, technischer Brillanz und außergewöhnlicher musikalischer Reife, was sie zu einer gefragten Künstlerin der internationalen Klassik-Szene macht. Insbesondere mit ihren Interpretationen der Musik von Frédéric Chopin und Dmitrij Schostakowitsch sorgt sie für Furore. 2010 gewann sie als erste

(Montag, 21. Dezember)

Frau seit Martha Argerich den Internationalen Chopin-Wettbewerb in Warschau. Mit Kraft, Überzeugung und Sensibilität begeistert sie weltweit Publikum und Kritiker. Von der Presse wird sie für ihre spontanen und temperamentvollen Darbietungen voller Tiefe und Klangfarben gelobt.

14.55 Lesung zum Advent
Matthäus 1, 18-24

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern – Junge Elite
Andrea Cicalese (Violine)
Jonas Aumiller (Klavier)
Franz Schubert:
Violinsonate A-Dur D 574 „Grand Duo“
Johannes Brahms:
Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108
César Franck:
Violinsonate A-Dur
(Konzert vom 16. August 2026 im Schloss Basthorst, Crivitz)

Wer wissen möchte, wer künftig in der Musikwelt für Furore sorgen könnte, ist bei den Konzerten der Jungen Elite genau richtig. Talente aus der ganzen Welt erleben hier Auftritte im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und beweisen, dass ihnen ein Platz zwischen den großen Namen gebührt. Der italienische Geiger Andrea Cicalese ist schon jetzt ein Jung-Star der Klassikszene; er steht bei Sony unter Vertrag und hat bereits bei diversen europäischen Orchestern debütiert. Francks Violinsonate ist für ihn ein „Wunder der Zivilisation“, Brahms’ op. 108 eine „Sinfonie für Klavier und Geige“.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Selbstironischer weiser Mann – Der Posaunist Christof Thewes
Von Karsten Neuschwender

„Ich komme ja aus dem Underground, aus der Freakszene der Achtziger. Ich hab’ eine Menge skurriler Typen kennen gelernt“, sagt Christof Thewes. Offenbar gute Voraussetzungen um sich später mit Typen, die Legenden sind, zu arbeiten: Alexander von Schlippenbach, Günter „Baby Sommer“ und Wolf Biermann zum Beispiel. Außerdem ist er mit „Quartetto Pazzo“, „Nervous Meditation“ und weiteren selbstironisch klingenden Bands in Erscheinung getreten. Mehr als 70 Alben als Leader und Sideman hat er gemacht. Darunter auch Art-Rock Projekte und Literaturprogramme mit dem Saarland-Dichter Alfred Gulden.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (1/4)
Weihnachtsmusik aus Deutschland
Mit Ilona Hanning
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 22. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Christian Bach:
Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808
Simone Dinnerstein (Klavier)
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Die Nacht vor dem Christfeste“
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Andrea Marcon
Giovanni Gabrieli:
„Dulcis Jesu patris imago“
„In ecclesiis“
Capella Angelica
Lautten Compagney Berlin
Samuel Scheidt:
„Magnificat noni toni“
James David Christie (Orgel)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Antonio Rosetti:
Oboenkonzert C-Dur
Kurt Meier (Oboe)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Johannes Moesus
Franz Schubert:
Rondo h-Moll D 895
Itamar Zorman (Violine)
Kwan Yi (Klavier)
Jan Jakub Ryba:
„Pastoralmesse“
Gabriela Eibenová (Sopran)
Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Jaroslav Brezina (Tenor)
Michael Pospíšil (Bass)
Robert Hugo (Orgel)
Capella Regia Musicalis
Josef Suk:
Klaviertrio c-Moll op. 2
AtosTrio
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 33 B-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Frank Beermann

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Alfred Schnittke:
„Suite im alten Stil“
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Ralf Gothóni
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate c-Moll KV 457
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Lateinisches Magnificat C-Dur
Mieke van der Sluis (Sopran)
Graham Pushee (Countertenor)
Wilfried Jochens (Tenor)
Phillip Langshaw,
Harry van der Kamp (Bass)
Alsfelder Vokalensemble
Barockorchester Bremen
Leitung: Wolfgang Helbich

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Domenico Scarlatti:
Sonate F-Dur K 446
Narciso Yepes (Gitarre)
Amédée Rasetti:
Allegro molto aus dem Trio F-Dur
Trio Amédée
Louis Spohr:
Rondo grazioso aus dem Violinkonzert Nr. 15 e-Moll
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur Hob. XVI/10
Fazıl Say (Klavier)
Giovanni Benedetto Platti:
Violoncellokonzert Nr. 8 D-Dur
Sebastian Hess (Violoncello)
Akademie für Alte Musik Berlin
Louise Farrenc:
Allegro vivace aus dem Sextett c-Moll op. 40
Les Vents Français

(Dienstag, 22. Dezember)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
22.12.1942:
Harro Schulze-Boysen wird hingerichtet
Von Stephanie Geißler

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Nostalgie – Was junge Menschen an früheren Jahrzehnten fasziniert
Von Christoph Drösser

Viele junge Menschen sehnen sich zurück in eine Zeit, die sie selbst nicht erlebt haben. Sie hören die Musik der 1980er oder kleiden sich in der Mode der 1990er-Jahre. Was sie an diesen Jahrzehnten besonders fasziniert: Es gab keine Smartphones, die ununterbrochen ihre Aufmerksamkeit erforderten. Auch die Ostalgie hat Fans unter Jüngeren, die erst nach der Wende geboren wurden. Natürlich wissen sie, dass die Realität damals nicht genauso aussah wie in ihrer Fantasie. Diese „historische Nostalgie" muss jedoch keine Flucht vor dem Heute sein. Psychologen glauben, dass sie uns helfen kann, unser Leben in einem neuen Licht zu sehen und aus der Vergangenheit Lehren für die Gegenwart zu ziehen.
(SWR Januar 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (2/4)
Weihnachtsmusik aus England
Mit Doris Blaich

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Top Young Performers – Junge europäische Spitzenmusiker*innen
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
David Khrikuli (Klavier)
Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin
Leitung: Riley Court-Wood
Astor Piazzolla:
„Aconcagua", Konzert für Bandoneon (Akkordeon) und Orchester
Radu Ratoi (Akkordeon)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Gemma New
Edvard Grieg:
Norwegische Tänze op. 35, bearbeitet für Bläserquintett
Alinde Quartet
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 „Das Ägyptische"
Magdalene Ho (Klavier)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Kirill Karabits

„Top Young Performers" heißt die Konzertauswahl der European Broadcasting Union (EBU), die das Beste aus Europas Radiokonzerten mit herausragenden jungen Musikerinnen und Musiker präsentiert. Sie alle haben Preise gewonnen bei internationalen Musikwettbewerben und mit dem „gewissen Etwas" auf sich aufmerksam gemacht – mit einer musikalischen Intensität und Ausdruckskraft, die das Publikum sofort in den Bann der Musik hineinzieht.

14.55 Lesung zum Advent
Lukas 1, 26-38 –
Die Verheißung der Geburt Jesu

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
40 Jahre Ensemble Aventure – Das Jubiläumskonzert
Ensemble Aventure
Erin Gee:
Mouthpiece:
Segment of the 4th Letter
Thierry Tidrow:
shelter
Rebecca Saunders:
vermillion
Carola Bauckholt:
In gewohnter Umgebung III
Mikel Iturregi:
Isila bezain ilun
Pauline Oliveros:
Papericity
(Konzert vom 7. Oktober 2026 in Freiburg, Elisabeth-Schneider-Stiftung)

Vor 40 Jahren spielte es sein erstes Konzert: Das Freiburger Ensemble Aventure. Zum Geburtstag gab's erfüllte Wünsche. Jedes Ensemble-Mitglied setzte ein Lieblingsstück aufs Programm. Werke aus jüngster Zeit sind dabei, von Komponierenden aus Deutschland, Kanada, Großbritannien, Spanien und den USA. Aber auch ein Wegmarken-Stück aus den 1990er-Jahren: „In gewohnter Umgebung III" von Carola Bauckholt für Violoncello, Klavier und Video. Das zugehörige Video findet sich auf unserer Internetseite swrkultur.de.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

(Dienstag, 22. Dezember)

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (2/4)
Weihnachtsmusik aus England
Mit Doris Blaich
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 23. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Albert Lortzing:
„Weihnachtsabend“
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Helmuth Froschauer
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 1
Ensemble 415
Leitung: Jesper Christensen
Johann Sebastian Bach:
„Nun komm, der Heiden Heiland“
BWV 659
Herbert Schuch (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate C-Dur Wq 147
Les Amis de Philippe
Max Bruch:
„Gruß an die heilige Nacht“ op. 62
David Cordier (Countertenor)
Kölner Rundfunkchor
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Helmuth Froschauer
Carlo Fedeli:
Sonata a 4 „in eco“
Sonatori de la Gioiosa Marca
Leitung: Giorgio Fava
Anonymus:
„In nativitate Domini at matutinum“
WDR Rundfunkchor Köln
Leitung: Rupert Huber

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Germaine Tailleferre:
„Ballade“
Florian Uhlig (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Julius Röntgen Vater:
Sonate Nr. 3 a-Moll
Francien Schatborn (Viola)
Jeannette Koekkoek (Klavier)
Ottorino Respighi:
Streichersuite
Ensemble Esperanza
Ralph Vaughan Williams:
„The First Nowell“
Sarah Fox (Mezzosopran)
Roderick Williams (Bariton)
Joyful Company of Singers
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Alban Gerhardt (Violoncello)
Royal Flemish Philharmonic
Leitung: Josep Caballé-Domenech

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ignaz Holzbauer:
Flötenkonzert e-Moll
La Stagione Frankfurt
Flöte und Leitung: Karl Kaiser
Max Bruch:
„Christkindlieder“ op. 92
Maria Zedelius (Sopran)
Regina Röttger (Alt)
WDR Rundfunkchor und
Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Johannes Brahms:
„Haydn-Variationen“ op. 56a
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Anna Amalia:
„Erwin und Elmire“, Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Félicien David:
„Soirée d’automne“
Ensemble Baroque de Limoges
Georg Philipp Telemann:
Hornkonzert D-Dur
Zbigniew Żuk (Horn)
Wojciech Sarba (Cembalo)
Baltic Virtuosi
Leitung: Gediminas Dalinkevičius
Johann Strauß:
„Thermen“ op. 245
The Gaudier Ensemble
Carl Stamitz:
Allegro molto aus dem
Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur
Andreas Ottensamer (Klarinette)
Kammerakademie Potsdam
Georg Druschetzky:
Allegro aus dem Quintett C-Dur
Ensemble Zefiro
Carl Philipp Emanuel Bach:
Allegro assai aus dem
Violoncellokonzert a-Moll Wq 170
Julian Steckel (Violoncello)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Susanne von Gutzeit

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
23.12.1954:
In den USA gelingt die
erste Nierentransplantation
Von Wolfgang Meyer

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Ein erfülltes Leben –
Wie wir Sinn finden
Von Jeanette Schindler

Frei von Sorgen und gesund zu sein, Beziehungen, Geld und Status zu haben, im Grünen zu leben sowie in Sicherheit und Freiheit – all das gehört für die meisten Menschen zu einem „glücklichen“ Leben. Was aber, wenn einiges davon fehlt? Immer wieder gibt es Menschen, die trotzdem sagen, sie hätten ein „erfülltes Leben“. Forscher*innen spüren dem Unterschied zwischen Glück und Erfüllung nach. Ihre Studien zeigen, dass ein Sinn im Leben entscheidend ist und tiefe Beziehungen. Ein „erfülltes“ Leben zu führen, kann man lernen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (3/4)
Weihnachtsmusik aus Spanien
Mit Bettina Winkler

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
RTVE Symphony Orchestra
Leitung: Gustavo Dudamel
Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre zu „Egmont“
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
(Konzert vom 11. Juni 2026,
Teatro Monumental, Madrid)

Valentin Silvestrov:
2 Pastoralen op. 114
Tomasz Kamieniak (Klavier)

Windsbacher Knabenchor
Lautten Compagney
Leitung: Ludwig Böhme
Ariel Ramírez:
La peregrinación,
Argentinisches Weihnachtslied
Philip Moore:
The angel Gabriel from heaven came,
Weihnachtslied
Johann Sebastian Bach:
Ich steh an deiner Krippen hier
BWV 469

(Mittwoch, 23. Dezember)

Antonín Dvořák:
4 Romantische Stücke op. 75,
Bearbeitung
Steven Isserlis (Violoncello)
Connie Shih (Klavier)

Beethoven vom Feinsten! Unter der Leitung des venezolanischen Maestros Gustavo Dudamel entfaltet die 7. Sinfonie von Beethoven ihre ganze Faszination. Kaum ein anderes Werk verbindet rhythmischen Schwung und überschäumende Lebensenergie so eindrucksvoll, Richard Wagner bezeichnete die Sinfonie als „Apotheose des Tanzes". Dudamel und das Radio Sinfonieorchester Spanien musizieren mit Spielfreude und ermöglicht einen ebenso packenden wie differenzierten Zugang zu diesem Meisterwerk.

14.55 Lesung zum Advent
Lukas 1, 39-56 –
Der Besuch Marias bei Elisabeth

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Stadionsingen – LIVE
„O du fröhliche –
Deutschland singt! Das größte Weihnachtssingen aller Zeiten"
Neben **Sarah Connor** und
Jonas Kaufmann werden auch
Emma Kok und **Rea Garvey** sowie weitere Überraschungsgäste das Publikum mit stimmungsvollen Weihnachtsliedern verzaubern.
Moderation: Esther Sedlaczek
(Liveübertragung aus der
Merkur Spiel-Arena Düsseldorf)

Wenn ein ganzes Stadion singt, ist Gänsehaut garantiert. Wenn ganz Deutschland einstimmt, wird aus Millionen Stimmen ein großer Chor. Ein emotionaler Abend, an dem nicht einzelne Stimmen, sondern das gemeinsame Singen im Mittelpunkt steht. Dabei reicht der Klang weit über die Merkur Spiel-Arena Düsseldorf hinaus: Auch in Stadien in Berlin, Köln, Magdeburg, Nürnberg und Rostock sowie zuhause vor den Bildschirmen kommen Menschen zusammen, um Teil dieses besonderen musikalischen Gemeinschaftserlebnisses zu werden.
„O du fröhliche – Deutschland singt!" zu sehen auch um 20.15 Uhr im Ersten und in der ARD Mediathek.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (3/4)
Weihnachtsmusik aus Spanien
Mit Bettina Winkler
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 24. Dezember, Heiligabend

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie g-Moll KV 550
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Georg Friedrich Händel:
„Judas Maccabaeus", Chor,
Bearbeitung
Christof Keymer (Klavier)
Johannes Brahms:
„O Heiland, reiß die Himmel auf"
op. 74 Nr. 2
NDR Chor
Leitung: Philipp Ahmann
Hugo Distler:
„Singet frisch und wohlgemut"
op. 12 Nr. 4
NDR Chor
Leitung: Philipp Ahmann
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert B-Dur
Reiner Wehle (Klarinette)
Rundfunkorchester Hannover
des NDR
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
König Georg V. von Hannover:
„Abendglocken"
Ingo Dannhorn (Klavier)
Amilcare Ponchielli:
Trompetenkonzert F-Dur op. 123
Giuliano Sommerhalder (Trompete)
Mecklenburgische Staatskapelle
Schwerin
Leitung: Matthias Foremny
Johann Sebastian Bach:
Toccata e-Moll BWV 914
Stepan Simonian (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 67 F-Dur
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Blomstedt

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
Le Concert Français
Leitung: Pierre Hantaï
Samuel Barber:
„Die Natali" op. 37
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Marin Alsop
Gabriel Fauré:
Sonate d-Moll op. 109
Steven Isserlis (Violoncello)
Pascal Devoyon (Klavier)
Ralph Vaughan Williams:
„On Christmas Night"
Sarah Fox (Mezzosopran)
Nicholas Ward (Violine)
Joyful Company of Singers
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox
Ferdinand Ries:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Janne Nisonen

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Edward Elgar:
„The Starlight Express" op. 78
Cynthia Glover (Sopran)
John Lawrenson (Bariton)
Michael Austin (Orgel)
Bournemouth Sinfonietta
Leitung: George Hurst
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur op. 54 Nr. 1
Quatuor Modigliani
Antonio Vivaldi:
Salve Regina F-Dur RV 617
Ruby Hughes (Sopran)
Arte dei Suonatori
Leitung: Martin Gester

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Giovanni Gabrieli:
Canzon a 10 duodecimi toni
(10-stimmige Canzona im 12.
Kirchenton)
Concerto Palatino
Johannes Brahms:
„Akademische Festouvertüre" op. 80
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Michael Haydn:
Trompetenkonzert C-Dur
Reinhold Friedrich (Trompete)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Carl Czerny:
Rondo brillant B-Dur op. 233
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

(Donnerstag, 24. Dezember)

Bernardo Storace:
„Passacagli con partite pastorali“
Cappella della Pietà de' Turchini
Cécile Chaminade:
Prélude aus „Callirhoë“
Orchestre National de Metz
Leitung: David Reiland

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Giovanni Bernardo Lucchinetti:
Konzert für Harfe und Orgel B-Dur
Prisca Zaugg (Harfe)
Roswitha Hächler (Orgel)
Orlando Gibbons:
Hosanna to the son of David
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Francesco Onofrio Manfredini:
Concerto grosso con una Pastorale per il Santissimo Natale C-Dur op. 3 Nr. 12 „Weihnachtskonzert“
Concerto Copenhagen
Joseph Haydn:
1. Satz aus dem Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Augusta Holmès:
Noël, Weihnachtslied, Bearbeitung
Luka Faulisi (Violine)
Patrick Hamilton (Klavier)
Marc-Antoine Charpentier:
Auszug aus Noëls sur les instruments
Orchestre Marguerite Louise
Leitung: Gaétan Jarry

nach dem Zeitwort:
Joseph Martin Kraus:
Sinfonia per la Chiesa D-Dur
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist

6.45 Zeitwort
24.12.1871: Giuseppe Verdis „Aida“ wird in Kairo uraufgeführt
Von Reinhard Ermen

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Otto Nicolai:
Weihnachtsouvertüre
über den Choral
Vom Himmel hoch, da komm ich her
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: Ola Rudner
Volksweise:
O Tannenbaum, du trägst ein' grünen Zweig
Calmus Ensemble
Franz Liszt:
3 Stücke Nr. 3, 7 und 9 aus Weihnachtsbaum
Duo Pleyel
John Rutter:
Rejoice and be merry,
Carol of the magi, Bearbeitung
Black Dyke Band
Leitung: Nicholas Childs
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
Ensemble 1700
Leitung: Dorothee Oberlinger
Heinrich Isaac:
La Spagna à 4
Capella de Ministrers
Leitung: Carles Magraner

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Jule Styne:
Let it snow!, Bearbeitung
Martin Stadtfeld (Klavier)
Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow:
Christmas night aus La nuit de noël, Suite aus der Oper für Orchester (Christmas eve)
Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
George Michael:
Last Christmas, Bearbeitung
German Gents
Bernhard Henrik Crusell:
1. Satz aus Concertino
für Fagott und Orchester B-Dur
Theo Plath (Fagott)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Leo McFall
Felix Mendelssohn Bartholdy:
The midwinter night's dream, Christmas scherzo
Marina Baranova (Klavier)

8.30 Das Wissen
Wissenschaft 2026 – Der Jahresrückblick
Sonja Striegl im Gespräch mit vier Autor*innen von Das Wissen

Wir blicken zurück auf wissenschaftliche Durchbrüche und besondere Forschungsereignisse des ausklingenden Jahres.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (4/4)
Weihnachtsmusik aus Böhmen
Mit Eva Pobeschin

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.30 Mittagskonzert
Christmas à la Hollywood
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König
Engelbert Humperdinck:
Ouvertüre zu Hänsel und Gretel
Peter Tschaikowsky:
Auszüge aus der Nussknacker-Suite
Leroy Anderson:
Sleigh Ride, Jazz Pizzicato, Sandpaper Ballett, The Waltzing Cat, The Syncopated, Fiddel-Faddle, A Trumpeter's Lullaby, The Typewriter, Bugler's Holiday, Forgotten Dreams, Belle of the Ball
King John IV.:
Adeste Fideles
(Konzert vom 15. Mai 2025, Philharmonie Luxembourg)

Ludwig van Beethoven:
3. bis 5. Satz aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“ op. 68, Bearbeitung
Leonidas Kavakos (Violine)
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Emanuel Ax (Klavier)

Christmas à la Hollywood verspricht festlichen Glanz und beste Unterhaltung mit den Solistes Européens Luxembourg. Das Programm verbindet Weihnachtsklassiker und orchestrale Meisterwerke zu einem musikalischen Wintermärchen. Virtuose Orchesterkunst, klangvolle Nostalgie und humorvolle musikalische Überraschungen sorgen für ein Konzerterlebnis im Stil großer Hollywood-Weihnachtsfilme. Traditionelle Weihnachtslieder wie Adeste Fideles und Stille Nacht zum Mitsingen runden das festliche Programm ab.

13.55 Lesung zu Weihnachten
Lukas 2, 1-20 – Die Geburt Jesu

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Spielraum – Hörspiel
Ismael und seine Freunde | Ismael und der Auftritt der Seekühe (1/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Gerard Bauer
Aus dem Englischen von Ute Mihr
Mit: Julian Greis, Jens Bohnsack, Henning Nöhren, Hanna Plaß u. v. a.
Musik: Sabine Worthmann
Hörspielbearbeitung: Andreas Sauter
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2015)

Ein festliches Feiertagsprogramm, moderiert von Georg Brandl, mit weihnachtlichen Gedichten, Geschichten und Liedern.

Ismael kommt auf das St. Daniels-College, und vom ersten Tag an wird ihm sein Name, den er von seinem durchgeknallten Vater nach einer Figur aus Moby Dick bekommen hat, zum Verhängnis: Der gefürchtete Schulrowdy Barry Bagsley macht ihm

(Donnerstag, 24. Dezember)

mit seiner Bande von Neandertalern das Leben zur Hölle. Ismaels Minderwertigkeitskomplex wuchert. Er will nur noch eines: den Mund halten, sich wegducken, verschwinden. Bis ein neuer Mitschüler die Klasse betritt: James Scobie. Durch den lebensklugen Scobie verändert sich alles, und aus Ismael wird ein mutiger Kämpfer für Gerechtigkeit.
(Teil 2, Freitag, 25. Dezember 2026, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Xmas Jazz
Sounds of Silence – Jazz zur stillen Zeit
Von Odilo Clausnitzer

Wenn die Musik leiser wird und das Tempo gedrosselt, wenn die Töne sparsamer kommen, dann ist oft Platz für etwas Tiefes, das in den Klängen durchscheint. Etwa, wenn der Sopransaxofonist Émile Parisien mit seinem Quartett nach Klängen sucht, die „gut tun" wollen. Oder wenn die Harfenistin Kathrin Pechlof mit ihrem kammermusikalischen Trio so unkitschig schön spielt, dass es fast weh tut. Keine Weihnachtslieder, aber Musik wie für Weihnachten gemacht – zwei Stunden mit aktuellen Aufnahmen, die zur Einkehr einladen.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Kammermusik
Johann Sebastian Bach:
Canonische Veränderungen über ein Weihnachtslied BWV 769, bearbeitet für Streichquartett von Marco Hertenstein
Viatores Quartet
Wolfgang Amadeus Mozart:
Variationen „Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265, bearbeitet für Viola, Streichquartett und Harfe von Marco Hertenstein
Viatores Quartet
Nils Mönkemeyer (Viola)
Alexandra Bidi (Harfe)
Franz Schubert:
Winterabend, Lied für Singstimme und Klavier D 938
Hugo Wolf:
Auf eine Christblume
Schlafendes Jesuskind
Esther Valentin-Fieguth (Mezzosopran)
Anastasia Grishutina (Klavier)
Maurice Ravel:
Pavane pour une infante défunte, bearbeitet für Violine, Violoncello und Klavier
Linos Piano Trio
Johann Wilhelm Hertel:
Concerto per la Harpa ò Cembalo
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurpfälzisches Kammerorchester

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Weihnachtliche Musik
German Brass
Lowell Mason:
Joy to the world
Unbekannt:
The first noel
Lewis H. Redner:
O little town of Bethlehem
John Francis Wade:
O come, all ye faithful

Francesco Onofrio Manfredini:
Concerto grosso con una Pastorale per il Santissimo Natale op. 3 Nr. 12 „Weihnachtskonzert"
Concerto Copenhagen
Ludwig van Beethoven:
12 Variationen über das Thema „See the conqu'ring hero comes" WoO 45
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Angela Hewitt (Klavier)
Nicolaus Adam Strungk:
Passacaglia für Barockensemble, Sonate „Wie schön leuchtet der Morgenstern"
Ensemble Chelycus
Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium BWV 248, Sinfonia G-Dur „Hirtenmusik", Bearbeitung
Angelika Nebel (Klavier)
Christoph Graupner:
Ouvertüre B-Dur GWV 479
Camerata Øresund
Franz Xaver Gruber:
Silent night, Weihnachtslied, Bearbeitung
Lavinia Meijer (Harfe)
Patrick Hamilton (Klavier)
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso für Streicher g-Moll op. 6 Nr. 8 „Fatto per la notte di natale", „Weihnachtskonzert"
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

Tetra Brass
Unbekannt:
Es ist ein Ros entsprungen
Unbekannt:
Kommet, ihr Hirten
Georg Eisenbach:
Der Christbaum ist der schönste Baum

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur RV 270 Per il Santissimo Natale", „Weihnachtskonzert"
Cappella Gabetta
Violine und Leitung: Andrés Gabetta
Michel-Richard Delalande:
IIe Concerto de Noëls-Pastorale en Noëls
Les Musiciens de Mademoiselle de Guise
Leitung: Laurence Potier

Christine Busch (Violine)
Kay Johannsen (Orgel)
Anonymus:
Macht hoch die Tür
Johann Crüger:
Fröhlich soll mein Herze springen

Johann Stamitz:
Sinfonia D-Dur op. 4 Nr. 2 „Sinfonia pastorale"
Concerto Köln
Leitung: Martin Sandhoff
Unbekannt:
Now found is the fairest of roses
Danish String Quartet

Stephan Stadtfeld (Flügelhorn)
Martin Stadtfeld (Klavier)
Michael Praetorius:
Vom Himmel hoch, Bearbeitung
Johann Sebastian Bach:
Kanon I und II über „Vom Himmel hoch" BWV 769, Bearbeitung

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Musik und Literatur zu Weihnachten
God jul! – Weihnachten in Skandinavien
Von Katharina Borchardt und Bettina Winkler

Weihnachtszeit ist Geschichtenzeit! Und was bietet sich besser an, als den Heiligen Abend mit Erzählungen, Gedichten und Musik zu feiern. Katharina Borchardt und Bettina Winkler werfen einen Blick auf unsere skandinavischen Nachbarländer und ihre Traditionen. Warum hat der Weihnachtsmann Rentiere und einen Schlitten? Was treiben Trolle und Wichtel zu Weihnachten? Warum tragen Schwedinnen Lichterkränze auf dem Kopf und weshalb gehört für Finnen ein Gang in die Weihnachtssauna einfach dazu? Lassen Sie sich überraschen und kommen Sie mit auf diese weihnachtliche Reise in den hohen Norden!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Es muss nicht immer Bach sein! (4/4)
Weihnachtsmusik aus Böhmen
Mit Eva Pobeschin
(Wiederholung von 9.04 Uhr)

Freitag, 25. Dezember, 1. Weihnachtsfeiertag

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Jan Dismas Zelenka:
Magnificat
Gabriela Eibenová (Sopran)
Terry Wey (Countertenor)
Ensemble Inégal

(Freitag, 25. Dezember)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur KV 114
Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radosław Szulc
Benjamin Britten:
„A Ceremony of Carols“ op. 28
Cristina Bianchi (Harfe)
Chor des BR
Leitung: Michael Gläser
André Jolivet:
„Pastorales de Noel“
Solisten des Symphonieorchesters des BR
Joseph Rheinberger:
„Der Stern von Bethlehem“ op. 164
Mojca Erdmann (Sopran)
Alfred Reiter (Bass)
Chor und Symphonieorchester des BR
Leitung: Peter Dijkstra

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur
„Reformationssinfonie“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Christopher Hogwood
Johann Christoph Pez:
Concerto pastorale F-Dur
Il Giardino Armonico
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1
Jens Peter Maintz (Violoncello)
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Thomas Klug
Luigi Boccherini:
Streichtrio Es-Dur op. 34 Nr. 3
La Ritirata
Leopold Mozart:
„Musikalische Schlittenfahrt“
Berliner Kammerorchester
Leitung: Helmut Koch

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Reinecke:
Klavierquartett D-Dur op. 272
Linos Ensemble
Gottfried August Homilius:
„Ein hoher Tag kömmt“
Katja Fischer,
Alexander Schneider (Sopran)
Martin Petzold (Tenor)
Jochen Kupfer (Bass)
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Florence Price:
Concerto d-Moll
Louis Schwizgebel (Klavier)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Joshua Weilerstein

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Domenico Cimarosa:
„Il matrimonio segreto“, Ouvertüre
L’arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Domenico Scarlatti:
Sonate E-Dur K 380
Javier Perianes (Klavier)
Ludwig Minkus:
Pas de deux aus „Paquita“
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonynge
Charles Villiers Stanford:
Aus „Irische Fantasien“ op. 54
Gould Piano Trio
Carl Friedrich Abel:
Sinfonie E-Dur op. 10 Nr. 1
The Hanover Band
Leitung: Graham Lea-Cox
Louis Spohr:
Scherzo aus der Sinfonie Nr. 10 Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Dario Castello:
Sonata decima terza
La Fenice
Leitung: Jean Tubéry
Tomás Luis de Victoria:
O magnum mysterium, Motette
Ensemble Phoenix Munich
Leitung: Joel Frederiksen
Pietro Antonio Locatelli:
Concerto grosso f-Moll op. 1 Nr. 8, Weihnachtskonzert
Balthasar Neumann Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Hinterholzer:
Hornkonzert D-Dur KV 412 (KV 386b)
Johannes Hinterholzer (Naturhorn)
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton
Anonymus:
First noel, Weihnachtslied, Bearbeitung
Lavinia Meijer (Harfe)
Patrick Hamilton (Klavier)
Carl Maria von Weber:
1. Satz aus dem Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73
Sebastian Manz (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Antonio Méndez
Gioacchino Rossini:
Échantillon du Chant de Noël a l’italienne
Paolo Giacometti

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Hugh Martin:
Have yourself a merry little christmas, Bearbeitung
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: Sascha Goetzel
Fritz Helbig:
Vom Himmel hoch, da komm’ ich her!, Weihnachts-Fantasie op. 24
Caroline Fischer (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Fantasie A-Dur op. 124
Jana Machalett (Flöte)
Miriam Overlach (Harfe)
N. N., Max Reger:
Kommt und laßt uns Christum ehren und
Macht hoch die Tür
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur HWV 312
Concentus musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Traditional:
The Sussex mummer’s christmas carol
Bengt Forsberg (Klavier)

7.50 Lied zum Feiertag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
„Ehre sei Gott in der Höhe“ BWV 197a
Miriam Feuersinger (Sopran)
Terry Wey (Altus)
Florian Sievers (Tenor)
Sebastian Noack (Bass)
Vocalensemble Rastatt
Les Favorites
Leitung: Holger Speck
Johann Sebastian Bach:
„Der Tag, der ist so freudenreich“ BWV 605
Wolfgang Zerer (Orgel)

Johann Sebastian Bachs Leipziger Kantate für den ersten Weihnachtstag „Ehre sei Gott in der Höhe“ BWV 197a ist nur als Textdruck vollständig vorhanden im sogenannten „Picander-Jahrgang“ von 1728. Alle Originalstimmen sind verloren und auch von der Partitur ist nur ein letzter Papierbogen überliefert mit Teilen der vierten Arie und den Sätzen 5-7. Der niederländische Organist und Musikwissenschaftler Pieter Dirksen hat diese Kantate rekonstruiert, die Noten sind beim Carus-Verlag erschienen und in Koproduktion mit SWR Kultur haben das Vokalensemble Rastatt und Les Favorites unter der Leitung von Holger Speck diese Fassung aufgenommen.

8.30 Das Wissen
Biblische Archäologie – Von Gaza bis zum See Genezareth
Gábor Paál spricht mit dem Archäologen Wolfgang Zwickel

Der heutige Gaza-Streifen spielte in der Vergangenheit eine besondere Rolle: Er war ein Sprungbrett bei historischen Feldzügen Richtung Ägypten bzw. der Levante. Davon zeugen

(Freitag, 25. Dezember)

hunderte Inschriften aus Gaza. Archäologie im „Heiligen Land“ war früher verbunden mit Versuchen, die „Bibel zu beweisen“. Heute geht es allenfalls darum, die in der Bibel geschilderten Ereignisse mit den archäologischen Funden abzugleichen. Populär wurde die Forschungsrichtung durch die Bücher von Israel Finkelstein („Keine Posaunen vor Jericho“). Der Archäologe Wolfgang Zwickel sieht manches aber anders als Finkelstein. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Kammermusik
Johann Paul Westhoff:
„Imitatione delle Campane“
Louise Ayrton (Violine)
Gauthier Broutin (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Gran Partita“ für Bläser und Kontrabass B-Dur KV 361
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Frans Brüggen

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Weihnachtsoratorium
Zum 100. Geburtstag des Dirigenten Karl Richter
Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium BWV 248
Teil 1-3
Gundula Janowitz (Sopran)
Christa Ludwig (Alt)
Fritz Wunderlich (Tenor)
Franz Crass (Bass)
Münchener Bach-Chor
Münchener Bach-Orchester
Leitung: Karl Richter

Bettina Winkler im Gespräch mit dem Stuttgarter Organisten, Dirigenten und Komponisten Kay Johannsen

Weihnachten ist die Zeit der Traditionen! Eine schöne Gelegenheit, einmal wieder Karl Richters Aufnahme von Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium BWV 248 vorzustellen. Was hat uns diese Aufnahme mit dem Münchner Bach-Chor und -Orchester aus dem Jahr 1965 heute noch zu sagen? Ist sie nur ein historisches Dokument, das nostalgische Erinnerung weckt, oder ist dieser Interpretationsansatz wegweisend und hat auch heute noch Gültigkeit? Kay Johannsen, Kantor der Stuttgarter Stiftskirche, kommentiert sie zusammen mit SWR Kultur Musikredakteurin Bettina Winkler an den beiden Weihnachtstagen.
(Teil 4-6, Samstag, 26. Dezember 2026, 10.04 Uhr)

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten“ (2/7)

12.04 Glauben
Heilige Familien?
Was nur Großeltern geben können
Von Stephanie Mosler
(Kooperation von BR, HR, NDR, RBB, SR, SWR, WDR)

Großeltern sind oft mehr als eine zusätzliche Generation in der Familie. Sie sind Vertraute, Geschichtenerzähler, Wegbegleiter und manchmal auch ein sicherer Hafen. Sie haben Zeit und sie begegnen ihren Enkelkindern häufig mit einer besonderen Gelassenheit und Lebenserfahrung. Wir erzählen drei Familiengeschichten, die zeigen, wie prägend die Beziehung zwischen Großeltern und Enkeln sein kann. Es geht um die Kraft familiärer Verbundenheit, um Fürsorge und Lebensweisheit. Großeltern sind Menschen, die uns oft ein Leben lang begleiten – die Schätze in Kinderseelen manchmal ganz leise, aber für immer.
(Teil 3: Alle Jahre wieder – von wegen. Von alten und neuen Traditionen zu Weihnachten, Samstag, 26. Dezember 2026, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Engelbert Humperdinck:
Vorspiel aus der Oper
„Hänsel und Gretel“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: David Afkham
Edvard Grieg:
Andante con moto
für Klaviertrio c-Moll
Trio Orelon
Tomaso Albinoni:
Konzert d-Moll op. 9 Nr. 2, Fassung für Trompete, Streichorchester und Basso continuo
Simon Höfele (Trompete)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Alessandro Quarta
Peter Tschaikowsky:
Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“
Kirill Troussov,
Marc Bouchkov (Violine)
Lech Antonio Uszynski,
Timothy Ridout (Viola)
Andrei Ioniţă,
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Alessandro Marcello:
2. Satz: Adagio aus dem Konzert für Oboe d-Moll, Bearbeitung
Nareh Arghamanyan (Klavier)
Anonymus, John Playford der Ältere:
Revel, Tanzsuite für Instrumentalensemble aus „The English Dancing Master“ (1651), Bearbeitung
Amaconsort

13.55 Lesung zu Weihnachten
Johannes 1, 1-14 – Der Prolog

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Spielraum – Hörspiel
Ismael und seine Freunde | Ismael und der Auftritt der Seekühe (2/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Gerard Bauer
Aus dem Englischen von Ute Mihr
Mit: Julian Greis, Jens Bohnsack, Henning Nöhren, Hanna Plaß u. v. a.
Musik: Sabine Worthmann
Hörspielbearbeitung: Andreas Sauter
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2015)

Ein festliches Feiertagsprogramm, moderiert von Georg Brandl, mit weihnachtlichen Gedichten, Geschichten und Liedern.

James Scobie ist eine Ausnahmeerscheinung. Sein freakiges Aussehen und sein bizarres Verhalten machen ihn zum Opfer schlechthin – kein anderer Schüler eignet sich wie er für gemeine Attacken. Doch damit hat Barrys Bande nicht gerechnet: Scobie besitzt magische Fähigkeiten: Seit einer lebensbedrohlichen Gehirntumor-Operation hat er vor nichts und niemandem mehr Angst, und er beherrscht die Macht der Sprache. Unterstützt von Miss Tarango, der weltbesten Lehrerin mit den süßesten Wangengrübchen, gründet Scobie mit Ismael einen einmaligen Debattierclub.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Musik
Ralph Vaughan Williams:
Fantasia on a theme by Thomas Tallis
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Dimitri Mitropoulos
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 488
Academy of St. Martin in the Fields
Klavier und musikalische Leitung: Khatia Buniatishvili
Pietro Antonio Locatelli:
Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6
„Il pianto d’Arianna“
Isabelle Faust,
Stefano Barneschi (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Alice Mary Smith:
Andante für Klarinette und Orchester
Angela Malsbury (Klarinette)
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Franz Berwald:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
„Sinfonie singulière“
Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks Stockholm
Leitung: Roy Goodman
Joseph Haydn:
Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 26 fis-Moll
Trio Wanderer

(Freitag, 25. Dezember)

Joachim Raff:
Abends – Rhapsodie
für Orchester op. 163b
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

Persönlichkeiten aus dem Kulturleben, die etwas zu sagen haben: Irgendwann sind sie alle im SWR Kultur Gespräch. Und erklären, wie sie den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken. Gegen den Krieg arbeiten. Diskriminierung verhindern wollen. Oder einfach Kunst machen. Und was das alles mit ihrem eigenen Leben zu tun hat.
Aktuelle Themen und Gäste finden Sie jeweils eine Woche vor dem Sendetermin im Newsletter „SWR Kultur Forum und Gespräch“ und im Programmkalender auf der Website von SWR Kultur, wo Sie auch den Newsletter abonnieren können.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte (1/2)
1. Teil: Onkel Enver
Nach dem gleichnamigen Roman von Lea Ypi
Aus dem Englischen von Eva Bonné
Mit: Alina Stiegler, Vidina Popov, Damir Avdic, Marina Galic u. a.
Hörspielbearbeitung und Regie: Rebekka David
(Produktion: SWR 2026 – Premiere)

Lea wächst im kommunistischen Albanien auf, trägt das rote Halstuch der Pioniere und verehrt „Onkel Enver“. In der Schule lernt sie sozialistische Ideale, zu Hause sprechen die Erwachsenen in Codes. Als 1990 das Regime fällt, gerät ihr Weltbild ins Wanken. Ein Hörspiel über Kindheit in einer Diktatur, politische Umbrüche und die Frage, was Freiheit wirklich bedeutet.
(Teil 2: Die andere Freiheit, Samstag, 26. Dezember 2026, 18.20 Uhr)

anschließend ca.:
19.35 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Weihnachtskonzert des SWR Vokalensembles
Musik aus dem Baltikum
SWR Vokalensemble
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Yuval Weinberg
Uģis Prauliņš:
Es ist ein Ros‘ entsprungen
für Chor und Streichorchester
nach Michael Praetorius
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)
Urmas Sisask:
Benedictio für Chor a cappella
Pärt Uusberg:
Õhtu ilu für Chor und Streichorchester (Auszug)
Einojuhani Rautavaara:
Pelimannit für Streicher op. 1
Ruta Paidere:
Stille Nacht für Chor a cappella
Einojuhani Rautavaara:
Credo aus Missa a cappella
für gemischten Chor
Uģis Prauliņš:
Adeste fideles
für Chor und Streichorchester
nach Samuel Webbe Sr.
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)
Es kommt ein Schiff geladen
für Chor und Streichorchester
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)
Mārtiņš Viļums:
Gāw ēk-dād kard
für 24-stimmigen Chor a cappella
Pēteris Vasks:
Dona nobis pacem für gemischten Chor und Streichorchester
(Konzert vom 12. Dezember 2026 in der Friedenskirche Ludwigsburg)

In Estland und Lettland gehört das Chorsingen zur nationalen Identität. Dieser Tradition widmen sich das SWR Vokalensemble und sein Chefdirigent Yuval Weinberg, gemeinsam mit dem Stuttgarter Kammerorchester. Pärt Uusberg und Urmas Sisask schreiben Musik, die vom Klang des Chors her gedacht ist, Pēteris Vasks entfaltet seine Bitte um Frieden zwischen Chor und Streichern. Der Finne Einojuhani Rautavaara steuert ein Credo und Spielmannsweisen bei. Dazu gibt es vertraute Weihnachtslieder, die Uģis Prauliņš im Auftrag des SWR eigens für das Vokalensemble neu gesetzt hat – eine Uraufführung.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Sebastian 23 „Zusammenhaltestelle“
Der Komiker, Poetry Slammer, Aktivist und Bestsellerautor Sebastian 23
(Aufzeichnung vom 4. Dezember 2026 im TOLLHAUS Karlsruhe)

Wer heute jemanden mit „Guten Tag“ begrüßt, gilt schon als naiver Schönredner und utopischer Träumer. Viele haben vergessen, dass ein Gespräch sogar noch schöner sein kann, als Wildfremde im Internet zu beschimpfen. Also, warum nicht mal das Risiko eingehen, mit Leuten zu reden, die eine andere Meinung haben als wir selbst? Womöglich lernen wir etwas dazu und kommen gemeinsam weiter. Ansonsten gehen wir wieder nach Hause und beschimpfen uns im Netz.
Sebastian 23 sagt weit mehr als „Guten Tag“. Er präsentiert mit „Zusammenhaltestelle“ bereits sein zehntes Soloprogramm.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Lost in Music
Zwischen Wunder und Wirklichkeit – Versuch über das Staunen
Von Sylvia Systermans

Ein Sonnaufgang in den Bergen, eine gelungene Kür auf dem Eis, die Geburt eines Kindes – wir staunen, wenn uns unerwartet etwas Schönes berührt. Für Momente verschiebt sich die Grenze zwischen profanem Alltag und fantastischer Gegenwelt. Staunend lauschen wir den Fugenkünsten von Johann Sebastian Bach, dem Scat-Gesang von Ella Fitzgerald, der Virtuosität von Kit Armstrong und den schillernden Klangfarben Maurice Ravels. Zum Träumen verleitet die innige Poesie Robert Schumanns. Und der gläubige Katholik Olivier Messiean bringt sein Staunen über das Geheimnis der Geburt Jesu zum Ausdruck.

Samstag, 26. Dezember, 2. Weihnachtsfeiertag

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Michael Praetorius:
„Polyhymnia caduceatrix et Panegyrica“
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Paul Goodwin
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 200
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

(Samstag, 26. Dezember)

Johann Sebastian Bach:
„Weihnachtsoratorium“,
Kantate Nr. 2 BWV 248
Anna Lucia Richter,
Regula Mühlemann (Sopran)
Wiebke Lehmkuhl (Alt)
Sebastian Kohlhepp (Tenor)
Michael Nagy (Bass)
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Michael Praetorius:
„Es ist ein Ros entsprungen“
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
Peter Tschaikowsky:
„Nussknacker-Suite“ op. 71a
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Arvo Pärt:
7 Magnificat-Antiphonen
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Christoph Friedrich Bach:
Sinfonia G-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Alessandro Scarlatti:
„Weihnachtspastorale“
Claudia Eder (Mezzosopran)
Axel Reichardt (Tenor)
Wilhelm Krumbach (Orgel)
Unisono-Kammerorchester
Leitung: Hans Oskar Koch
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett d-Moll KV 421
Engegård Quartet
Barbara Strozzi:
„Hor che Apollo è a Theti in seno“
La Risonanza
Leitung: Fabio Bonizzoni
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Radu Lupu (Klavier)
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Zubin Mehta

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Antonio Salieri:
„Il giorno onomastico“
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Marcus Creed
Franz Liszt:
„Bénédiction de Dieu dans la solitude“
Herbert Schuch (Klavier)
Josef Reicha:
Oboenkonzert B-Dur
Orchestra della Svizzera Italiana
Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Bologne de Saint-Georges:
Allegro aus dem Violinkonzert C-Dur op. 3 Nr. 2
Orchestre de l’Opéra Royal
Violine und Leitung:
Théotime Langlois de Swarte
Carl Loewe:
Rondo aus dem Klavierkonzert A-Dur
Ewa Kupiec (Klavier)
Philharmonie de Lorraine
Leitung: Jacques Houtmann
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur HWV 313
Academy of Ancient Music
Leitung: Richard Egarr
Richard Strauss:
„Der Rosenkavalier“,
Zweite Walzerfolge
Bamberger Symphoniker
Leitung: Manfred Honeck
Charles Gounod:
Adagio – Allegro agitato aus der Sinfonie Nr. 2 Es-Dur
Isländisches Sinfonieorchester
Leitung: Yan Pascal Tortelier
Arcangelo Corelli:
Allegro – Largo aus dem Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
Philharmonia Virtuosi of New York
Leitung: Richard Kapp

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Alessandro Scarlatti:
Konzert Nr. 6 für Cembalo, Streicher und Basso Es-Dur
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
Thomas Simpson:
Suite für Blechbläser und Pauken
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Leitung: Ludwig Güttler
Peter Cornelius:
The three kings, Weihnachtslied op. 8 Nr. 3, Bearbeitung
The Gesualdo Six
Leitung: Owain Park
Peter Tschaikowsky:
Valse – Intrada. Tempo di valse, 1. Akt, Nr. 2 aus Schwanensee, Bearbeitung
Klavierduo Grau & Schumacher
Giuseppe Tartini:
Pastorale für Violine und Basso continuo A-Dur op. 1 Nr. 13
Palladians
Thomas Ravenscroft:
Remember, o thou man, Weihnachtslied
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur Wq 173
Marcin Świątkiewicz (Cembalo)
Arte dei Suonatori
Leitung: Marcin Świątkiewicz
Jean-Philippe Rameau:
Tambourin I – II aus Dardanus
Ensemble Marguerite Louise
Leitung: Gaétan Jarry

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Johann Sebastian Bach:
Sinfonia aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248
Concerto Köln
Leitung: Ralf Otto
Giovanni Battista Ferrandini:
Quartett g-Moll
Echo du Danube
Franz Xaver Gruber:
Stille Nacht, heilige Nacht
Calmus Ensemble
Giuseppe Torelli:
Concerto grosso g-Moll in forma di pastorale per il santissimo natale
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Garcia Navarro
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate G-Dur op. 79
„Kuckuck-Sonate“
Louis Lortie (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Prelude aus Oratorio de Noël op. 12
Hubert Huber (Orgel)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Enoch zu Guttenberg
Elisabeth-Claude Jacquet De La Guerre:
Sonate für 2 Violinen, Violoncello und Basso continuo Nr. 2
Bizzarrie Armoniche
Leitung: Elena Russo

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
„Selig ist der Mann“ BWV 57
Hana Blažiková (Sopran)
Beat Duddeck (Countertenor)
Nils Giebelhausen (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Kirchheimer BachConsort
Leitung: Alfredo Bernardini
Johann Sebastian Bach:
„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“ BWV 732
Kay Johannsen (Orgel)

Der zweite Weihnachtstag ist gleichzeitig auch der Stephanus-Tag. Passend dazu komponierte Johann Sebastian Bach 1725 in Leipzig die Kantate „Selig ist der Mann“ BWV 57. Georg Christian Lehms, der den Kantatentext geschrieben hat, greift auf die damaligen Lesungen zurück, in denen das Martyrium des Heiligen beschrieben wird. Er konzipiert das Libretto als dramatischen Dialog zwischen Jesus und der gläubigen Seele. Dabei schöpft die am Sinn des Lebens verzweifelnde Seele zunehmend Trost aus dem christlichen Glauben, bis sie am Ende ihr Heil findet in der Liebe zu Jesus, der als Heiland zum Bindeglied zwischen Mensch und Gott wird.

(Samstag, 26. Dezember)

8.30 Das Wissen
Intelligenz, Intuition, Rechenleistung? –
Was zum Verstehen nötig ist
Gábor Paál spricht mit dem KI-Forscher Mario Krenn

Auch wenn Chatbots oft so verblüffend „menschlich" antworten – sie verstehen nicht wirklich, worum es geht. Doch was genau bedeutet eigentlich „verstehen"? Was passiert dabei in unseren Köpfen? Die Frage stellt sich gerade auch in der Wissenschaft: Mit der Quantenphysik arbeiten zu können, bedeutet noch lange nicht, sie zu begreifen. Durch Künstliche Intelligenz gibt es nun eine neue Facette der Debatte: KI beflügelt die Forschung – und produziert Ergebnisse, die zwar vermutlich stimmen, aber kein Mensch mehr „versteht". Prof. Mario Krenn lehrt Maschinelles Lernen in der Wissenschaft an der Uni Tübingen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Kammermusik
Wolfgang Amadeus Mozart:
Don Giovanni, Dramma giocoso in 2 Akten KV 527, bearbeitet als Harmoniemusik für 8 Bläser
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Johannes Brahms:
Klarinettenquintett h-Moll op. 115
Andreas Ottersamer (Klarinette)
Brodsky Quartet

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Weihnachtsoratorium
Zum 100. Geburtstag des Dirigenten Karl Richter
Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium BWV 248
Teil 4-6
Gundula Janowitz (Sopran)
Christa Ludwig (Alt)
Fritz Wunderlich (Tenor)
Franz Crass (Bass)
Münchener Bach-Chor
Münchener Bach-Orchester
Leitung: Karl Richter

Bettina Winkler im Gespräch mit dem Stuttgarter Organisten, Dirigenten und Komponisten Kay Johannsen

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten" (3/7)

12.04 Glauben
Heilige Familien?
Alle Jahre wieder – von wegen
Von alten und neuen Traditionen zu Weihnachten
Von Bita Schafi-Neya und Martina Kothe
(Kooperation von BR, HR, NDR, RBB, SR, SWR, WDR)

Plätzchen backen, Kerzen anzünden, gemeinsam singen und in die Kirche gehen: So sieht Weihnachten in vielen Familien aus. Doch Weihnachtsbräuche verändern sich, manche werden aufgegeben, neue kommen hinzu. Wie gehen Familien mit dem Spannungsfeld Traditionsweitergabe und Traditionsabbruch um? Welche Kompromisse gehen Familien ein, die zum Beispiel dem Islam angehören, aber ihren Kindern ein kleines Stück Weihnachtszauber ermöglichen wollen? Für Pastorinnen gehören die Feiertage zur arbeitsreichsten Zeit des Jahres. Was bedeutet das für das Weihnachtsfest in der Familie?
(Teil 4: Und zum Nachtisch: Politik, Sonntag, 27. Dezember 2026, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur TWV 53:D5
Isabelle Faust (Violine)
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Bernhard Forck
Francis Poulenc:
Quatre motets pour le temps de Noël
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
Johann Evangelist Brandl:
Quintett für Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Klavier F-Dur op. 62
Calamus-Ensemble
Morten Johannes Lauridsen:
Nr. 3: O nata lux aus Lux aeterna
für gemischten Chor a cappella
O magnum mysterium, Motette
Voces8
Leitung: Barnaby Smith
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
Bart Schneemann (Oboe)
Radio Chamber Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend

13.55 Lesung zu Weihnachten
Matthäus 2, 1-15 –
Die Huldigung der Sterndeuter

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Spielraum – Hörspiel
Ismael und seine Freunde | Bereit sein ist alles (1/2)
Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Gerard Bauer
Aus dem Englischen von Ute Mihr
Mit: Julian Greis, Jens Bohnsack, Henning Nöhren, Hanna Plaß u. v. a.
Musik: Sabine Worthmann
Hörspielbearbeitung: Andreas Sauter
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2015)

Ein festliches Feiertagsprogramm, moderiert von Georg Brandl, mit weihnachtlichen Gedichten, Geschichten und Liedern.

Der Debattierclub an der Schule nimmt Fahrt auf: Neben Scobie und Ismael treten drei weitere Nerds bei. Orazio Zorzotto, der „Razzman": ein hyperaktiver Dauersprücheklopfer mit dem Herz am rechten Fleck, selbsternannter Frauenheld und „Meister der Liebe". Ignatius Prindabel: ein hochaufgeschossener weltfremder Naturwissenschafts- und Technik-Freak, ein wandelndes Lexikon aus Zahlen, Fakten und Formeln mit eklatanten sozialen Defiziten. Und Bill Kingsley: ein dicker Außenseiter, der sich ausschließlich in Fantasy- und Science-Fiction-Welten zu Hause fühlt. Das Abenteuer ruft!
(Teil 2, Sonntag, 27. Dezember 2026, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Xmas Special
Mit Max Mutzke

Weihnachtszeit ist Familienzeit – eigentlich! Für gewöhnlich schaltet Max Mutzke über die Feiertage komplett ab: ohne Telefon, E-Mails oder Termine. Er genießt die Zeit mit drei Generationen plus seiner großen Patchworkfamilie im Schwarzwald. Dieses Jahr macht er jedoch eine Ausnahme: Im „Xmas Special" bei SWR Kultur präsentiert er zwei Stunden lang persönliche Lieblingsmusik, Geschichten und Gedichte – und lädt zu einem gemütlichen Fest ein.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

Persönlichkeiten aus dem Kulturleben, die etwas zu sagen haben: Irgendwann sind sie alle im SWR Kultur Gespräch. Und erklären, wie sie den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken. Gegen den Krieg arbeiten. Diskriminierung verhindern wollen. Oder einfach Kunst machen. Und was das alles mit ihrem eigenen Leben zu tun hat.
Aktuelle Themen und Gäste finden Sie jeweils eine Woche vor dem Sendetermin im Newsletter „SWR Kultur Forum und Gespräch" und im Programmkalender auf der Website von SWR Kultur, wo Sie auch den Newsletter abonnieren können.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

(Samstag, 26. Dezember)

18.20 Hörspiel
Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte (2/2)
2. Teil: Die andere Freiheit
Nach dem gleichnamigen Roman von Lea Ypi
Aus dem Englischen von Eva Bonné
Mit: Alina Stiegler, Vidina Popov, Damir Avdic, Marina Galic u. a.
Hörspielbearbeitung und Regie: Rebekka David
(Produktion: SWR 2026 – Premiere)

Mit dem Zusammenbruch des Sozialismus in Albanien Ende 1990 zerbricht Leas Gewissheit, im freiesten Land der Welt zu leben. Arbeitslosigkeit und neue Ungleichheiten prägen die Folgejahre, bevor ab 1996 Finanzskandale zum Staatsbankrott und zu nationaler Anarchie führen.
Ein autobiografischer Hörspielzweiteiler über Ideale, Enttäuschung und konkurrierende Begriffe von Freiheit.

anschließend ca.:
19.30 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Die Entführung aus dem Serail“
Singspiel in 3 Akten
Bassa Selim: Bülent Ceylan
Konstanze: Adela Zaharia
Blonde: Serafina Starke
Belmonte: Magnus Dietrich
Pedrillo: Michael Laurenz
Osmin: David Steffens
Staatskapelle Berlin
Leitung: Thomas Guggeis
(Aufzeichnung vom 8. Juli 2026 in der Staatsoper Berlin)

Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“ ist ein Singspiel. Kaiser Joseph II. hatte den damals Mitte 20-jährigen Mozart beauftragt, ein Gegenstück zur italienischen Hofoper zu schaffen. Das scheint Mozart gelungen zu sein – zumindest kam seine „Entführung“ außerordentlich gut an. Das unterhaltsame Stück über die Rettung einer jungen Spanierin und ihrer Gefolgschaft aus den Händen des, wie sich am Ende herausstellt, doch wohlwollenden Bassa Selim ist ein musikalisches Füllhorn. Für die Berliner Aufführung hat Star-Comedian Bülent Ceylan die reine Sprechrolle des Bassa übernommen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 JetztMusik
Lonely Child
Von Martina Seeber

Ein „langes Lied der Einsamkeit“ wollte er in die Welt setzen, sagte der Kanadier Claude Vivier über sein bekanntestes Werk „Lonely Child“. Die Musik für Sopran und Orchester ist von tiefer Traurigkeit erfüllt – und zugleich voller Trost und Liebe. Alleinsein erfüllt die Seele mit großen Gefühlen: unter dem nächtlichen Sternenhimmel oder an den Rändern der Welt wie in den Kompositionen von Adrian Hölszky und Younghi Pagh-Paan. Vielleicht ist man mit Musik aber auch nie ganz allein. Erst recht nicht, wenn sich die sechs Marimbas von Steve Reich gemeinsam durch die Zeit bewegen.

Sonntag, 27. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Georg Philipp Telemann:
Aus Suite C-Dur
„Hamburger Ebb und Flut“
Leitung: Paul Goodwin
Peter Tschaikowsky:
„Der Nussknacker“, Blumenwalzer
Leitung: Christoph Poppen
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Ewa Kupiec (Klavier)
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Joseph Leopold von Eybler:
Variationen über „La Follia“ von Corelli
Leitung: Reinhard Goebel
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“
Leitung: Christoph Poppen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Robert White:
„Magnificat“
stile antico
Alexander Glasunow:
Klavierkonzert Nr. 2 H-Dur
Karl-Andreas Kolly (Klavier)
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Howard Griffiths
Michel Corrette:
„Symphonie de Noël Nr. 5“
La Fantasia
Franz Danzi:
Sinfonia concertante B-Dur op. 41
Sophie Guérin (Flöte)
Julius Kircher (Klarinette)
Cappella Istropolitana
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Edvard Grieg:
„Holberg-Suite“ op. 40
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Johann Baptist Wendling:
Flötenquartett G-Dur op. 10 Nr. 6
Neue Düsseldorfer Hofmusik
Arnold Bax:
„Tintagel“
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Syrus

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Louise Farrenc:
Scherzo aus dem Klaviertrio e-Moll op. 45
Barbara Moser (Klavier)
Thomas Albertus Irnberger (Violine)
David Geringas (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
Konzert e-Moll RV 550
Rachel Podger, Bojan Čičić, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer (Violine)
Leitung: Brecon Baroque
Carl Czerny:
Allegro maestoso aus dem Klavierkonzert F-Dur op. 28
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Josef Strauss:
„Wintermärchen“ op. 66
Staatliche Philharmonische Orchester Košice
Leitung: Michael Dittrich
Samuel Wesley:
Sinfonie Es-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Cécile Chaminade:
Tarantelle op. 35 Nr. 5
Johann Blanchard (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Georg Friedrich Händel:
For unto us a child is born aus dem Oratorium Messiah
Los Romeros
Concerto Málaga
Evaristo Felice dall’ Abaco:
Concerto à più Istrumenti für Kammerorchester C-Dur op. 5 Nr. 5
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter
Pauline Viardot-Garcia:
Serenade f-Moll, Bearbeitung
Anne-Sophie Bertrand (Harfe)
Cécile Chaminade:
Concertino op. 107
Emmanuel Pahud (Flöte)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: François Leleux
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hark! the herald-angels sing
Chor des BR
Leitung: Florian Helgath

(Sonntag, 27. Dezember)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6
Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Danae Dörken, Kiveli Dörken (Klavier)
Gaetano Maria Schiassi:
Weihnachts-Pastorale D-Dur op. 1
für Blechbläser
Schweriner Blechbläser-Collegium
Leitung: Hans-Joachim Drechsler
Giuseppe Torelli:
Concerto grosso a-Moll op. 8 Nr. 6
„Weihnachtskonzert"
La Pietà
Violine und Leitung: Angèle Dubeau

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Johann Sebastian Bach:
Wachet auf, ruft uns die Stimme,
Bearbeitung
Münchner Flötenensemble
Leitung: Edmund Wächter
Alessandro Marcello:
Oboenkonzert d-Moll
Gli Incogniti
Leitung: Amandine Beyer
Unbekannt:
O Heiland, reiß die Himmel auf,
Bearbeitung
Irving Berlin:
White christmas, Weihnachtslied,
Bearbeitung
Martin Stadtfeld (Klavier)
Johannes Brahms:
3. Satz aus dem Klaviertrio
Nr. 2 C-Dur op. 87
Trio Vivente
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento für Streicher
D-Dur KV 136
Staatskapelle Dresden
Leitung: Herbert Blomstedt
Unbekannt:
I saw three ships und In dulci jubilo,
Weihnachtslieder
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Johann Sebastian Bach:
Jesu bleibet meine Freude aus
Herz und Mund und Tat und Leben,
Kantate BWV 147
Das Rennquintett

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
„Ich freue mich in dir" BWV 133
Marie Luise Werneburg (Sopran)
Elvira Bill (Alt)
Raphael Höhn (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Péter Barczi
Johannes Brahms:
„O Gott, du frommer Gott"
op. 122 Nr. 7
Ludwig Doerr (Orgel)

In diesem Jahr fallen der dritte Weihnachtstag und der Sonntag nach Weihnachten zusammen. An diesem Tag wird auch des Evangelisten Johannes gedacht. Johann Sebastian Bach komponiert 1724 in Leipzig für den dritten Weihnachtstag die Choralkantate „Ich freue mich in dir" BWV 133. Das zugrunde liegende Lied ist kaum noch bekannt, Caspar Ziegler hat es 1697 gedichtet. Damit ist es eines der modernsten Lieder, die Bach als Grundlage für eine seiner Choralkantaten verwendete. Der Kantatentext bezieht sich weder auf das Fest für den Evangelisten noch auf die damaligen Lesungen. Er drückt vielmehr die persönliche Freude der Gläubigen aus, die sie in der Gegenwart Gottes im Jesuskind erfahren.

8.30 Das Wissen
Schlafwandeln, Sexsomnia
und andere Parasomnien
Julia Nestlen spricht mit
dem Psychologen Hans-Günter Weeß

Schlafwandeln, plötzliche Angstattacken und das Gefühl, sich kurz vor dem Aufwachen nicht bewegen zu können – die Wissenschaft fasst diese Phänomene als „Parasomnien" zusammen. Doch was passiert da? Schlafwandeln kann eine vorübergehende Phase bei Kindern sein – tritt aber auch im Erwachsenenalter auf. Es kommt sogar vor, dass Betroffene im Schlaf Auto fahren – oder sogar morden. Was passiert im Gehirn während solcher Episoden? Was löst sie aus? Und was hilft den Betroffenen? Hans-Günter Weeß ist Psychotherapeut, Somnologe und leitet das Schlafzentrum am Pfalzklinikum Klingenmünster. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton
mit Nicole Dantrimont
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten" (4/7)
12.04 Glauben
Heilige Familien?
Und zum Nachtisch: Politik
Von Matthias Alexander Schmidt
(Kooperation von BR, HR,
NDR, RBB, SR, SWR, WDR)

Ob Weihnachten, Silvester oder runder Geburtstag: Was friedlich mit gemeinsamem Essen und Trinken beginnt, endet häufig mit hitzigen Diskussionen. Politische Auseinandersetzungen werden auch zuhause, am familiären Kaffeetisch immer polarisierter und schärfer. Dabei wünschen sich viele gerade dort Harmonie, aber auch mehr als bloßen Smalltalk, tiefergehende Gespräche mit vertrauten Personen. Doch oft beißen sich progressive, „woke" Vorstellungen mit konservativeren, bürgerlichen Einstellungen. Wie halten wir Polarisierung aus und bleiben in Beziehung?
(Teil 5: Geboren 2026 –
Was wird aus meinem Kind?,
Sonntag, 3. Januar 2027, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Johann Sebastian Bach:
Tripelkonzert a-Moll BWV 1044
Claire Genewein (Traversflöte)
Jörg Halubek (Cembalo)
Il Gusto Barocco
Michael Praetorius:
Vom Himmel hoch, da komm ich her,
Motette für gemischten Chor
a cappella
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Georg Philipp Telemann:
Suite für Oboe, Trompete,
Streicher und Basso continuo
D-Dur TWV 55:D1
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Tomás de Torrejón y Velasco:
A este sol peregrino, Villancico
für 4-stimmigen gemischten Chor
und Instrumentalensemble
Antonio Bertali:
Ciacona für Instrumentalensemble
C-Dur
Juan García de Zéspedes:
Convidando está la noche, Villancico
für 5-stimmigen gemischten Chor
und Instrumentalensemble
SWR Vokalensemble Stuttgart
Freiburger Barockorchester
Leitung: Yuval Weinberg

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Spielraum – Hörspiel
Ismael und seine Freunde |
Bereit sein ist alles (2/2)
Nach dem gleichnamigen Roman
von Michael Gerard Bauer
Aus dem Englischen von Ute Mihr
Mit: Julian Greis, Jens Bohnsack,
Henning Nöhren, Hanna Plaß u. v. a.
Musik: Sabine Worthmann
Hörspielbearbeitung: Andreas Sauter
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2015)

Ein festliches Feiertagsprogramm, moderiert von Georg Brandl, mit weihnachtlichen Gedichten, Geschichten und Liedern.

Unter Scobies intellektueller Führung kämpft der Chaos-Club für seine Schule um die Debattiermeisterschaft – und windet sich durch sämtliche Dramen der Pubertät. Aus einer

(Sonntag, 27. Dezember)

hoffnungslosen, verschrobenen Zufallsgemeinschaft von Losern wird eine phänomenale, verschworene Bruderschaft aus fünf wahren Freunden. Die Macken und Defizite jedes Einzelnen ergeben im Zusammenspiel als Team ein unschlagbares Ganzes. Als die „Fabelhaften Fünf" werden die Freunde am Ende von Miss Tarango in die Welt entlassen.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Dirigent Raphaël Pichon
Von Doris Blaich

„Bach hat mein Leben verändert", sagt Raphaël Pichon. Mit neun sang er im Knabenchor von Versailles die Johannespassion – überwältigt von Musik, Raumklang und gemeinsamem Musizieren. Mit seinem Ensemble Pygmalion legte er wegweisende Aufnahmen von Bachs großen geistlichen Werken vor. Doch sein Repertoire reicht weiter: von Monteverdi, Rameau und Mozart über Brahms bis zur Gegenwart; er verbindet darin Leidenschaft, Wagemut und Wissen mit höchster Präzision. Pichons musikalisches Charisma entfaltet eine Sogwirkung auf Publikum und Musiker. Die New York Times bringt es auf den Punkt: „Genau deshalb hören wir klassische Musik."

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Preisgekrönte CDs des Jahres
Vierteljahres-Preisträger*innen
der Deutschen Schallplattenkritik
in der Sparte Alte Musik 2026
Vorgestellt von Doris Blaich,
Ilona Hanning und Bettina Winkler

Vier Mal im Jahr küren die Jurys vom Preis der Deutschen Schallplattenkritik CDs aus verschiedenen Sparten. Mit dabei: die Alte Musik. In diesem Jahr haben das Sollazzo Ensemble mit dem Leuven Chansonnier, die Capella Sollertia mit Johann Ludwig Bachs Leipziger Kantaten, Comet Musicke mit dem ersten Madrigalbuch von Pomponio Nenna und Vox Luminis mit den beiden Requien von Orlando di Lasso das Rennen gemacht. SWR Kultur Alte Musik-Redakteurinnen Doris Blaich, Ilona Hanning und Bettina Winkler stellen die vier Gewinner-Alben vor.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
Das Magazin für aktuelle Literatur
Redaktion und Moderation:
Katharina Borchardt

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Hinter den Masken
Von Hans Joachim Alpers
Mit: Dorothea Gädeke,
Wolfang Weiser, Wolfgang Höper,
Pia Podgornik u. a.
Regie: Andreas Weber-Schäfer
(Produktion: SDR 1991)

Was wäre, wenn menschliche Gesichter und Körper austauschbar würden, einer Mode unterworfen? Wenn es die Möglichkeit gäbe, seinen Körper ganz nach den eigenen Wünschen und Idealen zu formen oder z. B. Marilyn Monroe zu werden? Für viele Menschen wäre das eine willkommene Chance, sich selbst zu optimieren – wenn sie das nötige Geld haben. Eine Journalistin findet diesen Kloning-Trend gefährlich, sie macht sich auf, die Hintergründe offenzulegen und gerät bald schon selbst in Gefahr. Denn wem kann man trauen, wenn man nicht weiß, wer noch sein eigenes Gesicht trägt?

19.21 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Weihnachtskonzert
des Freiburger Barockorchesters
Freiburger Barockorchester
Gaechinger Cantorey
Ana Maria Labin (Sopran)
Sophie Harmsen (Alt)
Julian Habermann (Tenor)
Tobias Berndt (Bass)
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Carl Philipp Emanuel Bach:
Magnificat D-Dur H 772
Wolfgang Amadeus Mozart:
Missa c-Moll KV 427
(Konzert vom 22. Dezember 2026
im Konzerthaus Freiburg)

„Er ist der Vater, wir sind die Bubn": Mit diesen Worten würdigte Mozart den 20 Jahre älteren Carl Philipp Emanuel Bach als prägende Figur seiner Generation. Dessen Magnificat von 1749 vertont den Lobgesang Marias, einen der zentralen Texte der Advents- und Weihnachtszeit. Hans-Christoph Rademann kombiniert das Werk mit Mozarts unvollendeter c-Moll-Messe. Deren berühmter Satz „Et incarnatus est" besingt die Menschwerdung Christi und damit das Weihnachtsgeschehen selbst. Zwischen Marienlob und Weihnachtsbotschaft begegnen sich hier zwei Komponisten, deren geistliche Musik bis heute nachwirkt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz
Everything that is audible –
Die Composer-Performerin
Katharina Klement
Von Nina Polaschegg

Experimentieren – für Katharina Klement ist das kein Schlagwort, sondern Kern ihrer Arbeit. Egal, ob mit oder im Klavier, mit Alltagsgegenständen, mit Elektronik. Klang jedoch steht nicht für sich, sondern wird geformt, strukturiert, kombiniert, verfremdet, in Beziehung gesetzt. Sie spannt vielschichtige Texturen auf, integriert Fieldrecordings und geht immer wieder in Austausch mit anderen Künsten: mit Tänzerinnen, Bildenden Künstlern und Literatinnen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay
Wie lustig war Ingeborg Bachmann?
Von Eeva Aichner

Über Jahrzehnte konkurrierte die Vorstellung von der Autorin als tragisch verunglücktes Opfer mit der einer berechnenden Diva. In diesem Jubiläumsjahr lösten viele Neuerscheinungen die alten Klischees auf. Neue Lesarten des Werks machen aus der Ikone den Menschen, der Bachmann war.
Eeva Aichner ergründet mit ihrer Frage „Wie lustig war Ingeborg Bachmann?" den Zusammenhang von ernsthaften Themen und überspitzten Pointen im Werk der Autorin, begibt sich auf die Spuren des österreichischen Humors und endet nicht zuletzt beim Bachmann'schen Motto „Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar".

0.00 Nachrichten, Wetter