

SWR >>
MUSIK
VERMITTLUNG

25 · 26

#LOVE
MUSIC

LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE,

mit dieser Broschüre möchten wir Sie auf die Musikvermittlungsprojekte der SWR Ensembles und Festivals für die Saison 2025/2026 neugierig machen.

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht.

Die Angebote werden jeweils passgenau auf die Zielgruppe zugeschnitten: von der Kita über alle Schulformen bis hin ins hohe Seniorenalter, für Klassikeinsteiger über Kenner bis hin zu Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Generell aber gilt: Wir sprechen nur eine Empfehlung aus; Sie alle sind jederzeit in all unseren Konzerten herzlich willkommen!

Die Arbeit der öffentlich-rechtlichen Ensembles und Festivals ist darauf ausgerichtet, neben Exzellenz auch Teilhabe zu ermöglichen. Das gilt nicht nur als Einladung zum Konzertbesuch, sondern auch als aktives Projektangebot zum kreativen Mitmachen, Hören und Erleben. Gerne möchten wir mit Ihnen auch ins Gespräch kommen.

Gehen Sie mit unserer Broschüre auf eine musikalische Entdeckungstour. Wir sind sicher, dass Sie fündig werden, und freuen uns auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen.

Herzliche Grüße

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG
SWR SYMPHONIEORCHESTER

Dorothea Bossert
MANAGEMENT
SWR VOKALENSEMBLE

Joachim Haas
LEITUNG
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Hans-Peter Zachary
MANAGEMENT
SWR BIG BAND

Lydia Rilling
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Cornelia Bend
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

INHALT

SWR SYMPHONIEORCHESTER

- Kitakonzerte **5**
- Familienkonzerte **6**
- Konzerte und Projekte für Schulen und Musiklehrende **8**
- Inklusive Konzerte **22**
- Erwachsenenbildung **23**
- Seniorenkonzerte und classic@home **25**
- Offenes Orchester **28**
- Unterwegs im SWR Sendegebiet (SWR Regiotour, Classic mobil) **30**
- Wanderkonzert **32**
- Tag des offenen Denkmals **33**
- Festspiele **34**

SWR VOKALENSEMBLE

- Konzerte und Workshops für Kitas, Schulen und Musiklehrende **37**

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

- Studioführungen und Workshops für Grund- und weiterführende Schulen **47**

SWR BIG BAND

- Workshops und Konzerte für weiterführende Schulen **49**

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

- Workshops und Konzerte für verschiedene Zielgruppen **51**

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

- Konzerte und szenische Formate für alle Altersgruppen **53**

SWR KONZERTE IM KLASSENZIMMER

- Musikvermittlung digital **55**

KOOPERATIONEN

- Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg Baydur Stiftung **64**

KONTAKTE **66**

KARTENSERVICE **67**

IMPRESSUM **68**

SWR SYMPHONIEORCHESTER



KITAKONZERTE

MO 20. OKTOBER 2025, 10 UHR

Freiburg, SWR Studio

FR 24. OKTOBER 2025, 10 UHR

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek

1, 2, 3 UND 4

Werke für Violine solo bis hin zum Streichquartett

Hwa-Won Rimmer und Matia Gotman, Violine · Charlotte Dibbern, Viola

Panu Sundqvist, Violoncello · Jasmin Bachmann und Carolina Nees, Moderation

DI 10. FEBRUAR 2026, 10 UHR

Freiburg, SWR Studio

EIN TIERISCHER FASCHINGSSPAß

Unterhaltsame Werke über Tiere

Anton Hollich, Klarinette · Felix Borel und Harald Paul, Violine · Dorothea Funk, Viola

Markus Tillier, Violoncello · Sebastian Breidenstein, Kontrabass

Markus Maier, Schlagzeug/Akkordeon · Demian Martin, Klavier · Jasmin Bachmann, Moderation

DI 5. MAI 2026, 10 UHR

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek

TANZ IN DEN MAI

Tänzerische Musik von George Enescu, Gabriel Fauré, Johannes Brahms u. a.

Andrea Janke, Violine · Barbara Weiske, Viola · Anna Mazurek, Violoncello

Carolina Nees, Moderation

In den kurzweiligen und interaktiven Konzerten lernen die Kinder mit Liedern, Geschichten, musikalischen Interaktionen und Sprachspielen Instrumente und Klänge kennen. Die Lieder und Texte, an deren Aufführung sich die Kinder im Konzert aktiv beteiligen können, erhalten die teilnehmenden Einrichtungen zwei Wochen vor dem Konzert.

Dauer: ca. 45 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Koncertkarten

SWRTicketService.de (3 €), freier Eintritt für Kinder und Begleitpersonen mit Bonuscard + Kultur bzw. FreiburgPass.

FAMILIENKONZERTE

**DAS KULTUREVENT FÜR DIE GANZE FAMILIE
MIT KONZERT UND ANSCHLIEßENDEM KINDERPROGRAMM**

SA 6. DEZEMBER 2025, 15-16 UHR

Baden-Baden, Rathaus

In Kooperation mit der Brahms-Gesellschaft Baden-Baden

SO 7. DEZEMBER 2025, 10.30-12.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie

In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart

SA 13. DEZEMBER 2025, 15-16.30 UHR

Mannheim, SWR Studio

Mit dem Team des SWR Studios Mannheim-Ludwigshafen

SO 14. DEZEMBER 2025, 15.30-17 UHR

Freiburg, SWR Studio

Mit dem Team der SWR Musikvermittlung

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PETER TSCHAIKOWSKY / ANDREAS N. TARKMANN

Auszüge aus der Harmoniemusik zum Ballett „Der Nussknacker“

E. T. A. HOFFMANN

Auszüge aus dem Märchen „Nussknacker und Mausekönig“

Christina Singer, Flöte · Anne Angerer und Annette Schütz, Oboe

Dirk Altmann und NN, Klarinette · Thomas Flender und Josef Weissteiner, Horn

Hanno Dönneweg und Angela Bergmann, Fagott · Felix von Tippelskirch, Kontrabass

Franz Bach, Schlagzeug · Jasmin Bachmann, Sprecherin

Konzertkarten

Baden-Baden: brahms-baden-baden.de (Kinder frei / Erwachsene 10 €). Die Eintrittskarte berechtigt zu einem kostenlosen Besuch im Brahmsmuseum, gültig für ein Jahr.

Stuttgart: staatsgalerie.de/kalender (Kinder 7 € / Erwachsene 10 €)

Mannheim und Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

Wer Konzertkarten zu unseren Familienkonzerten zum Kindergeburtstag bekommt, verschenkt oder seinen Festtag mit dem Familienkonzert feiert, kann uns gerne unter musikvermittlung@SWR.de bis Freitag vor dem Konzert Bescheid geben: Das Geburtstagskind erhält dann ein signiertes Orchesterplakat von uns.

SO 1. FEBRUAR 2026, 10.30-11.30 UHR

Stuttgart, Neues Schloss

Kreatives Anschlussprogramm im Rahmen der Stuttgarter Kinderfilmtage von 14 bis 15 Uhr im TREFFPUNKT Rotebühlplatz

SA 7. FEBRUAR 2026, 15-16.30 UHR

Mannheim, SWR Studio

Mit dem Team des SWR Studios Mannheim-Ludwigshafen

SO 8. FEBRUAR 2026, 15.30-17 UHR

Freiburg, SWR Studio

Mit dem Team der SWR Musikvermittlung

EIN TIERISCHER FASCHINGSSPAß

Unterhaltsame Werke über Tiere

Anton Hollich, Klarinette · Felix Borel und Harald Paul, Violine · Dorothea Funk, Viola

Markus Tillier, Violoncello · Sebastian Breidenstein, Kontrabass · Markus Maier, Schlagzeug/
Akkordeon · Demian Martin, Klavier · Jasmin Bachmann, Moderation

Konzertkarten

SWRTicketsservice.de (7 €)

SO 26. APRIL 2026, 15.30-17 UHR

Freiburg, SWR Studio

Mit dem Team der SWR Musikvermittlung

SO 10. MAI 2026, 10.30-12.30 UND 14-16 UHR

Stuttgart, Altes Schloss – Landesmuseum Württemberg

In Kooperation mit dem Landesmuseum Württemberg

TANZ IN DEN MAI

Tänzerische Musik von George Enescu, Gabriel Fauré, Johannes Brahms u. a.

Andreea Janke, Violine · Barbara Weiske, Viola · Anna Mazurek, Violoncello

Carolina Nees, Moderation

Konzertkarten

Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

Stuttgart: landesmuseum-stuttgart.de/besuch/veranstaltungen (Kinder 7 € / Erwachsene 10 €)

Aktionstag „BUNT“ / SO 18. JANUAR 2026, Stuttgart, Landesmuseum Württemberg

Das Kindermuseum Junges Schloss wird 15! Passend zur Mitmachausstellung „BUNT“ können Kinder mit vier Cellisten des SWR Symphonieorchesters Musik malen, Klangfarben erleben und gemeinsam musizieren (10.15 und 12.45 Uhr). Weitere Infos auf junges-schloss.de.

SCHULKONZERT

MO 23. MÄRZ 2026, 10 UHR

Offenburg, Reithalle im Kulturforum

I GOT RHYTHM

Werke von George Gershwin, Maurice Ravel, Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

NN, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Jasmin Bachmann, Moderation

Klassik- und Jazzspezialisten des SWR Symphonieorchesters lassen es in diesem Schulkonzert ordentlich grooven. Was das ist, wie man Figuren aus „Peter und der Wolf“ zum Swingen bringt, wie „Alle meine Entchen“ zum Blues werden, die „Moldau“ im Weltall klingt und ob man auch ohne Noten Musik machen kann, das testet das SWR Ensemble gemeinsam mit seinem jungen Publikum aus. Mitsingen, -grooven und -tanzen garantiert, denn wie heißt es frei übersetzt im Titelsong der Gershwin Brothers: „Ich habe Rhythmus, ich habe Musik, ich habe gute Freunde – was brauche ich mehr, um glücklich zu sein?“

Dauer: 1 Stunde. Empfohlen für Grundschulen. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Konzertkarten
kulturbuero.offenburg.de (7 €)

SCHULKONZERTE

MI 1. JULI 2026, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 2. JULI 2026, 11 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ÜBERRASCHUNGSPROGRAMM

SWR Symphonieorchester

NN, Dirigent

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Grundschulen. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Konzertkarten
SWRTicketsservice.de (7 €)

VORBEREITENDER WORKSHOP IN DER SCHULE

Klingendes Klassenzimmer

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im klingenden Klassenzimmer ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch live hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der kostenlose Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch. Ein Klassensatz Stabspiele sollte vorhanden sein. Der Workshop ist im Konzertticket inbegriffen. Weitere Informationen und Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

SCHULKONZERTE

MI 19. NOVEMBER 2025, 11 UHR

Ludwigsburg, Forum

DO 20. NOVEMBER 2025, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

SCHOSTAKOWITSCH – EIN LEBEN

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

„Festliche Ouvertüre“ A-Dur op. 96

Polka (Allegretto) aus dem Ballett „Das goldene Zeitalter“ op. 22

„Anrücken der Polizei“ aus der Oper „Lady Macbeth von Mzensk“ op. 29

Walzer Nr. 2 aus der Suite Nr. 2 für Jazzorchester (Bearbeitung von Michail Jurowski)

„Tahiti Trott“ op. 16

Sätze aus den Sinfonien Nr. 1, 5, 6, 8, 9 und 10

SWR Symphonieorchester

Anna Rakitina, Dirigentin

Auszüge aus dem Dokumentarfilm

NAHAUFNAHME SCHOSTAKOWITSCH

Ein Film von Oliver Becker und Katharina Bruner (LOFTmusic 2006)

„Schostakowitsch ist ein kleiner Mann mit nervös umherirrenden Augen. Während ich ihm Fragen stelle, blickt er mich starr, wie hypnotisiert an. Wenn er antwortet, blickt er im Zimmer herum, fährt sich ständig mit zitternden Händen durch das Haar, setzt die Brille auf und ab. Niemand kann wissen, was hinter dem zuckenden Gesicht vorgeht“, so der ARD-Korrespondent Gerd Ruge nach einer Begegnung mit dem Komponisten im Jahr 1959. Zuckerbrot und Peitsche, das waren Schostakowitschs Wegbegleiter. Man verehrte ihn als Held und überhäufte ihn mit Orden, während die Schikanen des Stalin-Regimes seine Werke als staatsfeindliches „Chaos statt Musik“ abstempelten. Und so schuf Schostakowitsch eine Musik, in der eine ganze Welt steckt, voller Tragik, Hass, Spott, aber auch Freude, Ironie und Leidenschaft. Mit Musik, Audiocollagen und Originalzitaten wird das Leben dieser wichtigen Schlüsselfigur des 20. Jahrhunderts vor dem gesellschaftspolitischen Hintergrund nachgezeichnet.

Dauer: 1 Stunde. Empfohlen ab Klasse 6. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Konzertkarten

Ludwigsburg: karten.forum@ludwigsburg.de (Schulklassen 5 € pro Person und begleitende Lehrpersonen frei / Erwachsene 10 € / Kinder und Jugendliche 8 €)

Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

VORBEREITENDER WORKSHOP IN DER SCHULE

NOVEMBER 2025

MUSIK & MEDIEN

Zwischen Freiheit und Diktatur

Leitung: Carolina Nees und Jonas Schwald (Raum Freiburg), Jasmin Bachmann und NN (Raum Ludwigsburg) und jeweils ein Mitglied des SWR Symphonieorchesters

Musik und mediale Berichterstattung können aufschlussreiche Abbilder ihrer Entstehungszeit sein. Sie tragen gleichzeitig auch Verantwortung in Zeiten des Wandels und der Unsicherheit, wie wir sie aktuell erleben. Der russische Komponist Dmitrij Schostakowitsch lebte und wirkte in der Sowjetunion zur Zeit Josef Stalins und ist eine der Schlüsselfiguren des 20. Jahrhunderts, wenn es um das Verhältnis von Kunst und Politik geht. In diesem vorbereitenden Workshop werden wir daher nicht nur gemeinsam Auszüge aus Schostakowitschs Werken musizieren und ausprobieren, wie man der Musik mit musikalischen und instrumentalen Effekten einen bestimmten Ausdruck geben kann; wir erkunden auch den gesellschaftspolitischen und medialen Kontext, in dem Schostakowitschs Musik entstand und aufgeführt wurde. Vor diesem Hintergrund diskutieren wir, wie Musik das ausdrücken kann, was Worte nicht sagen können oder dürfen – und inwiefern Musik auch heute als Medium genutzt wird, um sich mit gesellschaftspolitischen Themen auseinanderzusetzen.

Der Workshop umfasst aufgrund seiner interaktiven Teile und der fächerübergreifenden Inhalte vier Schulstunden. Vorab ist lediglich eine Schulstunde zur thematischen Einführung nötig. Das Ganze kann auch zu einem größeren Schulprojekt erweitert werden. Ergänzendes und umfangreiches Unterrichtsmaterial zum Konzert wird es auf moodle geben (S. 58). Dies kann bei der Vor- und Nachbereitung des Workshops eingesetzt werden.

Umfang:

- Einführungsstunde im Vorfeld durch die Lehrkraft
- Interaktiver Workshop mit dem SWR in der Schule (4 Schulstunden)
- Nachbereitung durch die Lehrkraft
- Konzertbesuch

Termin nach Vereinbarung, solange Kapazität vorhanden, im Zeitraum 3.-19.11.2025 unter musikvermittlung@SWR.de. Der Workshop ist im Konzertticket inbegriffen.

FIT FÜRS ABI

DI 10. MÄRZ 2026, 16-18.15 UHR

Freiburg, Konzerthaus

MI 18. MÄRZ 2026, 16-18.15 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

Im Rahmen der Reihe „Impulse Basiswissen Abitur“, Kooperation von SWR Symphonieorchester, Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasien) und Evang. Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

GRENZGÄNGE

Werke zwischen Klassik und Jazz von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Herbie Hancock, Chick Corea, Wolfgang Rihm u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

NN, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Jasmin Bachmann, Moderation

Klassik- und Jazzspezialisten des SWR Symphonieorchesters stellen in ihrer Musikauswahl mit persönlichen Kommentaren die wechselseitige Beziehung der beiden Genres Klassik und Jazz dar. Jazz-Standards wie „Autumn Leaves“, „Take the ‚A‘-Train“ oder „I Got Rhythm“ treffen auf Werke von Maurice Ravel oder Wolfgang Rihm. Aus erster Hand erfahren die Schüler:innen von den Musikern, wie sich z. B. Harmonik und Rhythmik im Jazz wandeln, welche Klangeffekte auf den Instrumenten möglich sind und wie sie eingesetzt werden. Zudem erklärt ihnen Libor Sima, Jazz-Saxophonist und Solo-Fagottist des SWR Symphonieorchesters, wie und warum die Jazz-Standards neu interpretiert werden und ob Improvisieren wirklich komplett ohne Plan funktioniert. Das Konzert bietet durch seine moderierte Live-Performance eine perfekte Ergänzung zum Abiturthema und einen Einstieg in das Themenfeld Jazz. Interessierte Klassen und Kurse können nach dem Konzert an einer Gesprächsrunde mit den Künstlern in Form eines Speeddatings teilnehmen.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pausen, mit Gesprächsrunde 3 Stunden. Empfohlen für Abiturient:innen, aber auch für Mittel- und Oberstufe. Anmeldung zur Gesprächsrunde nach dem Konzert unter musikvermittlung@SWR.de. Das Konzertprogramm und Informationen zu den Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Konzertkarten

Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

Stuttgart: Reservierung ab Oktober 2025 unter info@hospitalhof.de oder hospitalhof.de (7 €)

ARD JUGENDMEDIENTAG

MI 12. NOVEMBER 2025

Am 12. November ist es wieder soweit: Der ARD Jugendmedientag findet deutschlandweit unter dem Motto „Demokratie und du!“ statt – ein Aktionstag für Schulklassen ab Jahrgangsstufe 8. Hierfür bietet die ARD spannende Angebote zur Medienbildung in Schulen, den Medienhäusern der ARD und digital im Netz an. Auch das SWR Symphonieorchester beteiligt sich.

10.45-15.15 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

RUNDFUNKORCHESTER & PODCAST-LAB

Die Schüler:innen erleben die Arbeit eines Rundfunkorchesters hautnah, wenn sie bei einer Musikproduktion des SWR Symphonieorchesters dabei sind. Zuvor lernen sie ein Orchestermitglied mit seinem Instrument näher kennen. Auch ein exklusiver Einblick in die Tonregie ist dabei. Nach der Mittagspause stellt das SWR Kultur Podcast-Lab seine Arbeit vor. Der neueste, packende Hörspiel-Podcast „Der römische Traum – Eine Anno-Story“ ist ein cineastisches Audio-Drama, dessen Musik von den Macher:innen des Anno-Soundtracks komponiert und vom SWR Symphonieorchester eingespielt wurde. Die Jugendlichen werden selbst kreativ und entwickeln anhand des Podcast-Skripts Ideen für die musikalische Gestaltung. Anschließend können sie ihre Ideen mit der Umsetzung im fertigen Podcast vergleichen.

Es empfiehlt sich, das Making-of „Behind the Scenes der Anno-Story“ im Vorfeld des ARD Jugendmedientags mit der Klasse anzuschauen, den ganzen Podcast aber erst im Nachgang gemeinsam zu hören.

Ab Klasse 8. Weitere Informationen und Anmeldung ab 24. September 2025 auf ard.de/jugendmedientag.

DEIN SCHULPRAKTIKUM BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Ob BOGY, BORS oder OIB, einzelne Tage oder ein bis zwei Wochen: Interessierten Jugendlichen bieten wir gerne die Möglichkeit, ihr schulisches Betriebspraktikum beim SWR Symphonieorchester zu absolvieren. Wir geben neben dem künstlerischen Musikerberuf auch berufsorientierte Einblicke in die Bereiche Management, Redaktion, Dramaturgie, Marketing, Verwaltung, Audience Development u.a. Je nach Projektphase des Orchesters ist auch ein aktives Mitarbeiten beim Entwerfen von Moderationen, Konzertvorbereitungen und das Begleiten von Veranstaltungen in sozialen Einrichtungen oder an Konzertstätten möglich. Bewerbungen an bewerbung.so@SWR.de.

WORKSHOP

JUNI 2026

Raum Stuttgart

WASSERMUSIK – GESTALTE DEINE EIGENE KLANGCOLLAGE

Workshop in Kombination mit einem Mittagskonzert

Auf wie viele verschiedene Arten kann man Wasser hören? Wie bringt man überhaupt Wasser zum Klingen? Viele Komponisten haben sich über die Jahrhunderte hinweg mit dem Wasser befasst. Im Mittagskonzert des SWR Symphonieorchesters im Juni 2026 (S. 17) stehen gleich drei große Orchesterwerke auf dem Programm, die das Thema Wasser eindrucksvoll erlebbar machen. Musik erleben und selbst zur Klangkünstlerin oder zum Komponisten werden, das bietet dieser kreative Vorbereitungsworkshop, den man auch mit Anregungen unseres umfangreichen Unterrichtsmaterials als Schuljahresprojekt gestalten kann. Der Workshop umfasst drei Schulstunden: Instrumenten-, Klang- und Geräuschvorstellung durch einen Schlagzeuger des Orchesters, Präsentation der gesammelten Wasserklänge der Klasse, Einführung in das Erstellen einer Klangcollage, gemeinsames Musizieren.

Empfohlen ab Klasse 5. Workshoptermin nach Vereinbarung zwischen 8. bis 23. Juni 2026 nach Verfügbarkeit. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de. Konzertbesuch am 25. Juni 2026 um 13 Uhr in der Stuttgarter Liederhalle (S. 17) mit anschließender Präsentationsrunde. Der Workshop ist im Ticketpreis enthalten.

SCHULORCHESTERTAGE BADEN-WÜRTTEMBERG

DI 23. JUNI 2026, 18.30 UHR

Buchen, Stadthalle

Bei den Scholorchestertagen Baden-Württemberg werden Orchester und Ensembles aus den Schulen des Bundeslandes eingeladen, um vor einem breiten Publikum zu konzertieren, neue Eindrücke zu gewinnen und wertvolle Impulse für das eigene Musizieren mit nach Hause zu nehmen. Mitglieder des SWR Symphonieorchesters unterstützen in diesem Schuljahr eine der teilnehmenden Schulen, coachen im Vorfeld die Stimmgruppen des schulischen Sinfonieorchesters und werden beim Abschlusskonzert gemeinsam mit ihm auftreten. Eine kleine solistische Kostprobe von Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters wird es auch geben.

Dauer Konzert: ca. 90 Minuten. Eintritt frei. Coaching am 22. Juni 2026 nachmittags in der Schule. Bewerbung für das Coaching bis Januar 2026 unter philipp.ratz@zsl-bw.de.

SONDERKONZERTE U26

FR 13. MÄRZ 2026, 19 UHR / EINSTIMMUNG 18 UHR

Freiburg, Konzerthaus

SO 15. MÄRZ 2026, 19 UHR / EINSTIMMUNG 18 UHR

Mannheim, Rosengarten

LEOŠ JANÁČEK

Streichquartett Nr. 1 „Kreutzer-Sonate“ (Bearbeitung für Streichorchester)

BÉLA BARTÓK

Violinkonzert Nr. 1 Sz 36

SERGEJ PROKOFJEV

Auszüge aus dem Ballett „Romeo und Julia“ op. 64

Patricia Kopatchinskaja, Violine

SWR Symphonieorchester

Tito Muñoz, Dirigent

MI 22. JULI 2026, 19 UHR / EINSTIMMUNG 18 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Das SWR Symphonieorchester lädt Schüler:innen, Studierende, FSJler:innen, Azubis und alle anderen Menschen unter 26 Jahren zu einem kostenfreien Konzerterlebnis mit international gefragten Künstler:innen ein, die Klassiker aus dem sinfonischen Repertoire interpretieren.

Dauer: ca. 75 Minuten ohne Pause. Konzertabend mit Einstimmung 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen ab Klasse 5. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Konzertkarten

Freikarten nur für alle unter 26 Jahren können ab 1. November 2025 (Freiburg und Mannheim) und ab 1. April 2026 (Stuttgart) unter [SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de) bestellt werden. Pro Bestellvorgang sind online maximal zwei Freikarten verfügbar. Begleitpersonen von Gruppen erhalten ebenfalls eine Freikarte. Bitte melden Sie Gruppen per Telefon über den SWR Ticketservice unter 07221 300 100 an. Begleitpersonen von minderjährigen Einzelpersonen benötigen eine Kaufkarte.

MITTAGSKONZERTE

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei sind international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen zu erleben, die der Konzertreihe ihr eigenes Profil geben. Die Konzerte werden moderiert und vermitteln interessante Aspekte zur Entstehungsgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld. Sie sind ein generationenübergreifender Kulturtreffpunkt für alle, die Altes wie Neues entdecken wollen. Die Konzerte werden live aus der Stuttgarter Liederhalle in SWR Kultur übertragen und stehen anschließend zum Nachhören online.

DO 6. NOVEMBER 2025, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Auszüge aus der Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ op. 84

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

SWR Symphonieorchester
Nicolò Umberto Foron, Dirigent
Tabea Dupree, Moderation

DO 5. MÄRZ 2026, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ASTOR PIAZZOLLA

„Aconcagua“, Konzert für Bandoneon und Kammerorchester

SERGEJ PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)

Radu Ratoi, Bandoneon
SWR Symphonieorchester
Gemma New, Dirigentin
Tabea Dupree, Moderation

MI 29. APRIL 2026, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Konzert für Klavier, Trompete und Streicher Nr. 1 c-Moll op. 35

ANTONÍN DVOŘÁK

„Das goldene Spinnrad“, Sinfonische Dichtung op. 109

Roman Borisov, Klavier
Thomas Hammes, Trompete
SWR Symphonieorchester
Bar Avni, Dirigentin
Tabea Dupree, Moderation

DO 25. JUNI 2026, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

BEDŘICH SMETANA

„Die Moldau“ aus der Sinfonischen Dichtung „Mein Vaterland“

BENJAMIN BRITTEN

„Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“

ERNEST BLOCH

„Poems of the Sea“

SWR Symphonieorchester
Ustina Dubitsky, Dirigentin
Tabea Dupree, Moderation

Dauer: ca. 60-70 Minuten. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58. Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (7 € für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende)

LINIE 2

Abseits vom Mainstream bewegt sich die Konzertreihe „Linie 2“. Die offene Konzertform bietet Spielraum für unkonventionelle Programme. In den Konzerten treffen sich junge Erwachsene, After-Worker und Senior:innen gleichermaßen. Für die Spielzeit 2025/2026 konnte der international gefragte Bratschist Antoine Tamestit als Kurator für alle „Linie 2“-Konzerte gewonnen werden.

„Es ist mir eine große Freude, während der Spielzeit 2025/2026 bei gleich allen Konzerten der Reihe Linie 2 erneut mit dem SWR Symphonieorchester und seinen herausragenden Musikerinnen und Musikern zusammenzuarbeiten. Jede Begegnung mit diesem Orchester ist für mich eine Quelle der Inspiration – nicht nur, weil es exzellent musiziert, sondern auch, weil es mit großer Offenheit und Neugier Musik gestaltet. Ich freue mich darauf, diese außergewöhnlichen Werke mit dem SWR Symphonieorchester und seinem Publikum zum Leben zu erwecken. Ihr Antoine Tamestit“

FR 24. OKTOBER 2025, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus

SO 26. OKTOBER 2025, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

SHOLEM-ALEKHEM

SERGEJ PROKOFJEW

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 (Bearbeitung für Streichquintett)

BÉLA KOVÁCS

„Sholem-Alekhem, Rov Feidman!“ & „Greetings from the Balkan“ (Bearbeitungen)

ŞERBAN NICHIFOR

Klezmer-Tanz (Bearbeitung für Klarinette, Streichquartett, Tamburin und Klavier)

MAX BRUCH

Rumänische Melodie für Klarinette, Viola und Klavier op. 83 Nr. 5

JOSEPH ACHRON

Hebrew Melody op. 33 (Bearbeitung für Viola und Klavier)

ERNST BLOCH

„From Jewish Life“, Suite B. 54 (Bearbeitung für Viola und Klavier)

TRADITIONAL

„Pasona Kolo“, Serbokroatischer Reigentanz (Bearbeitung von Willi März)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Antoine Tamestit, Viola und Leitung

DO 12. FEBRUAR 2026, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

FR 13. FEBRUAR 2026, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

ALL'ONGARESE

GYÖRGY LIGETI

„Old Hungarian Ballroom Dances“

CARL MARIA VON WEBER

Andante e Rondo ungarese für Viola und Orchester

JOHANNES BRAHMS

Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

SWR Symphonieorchester

Antoine Tamestit, Viola und Leitung

DO 7. MAI 2026, 20 UHR

Freiburg, Christuskirche

FR 8. MAI 2026, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

MORTON FELDMAN

MORTON FELDMAN

„The Viola in My Life“ I-III

JOHN CAGE

„Dream“ (Fassung für Viola solo und vier Violinen von Karen Philipps)

MORTON FELDMAN

„Rothko Chapel“ für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente

WDR Rundfunkchor

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Philipp Ahmann, Dirigent („Rothko Chapel“)

Antoine Tamestit, Viola und Leitung

LINIE 2

DO 18. JUNI 2026, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

FR 19. JUNI 2026, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

BACH UND NACHWELT

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choral „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ BWV 327 (für Streicher)

PAUL HINDEMITH

„Trauermusik“ für Viola und Streicher

JOHANN SEBASTIAN BACH

Contrapunctus I und III aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080 (für Streicher)

ALFRED SCHNITTKÉ

Monolog für Viola und Streicher

JOHANN SEBASTIAN BACH

Contrapunctus II und IV aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080 (für Streicher)

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH / RUDOLF BARSCHAI

Kammersinfonie für Streichorchester c-Moll op. 110a

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choralbearbeitung „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ BWV 668 (für Streicher)

SWR Symphonieorchester

Antoine Tamestit, Viola und Leitung

Dauer: ca. 90 Minuten. Empfohlen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien zu den Konzerten im Februar und Juni stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58. Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern vor dem Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten

SWRTicketService.de (7 € für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende)

LANDESKONGRESS SCHULMUSIK

FR 7. November 2025, 11-11.45 Uhr und 14-14.45 Uhr

Heidelberg, Pädagogische Hochschule, Raum 121

VOM KLASSENZIMMER IN DEN KONZERTSAAL – JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

Referentinnen: Jasmin Bachmann (SWR Musikvermittlung), Rebecca Nuber und Annette Blaas (Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium)

Livemusik mit einem Celloquartett des SWR Symphonieorchesters

Der Landeskongress Schulmusik ist eine Plattform, um innovative Ansätze und Perspektiven im Musikunterricht vorzustellen und zu diskutieren. Das Kongress-Thema 2025 lautet „Zukunft. Gestalten“. Dies tut das SWR Symphonieorchester bereits seit Jahren mit seinen interaktiven Musikangeboten. In den beiden Workshops erhalten die Lehrenden einen Überblick über die Musikvermittlungsangebote für die verschiedenen Zielgruppen. Ein weiterer Schwerpunkt wird die Präsentation von konzertdidaktischem Unterrichtsmaterial sein. Abgerundet werden die Fachinhalte durch Livemusik, Lieder und Tänze.

Anmeldung und weitere Informationen auf lako25.schulmusik-online.de.

FRANÇOIS-XAVIER ROTH LÄDT EIN

SA 18. Juli 2026, 19 Uhr

Freiburg, Konzerthaus

MI 22. Juli 2026, 17.30 Uhr

Stuttgart, Liederhalle

In seiner Antrittssaison lädt François-Xavier Roth, der neue Chefdirigent des SWR Symphonieorchesters, alle Lehrenden, egal welchen Schultyps, zu einem persönlichen Meet & Greet mit anschließendem Konzertbesuch ein. „Ich bin fest davon überzeugt, dass Musik für uns alle von tiefer Bedeutung ist, und möchte meine Rolle als Chefdirigent dazu nutzen, Musik zu allen Menschen zu bringen und sie dafür zu begeistern. Denn die Basis von Musik und die des menschlichen Miteinanders sind gleich: ein Dialog. Wir hören zu, teilen uns mit, reagieren aufeinander und agieren miteinander. Daher freue ich mich, Ihnen an diesem Abend unsere Projekte 2026/2027 vorzustellen und mit Ihnen in den Austausch zu kommen. Ihr François-Xavier Roth“

Eintritt frei. Anmeldung bis 11. Mai 2026 unter musikvermittlung@SWR.de.

INKLUSIVE KONZERTE

MO 26. JANUAR 2026, 11 UHR

Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

MO 9. FEBRUAR 2026, 11 UND 13 UHR

Freiburg, SWR Studio

FASCHINGSKONZERT

Eine kunterbunte, unterhaltsame Musikauswahl zum Feiern

Anton Hollich, Klarinette

Felix Borel und Harald Paul, Violine

Dorothea Funk, Viola

Markus Tillier, Violoncello

Sebastian Breidenstein, Kontrabass

Markus Maier, Schlagzeug/Akkordeon

Demian Martin, Klavier

Jasmin Bachmann, Moderation

Mit diesem Format öffnet das SWR Symphonieorchester für Menschen mit körperlich-geistiger Einschränkung einen sicheren Raum, in dem sie ganz nach ihren Bedürfnissen in entspannter Atmosphäre neue Hörräume erleben können. Zur Einstimmung auf das Konzert besuchen Orchestermitglieder interessierte Einrichtungen. Termin nach Vereinbarung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten

SWRTicketsservice.de oder telefonisch unter 07221 300 100 (7 €).

Bitte die Anzahl der Rollstuhlplätze mit und ohne Betreuung angeben.

ERWACHSENENBILDUNG

DO 6. NOVEMBER 2025, 19-20.30 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

In Kooperation mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

MO 10. NOVEMBER 2025, 17.30-19 UHR

Freiburg, c-punkt MÜNSTERFORUM

In Kooperation mit dem c-punkt MÜNSTERFORUM

MACHT & MENSCHLICHKEIT

Vortrag mit Musik

Der Komponist Dmitrij Schostakowitsch. Sein Leben. Sein Werk.

Vortrag: Jasmin Bachmann (SWR Musikvermittlung) und François Förstel (Fachleiter Musik Tübingen)

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

Emily Körner und Soo-Eun Lee, Violine

Paul Pesthy, Viola

Ulrike Hofmann, Violoncello

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975) ist einer der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Sein Leben steht exemplarisch für das Verhältnis zwischen Kunst und Macht in einer Diktatur. Dass 50 Jahre nach seinem Tod Themen wie Manipulation der Massen, Missachtung von Menschenrechten, Aggressionen gegenüber Gruppen und das Streben nach Macht und Kontrolle wieder aktuell werden, unterstreicht die Aktualität seiner Werke. Seine „schöpferischen Antworten“ auf die Beschuldigung des „Formalismus“ und der „Volksfremdheit“ sind verschlüsselte Botschaften, die mahnen und erinnern. Seine Musik ist eine Welt, geprägt von Tragik, Hass und Spott, aber auch voller Freude, Humor und Leidenschaft. Musikalische Beispiele ergänzen den Vortrag über Schostakowitsch als Schlüsselfigur des 20. Jahrhunderts. Den Abend beschließt Schostakowitschs 8. Streichquartett, gespielt von Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters.

Als Ergänzung zum musikalischen Vortrag empfehlen wir das einstündige Porträtkonzert „Schostakowitsch. Ein Leben“ des SWR Symphonieorchesters am Mi 19. November 2025 um 11 Uhr im Forum Ludwigsburg (karten.forum@ludwigsburg.de/10 €) und am Do 20. November 2025 um 11 Uhr im Konzerthaus Freiburg (SWRTicketsservice.de/7 €), S. 10.

Dauer: 90 Minuten. Eintritt frei. Platzreservierung auf hospitalhof.de (Stuttgart) und unter info@c-punkt-freiburg.de (Freiburg).

ERWACHSENENBILDUNG

MUSIK UND DIALOG

Besuchen Sie mit einer Gruppe von Interessierten ausgewählte SWR Orchesterkonzerte in Ihrer Region. Rund um den Konzertbesuch organisieren wir für Sie ein Gespräch mit Beteiligten der Veranstaltung: Ob Orchestermitglied, Künstlerischer Planer, Orchesterredakteurin oder Musikvermittlung, wir nehmen uns Zeit für Ihre Gruppe und stellen die Arbeit hinter den Kulissen mit exklusiven Einblicken vor. Für alle, die schon immer wissen wollten, wie ein Rundfunkorchester funktioniert, wie der Arbeitsalltag eines/einer Berufsmusiker:in aussieht, wie eine Liveübertragung abläuft oder wie sich die Moderator:innen auf eine Livesendung vorbereiten, ist dieses Angebot genau das Richtige!

Wenn Sie Interesse haben, dieses Kooperationsangebot in das Programm Ihrer Volkshochschule bzw. Bildungseinrichtung aufzunehmen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung unter musikvermittlung@swr.de.

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE

Region Stuttgart: Besuch eines Mittagskonzerts in der Liederhalle mit Nachgespräch

Die Mittagskonzerte werden moderiert, live ins Radio übertragen und dauern ca. 75 Minuten. Der Dialog findet nach dem Konzert statt und kann zwischen 30 und 60 Minuten dauern, je nach Inhalt und Wissensbegierde der Teilnehmenden. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Mittagskonzerte finden Sie auf den Seiten 16/17.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (16-26 € inklusive VVS Kombi-Ticket). Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

Region Freiburg: Besuch eines Linie 2-Konzerts im E-Werk mit Vorgespräch

Die Konzerte der Reihe „Linie 2“ bieten ausgefallene Programme an, die teils moderiert, teils szenisch umgesetzt werden. Dauer ca. 75-90 Minuten. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Linie 2-Konzerte finden Sie auf den Seiten 18-20.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (18 € inklusive RVF). Gruppenermäßigung in Höhe von von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

Region Mannheim: Besuch eines Abokonzerts im Rosengarten mit Vorgespräch

Die Abokonzerte sind die großen Konzertabende des Orchesters mit internationalen Stars und bedeutenden sinfonischen Werken. Dauer ca. 2 Stunden. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Abo-Konzerte in Mannheim finden Sie auf swr.de/so.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (22-46 €). Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

SENIORENKONZERTE

DO 4. DEZEMBER 2025, 15.30 UHR

Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

FR 5. DEZEMBER 2025, 15.30 UHR

Freiburg, Christuskirche

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PETER TSCHAIKOWSKY / ANDREAS N. TARKMANN

Auszüge aus der Harmoniemusik zum Ballett „Der Nussknacker“

E. T. A. HOFFMANN

Auszüge aus dem Märchen „Nussknacker und Mausekönig“

Christina Singer, Flöte · Anne Angerer und Annette Schütz, Oboe

Dirk Altmann und NN, Klarinette · Thomas Flender und Josef Weissteiner, Horn

Hanno Dönneweg und Angela Bergmann, Fagott · Felix von Tippelskirch, Kontrabass

Franz Bach, Schlagzeug · Jasmin Bachmann, Sprecherin

Mit den Seniorenkonzerten bietet das SWR Symphonieorchester pflegebedürftigen Menschen Teilhabe am kulturellen Leben. Sie sind jedoch auch offen für alle Senior:innen und Menschen, die Lust und Laune auf dieses Format haben.

Die Veranstaltung dauert eine gute Stunde. Wir empfehlen, frühzeitig vor Konzertbeginn dazu zu sein. Ausreichend Rollstuhlplätze sind vorhanden. Bitte geben Sie bei der Buchung die Anzahl der mitgeführten Rollstühle und Rollatoren an.

Gruppen mit mindestens 7 Teilnehmenden können kostenfrei zwei Wochen vor dem Konzert eine „Musikschatztruhe“ mit Kreativideen zur Konzertvorbereitung sowie ein großes Konzertplakat erhalten. Hierfür melden Sie sich bitte unter musikvermittlung@swr.de.

Konzertkarten

SWRTicketService.de, 07221 300 100 (7 €). Bitte die Anzahl der Rollstuhlplätze mit und ohne Betreuung angeben.

SENIORENKONZERTE

SA 20. SEPTEMBER 2025, 15.30-16.30 UHR

Stuttgart, Katholische Kirche St. Martin Bad Cannstatt
In Kooperation mit dem Netzwerk Demenzfreundliches Bad Cannstatt

MO 22. SEPTEMBER 2025, 13-13.30 UHR

Freiburg, Platz der Alten Synagoge

KONZERTE ZUM WELT-ALZHEIMERTAG

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Krommer
sowie weiteren musikalischen Schmankerln

Dirk Altmann, Klarinette
Gesa Jenne-Dönneweg, Violine
Paul Pesthy, Viola
Fionn Bockemühl, Violoncello

Für Menschen mit und ohne Demenz, Angehörige und Freunde. Eintritt frei.

MO 23. MÄRZ 2026, 15.30 UHR

Offenburg, Reithalle im Kulturforum

RHYTHMUS IM BLUT

Werke zwischen Klassik und Jazz von George Gershwin, Maurice Ravel,
Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott
Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine
NN, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug
Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier
Jasmin Bachmann, Moderation

Klassik, Jazz und Folklore: Das alles ist in diesem Seniorenkonzert zu hören. Mit Klängen zaubern wir leuchtende Herbstblätter, schwelgen im melancholischen Lebensgefühl des Blues und genießen pure Lebensfreude und beste Unterhaltung mit Ragtime und Charleston. Wie heißt es so schön frei übersetzt im Musicalsong der Gershwin Brothers: „Ich habe Rhythmus, ich habe Musik, ich habe gute Freunde – was brauche ich mehr, um glücklich zu sein?“

Konzertkarten: kulturbuero.offenburg.de

CLASSIC@HOME

Ein Konzert am Vor- oder Nachmittag für Senioren- und Pflegeeinrichtungen in Stuttgart, Esslingen, Fellbach, Ostfildern und Freiburg: Wir bringen Konzerte zu denen, die nicht mehr oder nur erschwert zu uns kommen können. Die Veranstaltungen widmen sich jeweils einem Thema und beinhalten Livemusik eines Orchestermitglieds, Moderationen und die Übertragung eines Konzertvideos mit dem SWR Symphonieorchester.

MO 16. BIS FR 20. FEBRUAR 2026

DIE VIER ELEMENTE

Jean-Féry Rebel: „Les éléments, symphonie nouvelle“

MO 27. BIS FR 31. JULI 2026

KENNST DU DAS LAND, WO DIE ZITRONEN BLÜHN?

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 („Italienische“)

Dauer: ca. 60 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei. Projektionstechnik (Beamer und Leinwand/Großbildmonitor) wird von der Einrichtung bereitgestellt. Tonanlage stellt der SWR. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER

EIN BESUCH BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jeden Monat lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Jugend-, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit von Dirigent:in und Orchestermusiker:innen erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermitglied entsteht ein lebendiger Dialog über den Arbeitsalltag eines Rundfunkorchestermitglieds, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick hinter die Rundfunkkulissen in der Tonregie.

Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2 bis 3 Stunden. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1. Das Angebot ist kostenfrei und findet in Stuttgart und Freiburg statt. Anmeldung und Terminabsprache unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER FÜR ALLE

DI 30. DEZEMBER 2025, 9-12.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung bis 1. Dezember 2025 unter musikvermittlung@SWR.de. Wir empfehlen dieser Veranstaltung ab 14 Jahren.

OFFENES ORCHESTER INKLUSIV

DI 13. JANUAR 2026, 10.30-12.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

Informationen und Anmeldung unter katrin.wahner@vhs-stuttgart.de. In Kooperation mit vhs inklusiv der volkshochschule stuttgart.

DANS LA CUISINE DU CHEF

OFFENE PROBE MIT CHEFDIRIGENT FRANÇOIS-XAVIER ROTH

Im Rahmen von „Dans la cuisine du chef“ möchte François-Xavier Roth gemeinsam mit dem Publikum in die einzigartigen Rezepturen großer Meisterwerke eintauchen und deren einzelne Schichten freilegen, um zu zeigen, mit welchen Ingredienzien Komponisten wie Beethoven, Debussy oder Haydn ihre Werke anrührten und zur Vollendung brachten.

MI 26. NOVEMBER 2025, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Auszüge)

MI 14. JANUAR 2026, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

CLAUDE DEBUSSY

„Prélude à l'après-midi d'un faune“

MI 20. MAI 2026, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 101 D-Dur („Die Uhr“)

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent und Moderator

Konzertkarten

Freier Eintritt, Reservierung erforderlich auf [SWRTicketservice.de](https://www.swr.de/tickets).

Jeweils auch als Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) verfügbar.

UNTERWEGS IM SWR SENDEGEBIET

DO 25. SEPTEMBER 2025

Schwäbisch Gmünd

SWR REGIOTOUR

Jörg Becker und Christof Skupin, Trompete
Jonas Gira, Horn · Tobias Burgelin, Posaune
Jürgen Wirth, Tuba · Franz Bach, Schlagzeug

Mit der SWR Regiotour besucht der Südwestrundfunk unterschiedliche Regionen in seinem Sendegebiet und bringt an mehreren Tagen Hörfunkformate, Fernsehsendungen und Konzerte seiner Klangkörper live in die ausgewählte Stadt und ihr Umland. Im September 2025 kann man die öffentlich-rechtliche Medien- und Kulturarbeit in Schwäbisch Gmünd hautnah erleben. Mit Aktivitäten für Groß und Klein, Liveschalten, filmischen Beiträgen, Talkrunden bis hin zu Konzerten bietet die SWR Regiotour Teilhabe für alle an.

Auch das SWR Symphonieorchester ist wieder mit einem Ensemble dabei und wird an diesem Tag ein inklusives Konzert für Grundschulen, ein Mittagskonzert für alle Musikfans und ein Konzert in der Justizvollzugsanstalt Schwäbisch Gmünd spielen. Weitere Auftritte in sozialen Einrichtungen und für die Gmünder Stadtbevölkerung sind in Planung.

CLASSIC MOBIL

Konzerte in sozialen Einrichtung

Die mobilen Kammermusikkonzerte des SWR Symphonieorchesters richten sich nicht nur an Klassikkenner, sondern wollen bei Menschen jeden Alters und jeder Herkunft Neugier auf klassische Musik wecken. Das Ausprobieren von Instrumenten ist ausdrücklich erwünscht. Kleine Ensembles des Orchesters spielen vor Ort in Räumen von sozialen Einrichtungen, Seniorenheimen, Schulen, Kindertagesstätten und Werkstätten für Menschen mit Behinderung. Im Gepäck haben sie Kammermusik und Auszüge aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung dauert je nach Altersgruppe 30 bis 60 Minuten und wird von den Musiker:innen moderiert und passgenau auf das jeweilige Publikum zugeschnitten. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen. 17 Landkreise in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz haben wir schon bespielt.

Nächste Termine und Ziele:

ZOLLERNALBKREIS

DI 21. – DO 23. OKTOBER 2025

Streichquartett

ALB-DONAU-KREIS

MI 11. – FR 13. FEBRUAR 2026

Oktett

RHEIN-HUNSRÜCK-KREIS

MO 6. – FR 10. JULI 2026

Streichtrio

Das Angebot ist kostenfrei. Veranstalter ist die jeweilige Einrichtung. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

CLASSIC MOBIL SPEZIAL

Konzerte in Schulen und sozialen Einrichtungen

DO 25. SEPTEMBER 2025

Freiburg

FR 26. SEPTEMBER 2025

Stuttgart

JEAN-FÉRY REBEL

„Les éléments, symphonie nouvelle“

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht. Und so möchten das SWR Symphonieorchester und sein Chefdirigent François-Xavier Roth ausgewählte Grundschulen und soziale Einrichtungen in Freiburg und Stuttgart beschenken. Damit wenden sie sich an Menschen, die von sich aus noch nicht bzw. nur erschwert den Weg in die Konzertsäle finden. Der französische Barockkomponist Jean-Féry Rebel schrieb mit seiner Sinfonie über die vier Elemente eine überaus sinnliche Ode an die Natur, den Tanz und die Freude, die hier zu hören ist.

WANDERKONZERT

SO 12. JULI 2026

MUSIK UND NATUR

Unterwegs mit dem SWR Symphonieorchester

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
François-Xavier Roth, Dirigent

Zahlreiche Komponisten haben sich von der Natur inspirieren lassen. Vivaldis „Vier Jahreszeiten“, Beethovens „Pastorale“ oder Smetanas „Moldau“ sind dafür nur einige, wenngleich sehr prominente Beispiele. Und so laden François-Xavier Roth und das SWR Symphonieorchester zum Ende der Spielzeit zu einem Wanderkonzert durch die malerischen Weinberge vor der Haustür Stuttgarts ein. Das Ziel der Wanderung ist die Grabkapelle auf dem Rotenberg. Somit darf sich das Publikum bereits jetzt auf eine spektakuläre Aussicht auf Stuttgart und die Umgebung freuen. Ebenso auf ein musikalisches Überraschungsprogramm, das vom SWR Symphonieorchester unter der Leitung seines Chefdirigenten an verschiedenen Stationen gestaltet wird. Gelegenheiten zum kulinarischen Genuss wird es auch geben.

Die Teilnahme ist kostenlos. Weitere Informationen ab 1. März 2026 unter [SWR.de/so](https://www.swr.de/so).

BRAWO – DIE BLASMUSIKMESSE

FR 21. NOVEMBER 2025, 11-15 UHR

Stuttgart, Messe

Auf der BRAWO – kurz für Brass and Wind Orchestra – trifft sich einmal im Jahr die nationale und internationale Blasmusikszene. „Diese Messe bietet eine zentrale Plattform für Musiker:innen, Musiklehrende, Hersteller, Verlage, Institutionen und Blasmusikbegeisterte aus ganz Europa. Blech trifft auf Holz, Tradition auf Innovation, Laien auf Profis – vereint in einer einzigartigen Verbindung aus Ausstellung, Bildung und musikalischem Erlebnis“, so heißt es in der Ausschreibung. In Kooperation mit dem Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) sind zwei Bläserensembles des SWR Symphonieorchesters an diesem Messetag mit musikalischen Aktionen, beim persönlichen Meet & Greet und in Workshops zu erleben.

Weitere Informationen auf messe-stuttgart.de/brawo.

TAG DES OFFENEN DENKMALS

SO 14. SEPTEMBER 2025, 11-17 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

WERT-VOLL

UNBEZAHLBAR ODER UNERSETZLICH?

Rundgang und Musik im und um das Funkstudio herum

Der Tag des offenen Denkmals ist die größte Kulturveranstaltung Deutschlands. Seit 1993 wird sie von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, die unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten steht, bundesweit koordiniert. Das SWR Funkstudio wurde von der Architektengemeinschaft Rolf Gutbrod, Hellmut Weber und Herta-Maria Witzemann in den Jahren 1953-1957 im Park der Villa Berg errichtet. Die Architekten konzipierten das Bauwerk für die SWR Klangkörper, die es bis heute als Hauptsitz und Wirkungsstätte für Proben und Studioaufnahmen nutzen. Seit 2002 ist der Sonderbau Kulturdenkmal.

Passend zum Jahresmotto des Tags des offenen Denkmals „Wert-voll: unbezahlbar oder unerlässlich?“, öffnet das SWR Funkstudio seine Türen für die Öffentlichkeit. Erfahren Sie mehr über die Bautechnik, Geschichte und Rundfunknutzung des Funkstudios, entdecken Sie die verschiedenen Räume vom Sendesaal über die Tonregie und lernen Sie das SWR Symphonieorchester kennen – natürlich mit Live-Musik.

DAS PROGRAMM

Führungen im Haus mit Vortrag, Begehung und Livemusik

11, 12.30, 14.30 UND 16 UHR

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

Eintritt frei. Dauer: 60 min. Begrenzte Teilnehmerzahl. Es können Wartezeiten entstehen. In dieser Zeit können Sie unser Programm im Außenbereich genießen, siehe unten. Kostenfreie Eintrittskarten für die Führungen im Funkstudio werden ab 10.30 Uhr für alle Führungen ausgegeben.

Kurzer Spaziergang um das SWR Funkstudio

11.10, 12.40, 14.40 UND 16.10 UHR

Spaziergang um das Haus herum mit Informationen zum Funkstudio und Rundfunkorchester. Livemusik mit einem Klarinettenensemble des SWR Symphonieorchesters. Ein Eiswagen für eine süße Pause steht bereit. Bei Regen begrenzte Möglichkeiten zum Unterstellen.

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

SA 9. MAI 2026, 15 UHR

Schwetzingen, Bühne auf dem Schlossplatz (Open Air)
Im Rahmen des Schwetzingen Spargelsamstags

VOM KUHORN BIS ZUM GARTENSCHLAUCH

Werke von Gustav Mahler, Gioachino Rossini, George Gershwin u. a.
Bearbeitungen für Blechbläserquintett und Schlagzeug

Jörg Becker und Christof Skupin, Trompete
Thomas Flender, Horn · Tobias Burgelin, Posaune
Jürgen Wirth, Tuba · Franz Bach, Schlagzeug
Jasmin Bachmann, Moderation

Horn, Trompete, Posaune und Tuba, das sind die Blechblasinstrumente im klassischen Sinfonieorchester. Doch wer ist für welche Rolle in der Musik besonders gut geeignet? Wer darf den Helden spielen, wer den Bösewicht, wer die Liebesszene? Humorvoll stellt das Ensemble die Instrumente samt Equipment vor und lädt zu einer Zeitreise vom Kuhhorn bis zu den heutigen modernen Instrumenten ein. Dabei darf eifrig mitgerätselt und mitgesungen werden. Auch ein Schlagzeuger ist dabei und wird für den nötigen Groove sorgen.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt frei.

MUSIK BRAUCHT FREUNDE

Dank der tatkräftigen Unterstützung unserer Fördervereine können wir auch in dieser Saison wieder zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen im Bereich der Musikvermittlung anbieten. Wir sagen herzlichen Dank!

Die Fördervereine bieten ihren Mitgliedern exklusive Angebote wie Probenbesuche, Meet & Greets und vergünstigte Karten für verschiedene Konzertformate des SWR Symphonieorchesters.

Möchten auch Sie daran teilhaben? Weitere Informationen hierzu finden Sie auf swr-so-foerderverein.de bzw. freunde-swr-so.de.

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

MAI 2026

Baden-Baden

Während der Pfingstfestspiele und auch schon vorab bieten die Musikvermittlung des SWR Symphonieorchesters und die Abteilung Partizipation des Festspielhauses Baden-Baden Projekte für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und soziale Einrichtungen an.

DI 12. MAI 2026

KINDER-KUNST-TAG

Kinder entdecken bildende Kunst und Musik. Ein kreativer Vormittag in Kooperation mit der Kunstwerkstatt Frieder Burda.

DO 14. MAI 2026

WANDERKONZERT

Das Publikum begleitet Musikerinnen und Musiker des SWR Symphonieorchesters auf einem musikalischen Spaziergang durch Baden-Baden. Unter dem Titel „Von Versailles nach Wien“ erklingt Kammermusik an vier Stationen im Freien.

MO 18. MAI 2026

CLASSIC MOBIL

Ensembles des SWR Symphonieorchesters spielen in sozialen Einrichtungen moderierte Kammermusikkonzerte. Kindergärten, Pflegeheime und andere Institutionen können sich kostenlos anmelden unter partizipation@festspielhaus.de.

FR 22. MAI 2026

OFFENES ORCHESTER

Schulklassen sind eingeladen, eine Probe des SWR Symphonieorchesters live zu erleben. Anmeldung unter partizipation@festspielhaus.de.

FR 22. MAI 2026, 18 UHR

WERKSTATTKONZERT „OPER MACHT STARK“

Schüler:innen der Realschule Baden-Baden stellen erste Szenen und Musik ihrer eigenen Oper vor. „Oper macht stark“ ist ein Bildungsprojekt des Festspielhauses Baden-Baden für Jugendliche ab Klasse 8. Es bringt ihnen die Kunstform Oper näher und zeigt ihre heutige Relevanz. Die Jugendlichen entwickeln gemeinsam mit einem künstlerischen Team, darunter ein Librettist sowie Musikprofis mit KI-Kompositions-Expertise, ein eigenes Musiktheaterstück. Das fertige Werk gelangt 2027 mit dem SWR Symphonieorchester zur Aufführung. Das Projekt wird wissenschaftlich begleitet, um die Wirkung kultureller Bildung auf Motivation, Selbstwert und psychische Gesundheit zu untersuchen.

KINDERKONZERTE

MI 17. JUNI 2026, 11 UHR

DO 18. JUNI 2026, 11 UHR

Stuttgart, Stadtbibliothek am Mailänder Platz

MUSIKALISCHE REISE MIT ABENTEUERN DURCHS SWR LAND

Wiebke Wighardt, Alt
Olga Wien, Klavier
NN, Schauspieler
Johannes Schleker, Regie

Mit dem Verreisen ist das so eine Sache: Die Vorfreude ist groß, aber die Fahrt ist lang und ganz schnell kommt dieses Gefühl auf: „Mir ist ja so langweilig, sind wir bald da?“ Nicht so bei unserem Kinderkonzert, bei dem Wiebke Wighardt, Altistin des SWR Vokalensembles, dafür sorgt, dass keine Langeweile entsteht. Denn bei ihrer musikalischen Reise durchs SWR Sendegebiet trifft sie auf „Die Forelle“ von Franz Schubert, „Das Krokodil“ von Benjamin Britten, die „Drei Spatzen“ von Christian Morgenstern und so seltsame Tiere wie den Tausendfüßler „The Centipede“ von Vernon Duke, einem russisch-amerikanischen Komponisten. Dazwischen geht es mit Ernst Kreneks „Reisebuch“ auf und ab. Bei einem wunderschönen „Sonnenuntergang“ von Edvard Grieg wird unsere Sängerin ein bisschen traurig und es beschleicht sie ein Gefühl von Fanny Hensels „Heimweh“.

Eine Kooperation mit der Stadtbibliothek am Mailänder Platz, unterstützt vom Verein der Freunde und Förderer des SWR Vokalensembles e.V.

Dauer: ca. 45 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und die Klassenstufen 1 und 2. Zur Vorbereitung des Konzertbesuchs bieten wir einen Workshop (S.39) und Vorbereitungsmaterialien an. Diese stehen 6 Wochen vor den Konzerten auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich unter stadtbibliothek.kinder@stuttgart.de bzw. telefonisch unter 0711-21696552 oder 0711-21691100.

KINDER-KUNST-TAG

DI 12. MAI 2026, 10-11.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Workshop und virtueller Konzertbesuch

„Weit hinaus im Meer ist das Wasser so blau wie die Blätter der schönsten Kornblume und so klar wie das reinste Glas, aber es ist sehr tief ... Dort lebt die kleine Meerjungfrau.“ Seit Generationen zieht Hans Christian Andersens Märchentext Leser:innen und Zuhörer:innen unmittelbar in ihren Bann.

In diesem Workshop entzünden wir musikalisch ein Feuerwerk und feiern gemeinsam den Geburtstag des Prinzen. Nachdem wir uns gegenseitig mit Bodypercussion begrüßt haben, spüren wir körperlich die Schwingungen eines Tons und schauen gemeinsam Ausschnitte aus dem Konzertvideo „Die kleine Meerjungfrau“ an. Zum Abschluss gibt es eine kleine Entdeckungstour durchs SWR Funkstudio. Beim Kinder-Kunst-Tag Baden-Württemberg der element-i Bildungsstiftung erhalten Kinder die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen von Kunst- und Kultureinrichtungen zu werfen.

Empfohlen für Kitas (ab 5 Jahren) und Grundschulen (Klassenstufe 1). Dauer 70 Minuten inkl. 10 Minuten Pause.
Detaillierte Informationen ab Frühjahr 2026 unter [element-i-bildungsstiftung.de/kinder-kunst-tag](https://www.element-i-bildungsstiftung.de/kinder-kunst-tag).

WORKSHOPS

KINDER, WIR SINGEN

Im Klassenzimmer oder in der Kita: Vorbereitungsworkshop für das Kinderkonzert „Eine musikalische Reise durchs SWR Sendegebiet“. Mit Lockerungs- und Atemübungen startet dieser Workshop zur Konzertvorbereitung. Weiter geht es mit dem gemeinsamen Üben der Mitsinglieder und Mitmachaktionen für das Kinderkonzert. Und dazwischen gehen wir gemeinsam auf eine Bodypercussion-Bärenjagd!

Für Kitas (ab 5 Jahren) und Grundschulen (Klassenstufe 1-2) in der Kita bzw. Schule. Dauer: 45 Minuten. Termine nach Absprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

EINE SCHULSTUNDE WIRD ZUM KONZERTBESUCH

Mit Beamer und Lautsprecher übertragen wir den Videomitschnitt eines Schulkonzerts ins Klassenzimmer. Vor der Konzertübertragung, die zwischen 30 und 50 Minuten dauert, gibt es für die Schüler:innen einiges zu tun. Mitmachaktionen werden gemeinsam geübt, Mitsinglieder geprobt und viele W-Fragen beantwortet. Zum Beispiel: Wie wird man Sänger? Was ist das für ein Beruf? Wie sieht der Stundenplan einer Sängerin aus?

Die Konzerte finden exklusiv nur für ein bis zwei Schulklassen statt. Die Schüler:innen sitzen also immer in der ersten Reihe.

Folgende Konzerte stehen zur Auswahl:

- „Die kleine Meerjungfrau“ von Hans Christian Andersen/John Høybye
- „Des Kaisers neue Kleider“ von Hans Christian Andersen/Uģis Prauliņš
- „Frau Holle“ von den Brüdern Grimm/Uģis Prauliņš

Empfohlen für Grundschulen. Dauer: 2 Schulstunden. Leinwand (Projektionsfläche) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Das Angebot ist kostenfrei. Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

COME AND SING

WEIHNACHTSLIEDER AUS SPANIEN, ENGLAND UND DEUTSCHLAND

MI 17. DEZEMBER 2025, 13 UHR (12 UHR GEMEINSAME PROBE)

Stuttgart, Liederhalle

DO 18. DEZEMBER 2025, 18 UHR (17 UHR GEMEINSAME PROBE)

Meersburg, Kirche Mariä Heimsuchung

ZUM MITSINGEN: In The Bleak Midwinter, Stille Nacht (in verschiedenen Sprachen), Señora Doña Maria, I Saw Three Ships, Maria durch ein Dornwald ging, In dulci júbilo, Little Jack Horner

ZUM ZUHÖREN: LEO BROUWER Cántico de celebración, JUAN CAMILO STAFFORINI Maria quya mama, ALEX NANTE Corren las albas, GEORGINA PERAZZO Este niño chiquito

SWR Vokalensemble
Yuval Weinberg, Dirigent

Ein Klassiker unserer Musikvermittlung und ein liebgewonnenes Konzertformat, auf das sich die Sänger:innen des SWR Vokalensembles sehr freuen: das Weihnachtskonzert zum Zuhören und Mitsingen! In diesem Jahr erstmals mit unserem Chefdirigenten Yuval Weinberg, der mit fantasievollen Proben und mitreißendem Dirigat die jungen Mitsänger:innen fürs gemeinsame Singen begeistert. Voraussetzung dafür: Schulklassen, Singklassen und Schulchöre bereiten die von uns ausgewählten Weihnachtslieder vor. Eine Stunde vor dem Konzert findet die gemeinsame Probe mit Yuval Weinberg und dem SWR Vokalensemble statt.

Empfohlen für Schulen, Singklassen und Schulchöre ab Klasse 5. Ein- bis mehrstimmiges Notenmaterial wird zur Verfügung gestellt. Anmeldung (Freikarten) für das Konzert „Dänemark“, dem Come Together am Do 6. November und Vorprobe mit Lydia Schimmer unter birgit.rismondo@SWR.de.

Konzertkarten
Stuttgart: Kostenlose Einlasskarten für Schüler:innen, Azubis und Studierende auf SWRTicketsservice.de. Gruppenbestellungen nur unter 07221 300 100 · Meersburg: Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter birgit.rismondo@SWR.de.

NEU: Wir laden Lehrkräfte zu unserem Konzert „Dänemark“ und anschließendem gegenseitigen Kennenlernen bei einem Getränk ein. Zusätzlich findet am Do 6. November um 18 Uhr ein Come Together mit Yuval Weinberg online oder im SWR Funkstudio statt. Probe in der Schule: Melden sich ein Schulchor oder zwei Klassen einer Schule für das Mitsingkonzert an und sind diese musikalisch gut vorbereitet, kommt Lydia Schimmer, Domkantantin und Leiterin der Mädchenkantorei St. Eberhard Stuttgart, in der Kalenderwoche 48 (vormittags Dienstag bis Freitag) zu einer Probe in Ihre Schule. Sollte es mehr Bewerber als Termine geben, entscheidet das Anmeldedatum.

FIT FÜRS ABI

MI 21. JANUAR 2026, 15 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DI 27. JANUAR 2026, 17 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

Kooperation mit der Reihe IMPULSE ABITUR und dem Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart

FRANZ SCHUBERT

„Die schöne Müllerin“, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

Torsten Müller, Bass
Andrea Amann, Klavier

„Zu Schubert habe ich nur zu bemerken: musizieren, lieben und – Maul halten!“ Auf diese knappe und originelle Formel bringt der Musikforscher Alfred Einstein Schuberts Musik. Und Egon Friedell, Musikforscher und Kulturjournalist, schreibt: „... seit er [Schubert] in die Menschheit getreten ist, weiß sie erst richtig, was ein Lied ist“. Franz Schuberts „Die schöne Müllerin“ zählt zu den berühmtesten Liederzyklen der Musikgeschichte und ist Schwerpunktthema der schriftlichen Abiturprüfung. Das Konzert besteht aus zwei Teilen. Zu Beginn gibt es eine ausführliche Werkeinführung. Darin ist eine Schubertiade mit Beiträgen teilnehmender Abiturklassen geplant, moderiert von der SWR Kultur-Redakteurin Eva Pobeschin. Im zweiten Teil ist der Liedzyklus als Ganzes zu hören. Und Torsten Müller, Bassist im SWR Vokalensemble und leidenschaftlicher Liedsänger, hat mit seiner Klavierpartnerin Andrea Amann eine Interpretation erarbeitet, die man so auf keiner Aufnahme hört.

Dauer: 140 Minuten mit Pause. Empfohlen für angehende Abiturient:innen und Oberstufenschüler:innen.

Konzertkarten
Stuttgart: hospitalhof.de (ab Dezember 2025) und an der Abendkasse
Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

Schubertiade mit Beiträgen teilnehmender Abiturklassen: Anmeldung mit Angabe des ausgewählten Liedes und der Methode bis Fr 12. Dezember 2025 unter birgit.rismondo@SWR.de. Die Probe für die Schubertiade-Beiträge findet jeweils am Konzerttag vor dem Konzert statt, genaue Uhrzeit muss noch abgesprochen werden. Das Vorgespräch mit der Musikredakteurin Eva Pobeschin über die Schubertiade-Beiträge findet online nach Absprache statt.

SCHULCHORTAGE BADEN-WÜRTTEMBERG

FR 3. JULI 2026, 19 UHR

Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Münster

KATERINA GIMON

„Elements“ für Kinderchor

MIKE SVOBODA

Neues Werk für Frauenchor, Kinderchor und Blasorchester
(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

KURT WEILL

Das Berliner Requiem für Tenor, Bariton, Männerchor und Blasorchester

BENJAMIN BRITTEN

„Sacred and Profane“ für Chor op. 91 (Auswahl)

Schulchor des Scheffold-Gymnasiums Schwäbisch Gmünd

Kilian Bauer, Dirigent

Schulchor des Schickhardt-Gymnasiums Herrenberg

Patrick Erhard, Dirigent

SWR Vokalensemble

Ensemble Ascolta

Benjamin Goodson, Dirigent

Das baden-württembergische Kultusministerium veranstaltet jedes Jahr ein großes Treffen aller Schulchöre Baden-Württembergs. In Workshops und Konzerten zeigen sie ihr Können und lassen neue Netzwerke entstehen. Kooperationspartner ist in diesem Jahr das SWR Vokalensemble. Benjamin Goodson und Yuval Weinberg erarbeiten in den Proben Hand in Hand mit Lehrenden und über 100 Schülerinnen und Schülern des Scheffold-Gymnasiums Schwäbisch Gmünd und des Schickhardt-Gymnasiums Herrenberg ein zeitgenössisches Chorwerk für Kinderstimmen. Feuer, Wasser, Luft und Erde werden im Zyklus von Katerina Gimon dargestellt, temperamentvoll, poetisch, eindrücklich und mit vollem Körpereinsatz. In dem gemeinsamen Konzert singt das SWR Vokalensemble dazu Werke aus seinem Programm „Krieg und Frieden“ (siehe Online-Workshop S. 44).

Eintritt frei.

WORKSHOPS

SÄNGER:INNEN DES SWR VOKALENSEMBLES LADEN ZUM PROBENBESUCH EIN

In der offenen Chorprobe können Schüler:innen die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors erleben. Vor dem Probenbesuch gibt es eine Einführung, in der Profis ihre Stimmkünste live zeigen. Sopran, Alt, Tenor und Bass schrauben sich stimmlich in die Höhe und Tiefe. Anschließend singen die vier Sänger:innen im Quartett. Dann wird es spezieller, ein Obertonsänger fasziniert mit seinem Können und eine Absoluthörerin lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen. Nach dem Probenbesuch kann man sich ausgiebig mit einer Mitarbeiterin des SWR Musikvermittlungsteams über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Infos über den Beruf eines Chorsängers oder einer Chorsängerin und die nächsten Konzerte erfahren.

Zeitlicher Ablauf

10.30-11.15 Uhr: Einführung, Geschichte des SWR Vokalensembles, Berufsbild Chorsänger:in

11.15-11.30 Uhr: Pause

11.30-12.00 Uhr: Vier Sänger:innen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) zeigen ihre Stimmkünste live und singen im Quartett. Absoluthörerin und Obertonsänger faszinieren mit ihrem Können und beantworten Fragen.

12.00-12.30 Uhr: Probenbesuch beim SWR Vokalensemble

12.30-13.00 Uhr: Nachbesprechung

Für alle Altersstufen. Anmeldung und Terminabsprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

PROBENBESUCH FÜR ALLE

Dieses Angebot gilt auch für Erwachsenen- und Seniorengruppen. Genaue Beschreibung und Ablauf siehe oben.

Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen. Anmeldung und Terminabsprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

ONLINE-WORKSHOP ZUM KONZERT BEI DEN SCHULCHORTAGEN

MO 8. JUNI 2026, 14-17 UHR

Anmeldung und Login auf schulmusiker.info/swr

KRIEG UND FRIEDEN

In diesem Online-Workshop werden die Konzerte des SWR Vokalensembles zum Thema „Krieg und Frieden“ im Kontext der Bildungskampagne „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ thematisiert, sodass Schüler:innen auf den Konzertbesuch im Anschluss vorbereitet werden können.

Konzerttermine: 11. Juli 2026, Mannheim / 24. Juli 2026, Stuttgart / 25. Juli 2026, Tübingen

Referent:innen: Dr. Bert Gerhardt (Musikdidaktik), Dorothea Bossert (SWR Vokalensemble), Katharina Esenwein (BNE/Bildung für nachhaltige Entwicklung, eine weltweite Bildungskampagne der Vereinten Nationen)

Anmeldung unter swr@schulmusiker.info. Weitere Informationen unter birgit.rismondo@SWR.de. Empfohlen ab Klasse 8.

Konzertkarten

Lehrer:innen, die an der Fortbildung teilgenommen haben, und deren vorbereitete Schüler:innen erhalten Freikarten. Telefonische Anmeldung beim SWR Ticketservice unter 07221 300 100 erforderlich.

FLEDERMAUS 2.0 UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die Schüler:innen die Funktionsweise von Schall und Stimme. Welche Töne können von Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum klingen manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die „Fledermaus“, ein pensionierter Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Eine Absoluthörerin lässt sich auf „Hertz und Noten“ prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Obertonsänger fasziniert mit seinem Können.

Empfohlen für Schüler:innen der Mittelstufe. Erster Teil ca. 90 Minuten, zweiter Teil (Probenbesuch) ca. 20 Minuten. Termine nach Vereinbarung unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOP FÜR ANGEHENDE ERZIEHER:INNEN UND LEHRAMTSSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann selbst probieren, heißt es in diesem Workshop für angehende Erzieher:innen sowie Lehramtsstudierende.

Dabei sein, wenn knapp 50 Kitakinder unterschiedlichster Nationalitäten gemeinsam mit Sänger:innen des SWR Vokalensembles den Kanon „Bruder Jakob“ vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen den Profisänger:innen sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kitakinder mit Bernhard Hartmann, Bassist des Vokalensembles. Er sorgt dafür, dass die Kinderstimmen wach werden, leitet Atemübungen an und erzählt nebenbei noch, was es heißt, Profisänger zu sein.

Zeitlicher Ablauf

9.30 Uhr: Begrüßung im Chorsaal

10.00-10.20 Uhr: Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble im Studiosaal, die Kitakinder sitzen zwischen den Sänger:innen

10.20-10.45 Uhr: Fortsetzung Probenbesuch

10.45-11.00 Uhr: Pause

11.00-11.45 Uhr: Möglichkeit zum Austausch, praktische Übungen, Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Dabei werden die Unterschiede zwischen den einzelnen Stimmgruppen verdeutlicht. Zum Abschluss singen vier Profis im Quartett. Absoluthörerin und Obertonsänger faszinieren mit ihrem Können und beantworten Fragen.

Für Schüler:innen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen. Ein Teil des Workshops kann auch an der Fachschule bzw. Hochschule stattfinden. Anfragen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.



STUDIOFÜHRUNGEN UND WORKSHOPS

FÜHRUNGEN DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung aufgezeigt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin können Schüler:innen auch einen „echten“ Komponisten kennenlernen. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen? Fragen, die hier beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf Alter, vorausgehenden Lerninhalt und Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Absprache. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.

KLONG – FREIBURGER KINDERMUSIKFESTIVAL VOM 29. JUNI BIS 5. JULI 2026

Auch in diesem Jahr beteiligt sich das SWR Experimentalstudio mit Veranstaltungen am Freiburger Kindermusikfestival klong für Freiburger Schulen der Stufen eins bis sechs. Nähere Informationen werden zu gegebener Zeit auf der Website des Festivals veröffentlicht (freiburg.de/klong).



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL

Das live@school-Projekt richtet sich an motivierte und engagierte Nachwuchsbigbands. Es findet seit 2010 in Kooperation mit den Landesarbeitsgemeinschaften Jazz Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz statt, die an die Ministerien für Kultur, Jugend und Sport angeschlossen sind. Bei live@school sind Bewerbungen von Schulbigbands aller Spielniveaus willkommen. Ihr wollt mit Musikern der SWR Big Band jammen? Folgende Möglichkeiten der Kooperation bietet live@school:

Studioworkshop

Unter professionellen Bedingungen nimmt eure Schulbigband Musiktitel im SWR Tonstudio auf. Mit dabei ein Musiker der SWR Big Band, der euch unterstützt und coacht. Geplant sind Termine im Februar 2026, Änderungen vorbehalten. Zeitaufwand vor Ort ca. 4 Stunden.

Einzelworkshop

Ein Musiker der SWR Big Band kommt zu euch an die Schule und leitet dort einen Workshop. Ob das Coaching für die ganze Bigband oder nur für bestimmte Sections erfolgen soll, entscheidet ihr. Zeitaufwand vor Ort ca. 3 Stunden.

Gemeinsames Konzert

Nach drei Einzelworkshops zur Vorbereitung findet ein gemeinsames Konzert statt. Im ersten Set könnt ihr dem Publikum dann zeigen, was ihr gelernt habt. Im Anschluss steht die SWR Big Band selbst live@school auf der Bühne und spielt ein abwechslungsreiches Programm ihrer Best Of-Titel. Von Count Basie Swing über Beyoncé bis hin zu neu arrangierten Disney Songs ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei.

Bewerbungsformular ab Oktober 2025 auf [swr.de/bb](https://www.swr.de/bb).

BBBC – BIGBANDBOOTCAMP

Auch Instrumentalist:innen, die keine Schule mehr besuchen, können an einem Workshop mit Dozenten der SWR Big Band teilnehmen. Im Rahmen des BigBandBootCamps werden in der BDB-Musikakademie Staufeu bei Freiburg sowohl bekannte als auch neue Songs einstudiert. Zu den Workshop-Themen gehören die Einführung in die Improvisation, aber auch Improvisation für Fortgeschrittene. Weitere Informationen und Anmeldung bei der BDB-Musikakademie.

Das nächste BBBC findet vom 30. Januar bis 1. Februar 2026 in Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg, dem Bund Deutscher Blasmusikverbände und der SWR Big Band statt.

Weitere Informationen auf bdb-online.de/kurs/bbbc-bigbandbootcamp.



WORKSHOPS, PROJEKTE, FÜHRUNGEN

MO 6. – FR 10. OKTOBER 2025

Donaueschingen, Fürstenberg-Gymnasium

KOMPOSITIONSWORKSHOP

Kompositionsworkshop für Schüler:innen. Leitung: Gerhard Müller-Hornbach

MO 13. – FR 17. OKTOBER 2025

Donaueschingen

WORKSHOPPROGRAMM

Workshops für Schüler:innen der Realschule Donaueschingen

MI 15. – SO 19. OKTOBER 2025

Donaueschingen

PROGRAMM „NEXT GENERATION“ FÜR STUDIERENDE

Angebot für Studierende aller Fachrichtungen

Weitere Infos und Anmeldung auf donaueschingen.de/Musiktage/Next-Generation.

DO 16. – SO 19. OKTOBER 2025

Donaueschingen

SEMINAR „ABENTEUER NEUE MUSIK“ FÜR LEHRENDE UND STUDIERENDE

Ein Angebot der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Weitere Infos und Anmeldung auf bundesakademie-trossingen.de.

FR 17. – SO 19. OKTOBER 2025

Donaueschingen

SCHNUPPERPROGRAMM FÜR DONAUESCHINGER:INNEN

Treue Festivalbesucher:innen aus Donaueschingen laden neugierige Donaueschinger:innen zum gemeinsamen Konzertbesuch ein.

Weitere Infos und Anmeldung unter info@musikfreunde-donaueschingen.de oder per Telefon über +49 (0)771 857 266.

SA 18. – SO 19. OKTOBER 2025

Donaueschingen

WORDS ON MUSIC

Künstler:innen des Festivals im Gespräch mit Susann El Kassar

KLANGKUNSTFÜHRUNGEN

Weitere Informationen auf SWR.de/domt.



KONZERTE, MUSIKTHEATER, WORKSHOPS

FR 24. APRIL – SA 23. MAI 2026

Schwetzingen

In drei Reihen bieten die Schwetzingener SWR Festspiele ein abwechslungsreiches musikalisches Programm für junge Menschen aller Altersgruppen: Ob szenisches Konzert, Workshop, Mitmachkonzert oder Musiktheater – hier wird Musik für alle auf vielfältige Weise erlebbar.

LAUSCHRAUSCH

Neue Konzertformate und Musiktheaterproduktionen in den Theater- und Konzertsälen des Schwetzingener Schlosses. Diese richten sich an Schulklassen aus Schwetzingen und Umgebung und finden in aller Regel vormittags statt. 2026 unter anderem „My funny Valentine“, eine performative Suche nach neuen Identitäten mit experimentellem Pop des Nationaltheaters Mannheim, außerdem eine szenische Neuproduktion des Studiengangs „Konzert und Performance“ der Hochschule für Musik Nürnberg sowie ein szenisches Konzert der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

MITTENDRIN

Direkter Kontakt und Austausch mit Künstlerpersönlichkeiten der Festspiele. Ausnahmepianistin Sophie Pacini, Sängerstar Julian Prégardien oder Alte Musik-Expertin Dorothee Oberlinger kommen für Workshops, partizipative Projekte und Gesprächskonzerte in Schulen und Klassenzimmer. Außerdem können Proben der großen Musiktheaterproduktionen besucht werden, bei denen die Schüler:innen einmalige Einblicke in das Festspielgeschehen erhalten.

FAMILIENKONZERTE

Abwechslungsreiche Konzerte und Musiktheaterproduktionen für die ganze Familie. 2026 dürfen sich Jung und Alt auf Veranstaltungen mit herausragenden Musiker:innen z. B. des SWR Symphonieorchesters, des Stuttgarter Kammerorchesters oder mit dem Signum Quartett freuen. Gemeinsam Musik entdecken – unterhaltsam, inspirierend und auf höchstem künstlerischem Niveau.

Das detaillierte Musikvermittlungsprogramm der Schwetzingener SWR Festspiele wird im November 2025 bekanntgegeben und ist dann auf schwetzingener-swr-festspiele.de zu finden.

Koncertkarten

Lauschrausch: 5 € pro Schüler:in, Anmeldung von Schulklassen über mv-festspiele@SWR.de.

Familienkonzerte: 6,50 € pro Kind bis 12 Jahre / 13 € Erwachsene

Mittendrin-Angebote sind kostenfrei.

KONZERTVIDEOS MIT UNTERRICHTSMATERIAL

Ausgewählte Kinder- und Jugendkonzerte der SWR Klangkörper gibt es auch als digitales Angebot für den Unterricht auf der Bildungsplattform moodle. Nähere Informationen hierzu auf S. 58.

Für Grundschulen

BEETHOVEN: ein interaktives Kinderkonzert mit dem SWR Symphonieorchester

FRAU HOLLE: ein musikalisches Märchen mit dem SWR Vokalensemble

INSTRUMENTE IM SINFONIEORCHESTER

Ab Klasse 8

TURANGALĪLA: Olivier Messiaens einzigartiger Klangrausch zwischen Liebe, Tod, Vogelstimmen und Übersinnlichem mit dem SWR Symphonieorchester

KLANGFARBEN UND KLANGMUSTER IN DER VOKALEN MUSIK: Kunstvolles, Klangfarben und Klangmuster mit dem SWR Vokalensemble

DIES IRAE: Ein eindrucksvolles Konzertkonzept rund um den mittelalterlichen Choral „Dies irae“ von und mit Patricia Kopatchinskaja und Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters

WEITERE KONZERTVIDEOS

Weitere Konzertvideos finden sich auf den Websites des SWR Symphonieorchesters und SWR Vokalensembles (SWR.de/so bzw. SWR.de/ve) bzw. in der ARD Mediathek.

Für Grundschulen

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU: ein musikalisches Märchen mit dem SWR Vokalensemble

DES KAISERS NEUE KLEIDER: ein musikalisches Märchen mit dem SWR Vokalensemble

MALTE & MEZZO erklären die Musik von György Ligeti, gespielt vom SWR Symphonieorchester

Ab Klasse 5

DAS LIGETI-EXPERIMENT: Lichtkünstler Laurenz Theinert mit dem SWR Symphonieorchester

Ab Klasse 8

YUVAL WEINBERG ERLÄUTERT LUX AETERNA VON GYÖRGY LIGETI

SONG BOOKS VON JOHN CAGE: mit dem SWR Vokalensemble

KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,

kulturelle Teilhabe vermittelt Werte und leistet einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Konzerte mitzuerleben, die von Musikerinnen und Musikern des SWR auf höchstem Niveau dargeboten werden, sind Erlebnis, Bereicherung und Impuls zugleich – vor allem immer dann, wenn diese musikalischen Veranstaltungen durch Vermittlungsangebote ergänzt werden. Vor diesem Hintergrund leistet der SWR mit seinen hochkarätigen Ensembles einen wertvollen Beitrag zur musikalischen Bildung.

Proben- und Konzertbesuche, Workshops an Schulen und Gespräche mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern begeistern jährlich etwa 25.000 junge Menschen im ganzen Land. Darüber hinaus erstellt ein fester Stamm aus Musikpädagoginnen und Musikpädagogen zahlreiche musikdidaktische Materialien, die nicht nur der aktuellen Konzertvorbereitung dienen, sondern auch den Musikunterricht im Allgemeinen bereichern können.

Die Kooperation der SWR Ensembles mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport im Bereich der Musikvermittlung hat eine lange Tradition. Seit den Anfängen vor über 30 Jahren hat sich diese Zusammenarbeit stetig weiterentwickelt und ist zu einer Erfolgsgeschichte geworden, auf die alle Beteiligten mit Stolz zurückblicken können.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei allen Lehrkräften, die diese Zusammenarbeit mit großem Engagement unterstützen. Mein Dank gilt ebenfalls allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Südwestrundfunks, deren Einsatz entscheidend zum großen Erfolg dieses umfangreichen Musikvermittlungsangebots beiträgt.

Allen Schülerinnen und Schülern wünsche ich inspirierende Erlebnisse und Freude bei den Konzerten.



Theresa Schopper
Ministerin für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg

SCHULE TRIFFT KULTUR

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

In einer langen Tradition steht die Kooperation zwischen den SWR Klangkörpern und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL, Außenstelle Ludwigsburg).

Unter dem Motto „Jedes SWR Konzert ist ein Schulprojekt“ besteht durch die konzertdidaktische Kooperation für alle Schulklassen der etwa 5.000 Schulen im Lande die Möglichkeit, Konzerte zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen.

Erweitert wird das Angebot durch die ergänzenden SWR Workshops und vorbereitendes Unterrichtsmaterial, das 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf der moodle-Plattform des Lehrerfortbildungsservers kostenlos zum Download bereitgestellt wird.

Erstellen Sie sich hierzu, falls noch nicht vorhanden, ein kostenfreies Konto auf moodle.lehrerfortbildung-bw.de. Melden Sie sich mit Angabe Ihres moodle-Benutzernamens bei sebastian.bernauer@zsl-bw.de. Ihr Zugang zum Kurs „Handreichungen zu SWR-Konzerten“ wird dann umgehend freigeschaltet.

Hier geht es zur moodle-App.



AUTOR:IN WERDEN

Sie wollen sich mit Ihrer Klasse intensiv einem Werk widmen, das in einem SWR Konzert zu erleben ist? Dann werden Sie Autor:in und Teil des Kooperationsteams. Jedes Unterrichtsmaterial wird honoriert, zudem erhalten Sie als Autor:in Ehrenkarten für SWR Konzerte. Weitere Informationen unter musikvermittlung@SWR.de.

UNTERRICHTSMATERIALIEN

Nachfolgend finden Sie Werke, die im Schuljahr 2025/2026 auf den Konzertprogrammen des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles stehen und zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen. Werke, die auch als Video nach dem Konzerttermin abrufbar sein werden, sind mit © gekennzeichnet.

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH: SINFONIE NR. 9 ES-DUR OP. 70

Do 6. November 2025, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Mittagskonzert, ab Klasse 5, S. 16

Fr 7. November 2025, 19.30 Uhr · Wiesloch, Palatin

Gastkonzert, ab Klasse 8

SWR Symphonieorchester · Nicolò Umberto Foron, Dirigent · Tabea Dupree, Moderation (6.11.)

ANTONÍN DVOŘÁK: VIOLONCELLOKONZERT H-MOLL OP. 104

Fr 7. November 2025, 19.30 Uhr · Wiesloch, Palatin

Gastkonzert

Pablo Ferrández, Violoncello · SWR Symphonieorchester

ab Klasse 8

Nicolò Umberto Foron, Dirigent

SCHOSTAKOWITSCH – EIN LEBEN

Mi 19. November 2025, 11 Uhr · Ludwigsburg, Forum

Schulkonzert

Do 20. November 2025, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

ab Klasse 6, S. 10

SWR Symphonieorchester · Anna Rakitina, Dirigentin

© ¡NAVIDAD!: WEIHNACHTSMUSIK AUS LATEINAMERIKA

Do 11. Dezember, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Chorkonzert

SWR Vokalensemble · Freiburger Barockorchester · Yuval Weinberg, Dirigent

ab Klasse 6

COME AND SING

Mi 17. Dezember, 13 Uhr (12 Uhr gemeinsame Probe) Stuttgart, Liederhalle

Musikvermittlung

Do 18. Dezember, 18 Uhr (17 Uhr gemeinsame Probe) · Meersburg, Stadtpfarrkirche

ab Klasse 5, S. 40

SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent

© PETER TSCHAIKOWSKY: SINFONIE NR. 6 H-MOLL OP. 74 („PATHÉTIQUE“)

Do 18. Dezember 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Orchesterkonzert

Fr 19. Dezember 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

ab Klasse 8

So 21. Dezember 2025, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Juraj Valčuha, Dirigent

© **CLAUDE DEBUSSY: „PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE“**

© **MAURICE RAVEL: „DAPHNIS ET CHLOÉ“, BALLETT IN DREI TEILEN**

Do 15. Januar 2026, 20 Uhr Stuttgart, Liederhalle

Fr 16. Januar 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 18. Januar 2026, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

MDR-Rundfunkchor · SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

Orchesterkonzert
ab Klasse 8

FRANZ SCHUBERT: DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Mi 21. Januar 2026, 15 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Di 27. Januar 2026, 17 Uhr · Stuttgart, Hospitalhof

Torsten Müller, Bass · Andrea Amann, Klavier

Fit fürs Abi
ab Oberstufe, S. 41

KNOBLAUCH & RATTENGIFT: WERKE VON BERIO, JANEQUIN, ZANGIUS UND KNÜPFER

Do 29. Januar, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

SWR Vokalensemble · Benjamin Goodson, Dirigent

Chorkonzert
ab Klasse 8

JOHANNES BRAHMS: KLAVIERKONZERT NR. 1 D-MOLL OP. 15

Fr 30. Januar 2026, 19.30 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 31. Januar 2026, 19.30 Uhr · Karlsruhe, Konzerthaus

Elisabeth Leonskaja, Klavier · SWR Symphonieorchester · Thomas Guggeis, Dirigent

Gastkonzert
ab Klasse 8

ALL'ONGARESE: WERKE VON LIGETI, WEBER UND BRAHMS

Do 12. Februar 2026, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 13. Februar 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

SWR Symphonieorchester · Antoine Tamestit, Viola und Leitung

Linie 2
ab Klasse 8, S. 19

© **WOLFGANG RIHM: „IN-SCHRIFT“ FÜR ORCHESTER**

Do 26. Februar 2026, 20 Uhr Stuttgart, Liederhalle

Fr 27. Februar 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 1. März 2026, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

Orchesterkonzert
ab Klasse 8

ASTOR PIAZZOLLA: „ACONCAGUA“, BANDONEONKONZERT

Do 5. März 2026, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 6. März 2026, 19.30 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Radu Ratoi, Bandoneon · SWR Symphonieorchester · Gemma New, Dirigentin

Tabea Dupree, Moderation (5.3.)

Mittagskonzert, ab Klasse 5, S. 16
Preisträgerkonzert, ab Klasse 8

SAMUEL BARBER: ADAGIO FÜR STREICHORCHESTER OP. 11

Fr 6. März 2026, 19.30 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Gemma New, Dirigentin

Preisträgerkonzert
ab Klasse 8

GRENZGÄNGE: WERKE ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

Di 10. März 2026, 16-18.15 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Mi 18. März 2026, 16-18.15 Uhr · Stuttgart, Hospitalhof

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Fit fürs Abi
ab Klasse 9, S. 12

SERGEJ PROKOFJEW: AUSZÜGE AUS DEM BALLETT „ROMEO UND JULIA“ OP. 64

Do 12. März 2026, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Fr 13. März 2026, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

So 15. März 2026, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

SWR Symphonieorchester · Tito Muñoz, Dirigent

Orchesterkonzert, ab Klasse 8
Sonderkonzert U26, ab Klasse 5, S. 15

© **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: VIOLINKONZERT E-MOLL OP. 64**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: SINFONIE NR. 4 A-DUR OP. 90 („ITALIENISCHE“)

© **GIOACHINO ROSSINI: OVERTÜRE ZUR OPER „WILHELM TELL“**

Do 19. März 2026, 20 Uhr Stuttgart, Liederhalle

Fr 20. März 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 22. März 2026, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

Karen Gomyo, Violine · SWR Symphonieorchester · Constantinos Carydis, Dirigent

Orchesterkonzert
ab Klasse 8

I GOT RHYTHM

Mo 23. März 2026, 10 Uhr · Offenburg, Reithalle im Kulturforum

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Schulkonzert
ab Klasse 1, S. 8

© **SILENCE & MUSIC: WERKE VON ELGAR, BINGHAM, STANFORD, VAUGHAN WILLIAMS U. A.**

Fr 27. März, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Vokalensemble · Marcus Creed, Dirigent

Chorkonzert
ab Klasse 8

© **JEAN SIBELIUS: VIOLINKONZERT D-MOLL OP. 47**

© **ANTON BRUCKNER: SINFONIE NR. 4 ES-DUR („ROMANTISCHE“)**

Do 23. April 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 24. April 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 25. April 2026, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Inmo Yang, Violine · SWR Symphonieorchester · Eva Ollikainen, Dirigentin

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH: KONZERT FÜR KLAVIER, TROMPETE UND STREICHER OP. 35

ANTONÍN DVOŘÁK: „DAS GOLDENE SPINNRAD“, SINFONISCHE DICHTUNG OP. 109

Mi 29. April 2026, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Roman Borisov, Klavier · Thomas Hammes, Trompete

SWR Symphonieorchester · Bar Avni, Dirigentin

Mittagskonzert

ab Klasse 5, S. 17

SAMUEL BARBER: AGNUS DEI

Mi 13. Mai 2026, 20 Uhr · Speyer, Dom

Do 21. Mai 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Johanneskirche am Feuersee

Fr 22. Mai 2026, 19.30 Uhr · Freiburg, St. Johann

SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent

Chorkonzert

ab Klasse 8

© **BÉLA BARTÓK: VIOLAKONZERT SZ 120**

© **ANTONÍN DVOŘÁK: SINFONIE NR. 9 E-MOLL OP. 95 („AUS DER NEUEN WELT“)**

Do 11. Juni 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 12. Juni 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

So 14. Juni 2026, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Antoine Tamestit, Viola · SWR Symphonieorchester · Riccardo Minasi, Dirigent

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

MUSIKALISCHE REISE MIT ABENTEUERN DURCHS SWR LAND

Mi 17. Juni 2026, 11 Uhr · Stuttgart, Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Do 18. Juni 2026, 11 Uhr · Stuttgart, Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Wiebke Wighardt, Alt · Olga Wien, Klavier

Johannes Schleker, Regie · NN, Schauspieler

Schulkonzert

ab Klasse 1, S. 37

BACH UND NACHWELT

Do 18. Juni 2026, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 19. Juni 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

SWR Symphonieorchester · Antoine Tamestit, Viola und Leitung

Linie 2

ab Klasse 8, S. 20

BEDŘICH SMETANA: „DIE MOLDAU“ AUS „MEIN VATERLAND“

BENJAMIN BRITTEN: „FOUR SEA INTERLUDES“ AUS DER OPER „PETER GRIMES“

ERNEST BLOCH: „POEMS OF THE SEA“

Do 25. Juni 2026, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Ustina Dubitsky, Dirigentin · Tabea Dupree, Moderation

Mittagskonzert

ab Klasse 5, S. 17

ÜBERRASCHUNGSPROGRAMM

Mi 1. Juli 2026, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Do 2. Juli 2026, 11 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · NN, Dirigent

Schulkonzert

ab Klasse 1, S. 9

SCHULCHORTAGE MIT WERKEN VON GIMON, SVOBODA, WEILL UND BRITTEN

Fr 3. Juli, 19 Uhr · Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Münster

Schulchor des Scheffold-Gymnasiums Schwäbisch Gmünd · Kilian Bauer, Leitung

Schickard-Gymnasiums Herrenberg · Patrick Erhard, Leitung

SWR Vokalensemble · Ensemble Ascolta · Benjamin Goodson, Dirigent

Schulkonzert

ab Klasse 5, S. 42

© **KRIEG & FRIEDEN: WERKE VON BRITTEN, WEILL UND SVOBODA**

Sa 11. Juli, 19.30 Uhr · Mannheim, Citykirche

Fr 24. Juli, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 25. Juli, 20 Uhr · Tübingen, Stiftskirche St. Georg

Ensemble Ascolta · SWR Vokalensemble · Benjamin Goodson, Dirigent

Chorkonzert

ab Klasse 8

© **ANTON BRUCKNER: SINFONIE NR. 8 C-MOLL**

© **GYÖRGY LIGETI: „LUX AETERNA“ FÜR CHOR A CAPPELLA**

Do 16. Juli 2026, 20 Uhr Stuttgart, Liederhalle

Fr 17. Juli 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 18. Juli 2026, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Mo 20. Juli 2026, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

SWR Vokalensemble · SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

ANTON BRUCKNER: SINFONIE NR. 8 C-MOLL

Mi 22. Juli 2026, 19 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

Sonderkonzert U 26

ab Klasse 5, S. 15

BAYDUR STIFTUNG

„ZUKUNFTS-MUSIK“

Das Musikprojekt der Baydur Stiftung in Kooperation mit dem SWR Symphonieorchester, dem SWR Vokalensemble und dem Stuttgarter Jugendamt

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt „Zukunfts-Musik“ erleben jährlich etwa 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann.

Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in vier Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

MUSIK, SPRACHE UND BEWEGUNG

Diese drei Felder stehen im Mittelpunkt der Elementaren Musikpädagogik (EMP). Einfache musikalische Parameter wie Tonhöhe oder Dynamik werden spielerisch durch Singen, Tanzen, Instrumentalspiel und Bewegung erlebbar gemacht. Jede Baydur-Kita erhält ein halbes Jahr lang einen EMP-Kurs für die zukünftigen Schulkinder.

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne Musiker:innen, deren Stimmen oder Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Jede Saison lädt der SWR die Kinder der Baydur Stiftung, ihre Familien und Erzieher:innen zu je einem Konzertbesuch beim SWR Vokalensemble und dem SWR Symphonieorchester ein. Auch den Erzieher:innen bietet die Baydur Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit jährlich mehrere mehrtägige Seminare an. Pädagog:innen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur Stiftung, ihrem zusätzlichen Konzertangebot und zur „Zukunfts-Musik“ auf baydur-stiftung.de.



SWR 
KULTUR

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

KONTAKTE

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12592
musikvermittlung@SWR.de

Carolina Nees

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstr. 45
79102 Freiburg im Breisgau
musikvermittlung@SWR.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12827
Montag – Donnerstag 9 – 14 Uhr
birgit.rismondo@SWR.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Dr. Constanze Stratz

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstraße 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35271
Montag – Freitag 8.30 – 15.30 Uhr
constanze.stratz@SWR.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
hans-peter.zachary@SWR.de

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Lydia Rilling

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
lydia.rilling@SWR.de

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

Sebastian Bauer

Schwetzingen SWR Festspiele gGmbH
Hans-Bredow-Straße
76530 Baden-Baden
sebastian.bauer@SWR.de

KARTENSERVICE

Schüler:innen und Studierende erhalten für alle Konzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles in Stuttgart, Freiburg und Mannheim Karten zum Preis von 7 € (Tickets für den öffentlichen Personennahverkehr sind teilweise inkludiert).

Bestellungen für Schulklassen nehmen wir telefonisch oder per E-Mail entgegen. Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl der Plätze. Auch Lehrer:innen und Begleitpersonen erhalten jeweils Karten zum Schülerpreis. Porto- und Bearbeitungsgebühren: 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung.

SWR TICKETSERVICE

Postfach 2222
76492 Baden-Baden

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticket@SWR.de

Online inklusive print@home: SWRTicket@SWR.de

Einzelkarten erhalten Sie zudem an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren der SWR Ensembles und Festivals. Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter.

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten der SWR Ensembles und Festivals:

SWR.de/so

SWR.de/ve

SWR.de/exp

SWR.de/bb

SWR.de/domt

schwetzingen-swr-festspiele.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk

Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

REDAKTION

Matthias Claudi

TEXTE

Jasmin Bachmann, Simone Gutekunst, Birgit Rismondo, Dr. Constanze Stratz, Amelie Rehme, Sebastian Bauer

BILDNACHWEISE

Andrea Krempfer (S. 4), SWR/Lena Semmelroggen (S. 36), SWR/Anja Thölking (S. 46), Friedrich-Schiller-Gymnasium Marbach/Martina Braden (S. 48), Fürstenberg-Gymnasium Donaueschingen (S. 50), Schwetzingen SWR Festspiele/Oliver Killig (S. 52)

Stand: 25. Juli 2025

Rechtshinweis: Als Besucher:in von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.

