

05. April

## SWR4 Sonntagskonzert

---

- |    |                |  |       |
|----|----------------|--|-------|
| 01 | Sony Classical | <p><b>Trumpet Voluntary<br/>für Orgel</b><br/><b>Bearbeitet für Trompete und Kammerorchester</b></p> <p>John Stanley (1712-1786)</p> <p>Wynton Marsalis (Trompete)<br/>English Chamber Orchestra, London<br/>Leitung: Anthony Newman</p>   | 03:31 |
| 02 | Penta Tone NL  | <p><b>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Chor (Chor,<br/>Gabriel, Uriel, Raphael), 1. Teil</b><br/>aus: Die Schöpfung. Oratorium in 3 Teilen für Soli, Chor und<br/>Orchester, Hob XXI:2</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)<br/><i>Textdichter:</i> N. N.<br/>Gottfried Freiherr van Swieten</p> <p>Christiane Karg (Sopran)<br/>Benjamin Bruns (Tenor)<br/>Tareq Nazmi (Bass)<br/>Christiane Karg (Sopran)<br/>Tareq Nazmi (Bass)<br/>MDR-Rundfunkchor<br/>Katharina Kunz (Sopran)<br/>Manja Raschka (Alt)<br/>Falk Hoffmann (Tenor)<br/>Felix Plock (Bass)<br/>Dresdner Philharmonie<br/>Leitung: Marek Janowski<br/>Sebastian Breuing (EINC)</p> | 03:38 |
| 03 | Sony Classical | <p><b>Slawischer Tanz Nr. 11 F-Dur, B 147 (op. 72) Nr. 3.<br/>Allegro</b><br/>aus: 8 Slawische Tänze, B 147 (op. 72)</p> <p>Antonin Dvorák (1841-1904)</p> <p>Cleveland Orchester<br/>Leitung: George Szell</p>  | 03:18 |

- |    |                              |   |       |
|----|------------------------------|---|-------|
| 04 | Decca                        | <p><b>3. Satz: Scherzo. Schnell</b><br/>                 aus: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, WAB 102 aus: UA: 26.10.1873,<br/>                 Wien. Nowak-Edition</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896)</p> <p>Chicago Symphony Orchestra<br/>                 Leitung: Georg Solti</p>  | 06:01 |
| 05 | Collegium<br>Records         | <p><b>Cantate Domino canticum novum II. Motette für 6<br/>                 Singstimmen und Basso continuo, SV 293</b><br/>                 Libro primo de motetti in lode d'iddio nostro Signore, raccolta<br/>                 G. C. Bianchi (Venedig, 1620)</p> <p>Claudio Monteverdi (1567-1643)<br/> <i>Textdichter:</i> Unbekannt</p> <p>The Cambridge Singers<br/>                 La Nuova Musica<br/>                 Leitung: John Rutter</p>  | 01:47 |
| 06 | hänssler-<br>classic/Laudate | <p><b>Minuetto Nr. 3: Assai mosso</b><br/>                 aus: 3 Menuette für Streicher<br/>                 3 Menuetti</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)</p> <p>Kammerorchester arcata stuttgart<br/>                 Leitung: Patrick Strub</p>   | 03:04 |
| 07 | hänssler-<br>classic/Laudate | <p><b>3. Satz: Presto</b><br/>                 aus: Sinfonie B-Dur für Streicher und Basso continuo, Fk 71</p> <p>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</p> <p>Berliner Barock Solisten<br/>                 Martin Funda (Violine)<br/>                 Kotowa Machida (Violine)<br/>                 Zoltán Almasi (Violine)<br/>                 Dorian Xhoxhi (Violine)<br/>                 Raimar Orlovsky (Violine)<br/>                 Anna Luisa Mehlin (Violine)<br/>                 Christoph Streuli (Violine)<br/>                 Johanna Staemmler (Violine)<br/>                 Walter Küssner (Viola)<br/>                 Julia Gartemann (Viola)<br/>                 Kristin von der Goltz (Violoncello)<br/>                 Lea Rahel Bader (Violoncello)<br/>                 Ulrich Wolff (Violone)<br/>                 Raphael Alpermann (Cembalo)<br/>                 Leitung: Reinhard Goebel</p> | 01:37 |

- |    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 08 | BERLINER<br>PHILHARMONI<br>KER<br>RECORDINGS | <p><b>3. Satz: Lustiges Zusammensein der Landleute, attacca:</b> 05:05<br/>                 aus: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68<br/>                 Sinfonien 1-9<br/>                 Pastorale; Pastoralsinfonie; Pastoral-Sinfonie oder<br/>                 Erinnerungen an das Landleben</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Berliner Philharmoniker<br/>                 Leitung: Simon Rattle</p> |  |
| 09 |  | <p><b>Nr. 1: Kyrie</b> 04:21<br/>                 aus: Missa Papae Marcelli (Chor a cappella)<br/>                 Messe<br/>                 Missarum liber secundus (Rom, 1567)</p> <p>Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)<br/> <i>Textdichter:</i> Liturgie</p> <p>SWR Vokalensemble Stuttgart<br/>                 Leitung: Marcus Creed</p>  |  |
| 10 | Klangspeicher@<br>Membran                    | <p><b>Frühlingsrauschen. Charakterstück für Klavier, op. 32 Nr. 3</b> 02:57<br/>                 Rustles of spring<br/>                 6 Stücke für Klavier, op. 32</p> <p>Christian Sinding (1856-1941)</p> <p>Angelika Nebel (Klavier)</p>  |  |
| 11 | ERATO  | <p><b>Ein kleiner Flirt. Flirt-Duett (Paulette, Richard), 1. Akt</b> 02:01<br/>                 aus: Das Lied der Liebe. Operette in 3 Akten</p> <p>Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)<br/> <i>Textdichter:</i> Ludwig Herzer</p> <p>Diana Damrau (Sopran)<br/>                 Jonas Kaufmann (Tenor)<br/>                 Münchner Rundfunkorchester<br/>                 Leitung: Ernst Theis</p>              |  |
| 12 | SUPRAPHON                                    | <p><b>Venkovanka. Polka für Orchester D-Dur</b> 04:03<br/>                 Das Landmädchen</p> <p>Bedřich Smetana (1824-1884)</p> <p>Tschechische Philharmonie Prag<br/>                 Leitung: Václav Neumann</p>   |  |

- 
- |    |           |  |       |
|----|-----------|--|-------|
| 13 |           | <b>1. Satz: Allegro non troppo</b><br>aus: Ballet égyptien. Suite für Orchester, op. 12<br>Ägyptisches Ballett<br><br>Alexandre Luigini (1850-1906)<br><br>Rundfunkorchester des Südwestfunks<br>Leitung: Emmerich Smola   | 03:04 |
| 14 | cpo       | <b>1. Satz: Allegro di molto</b><br>aus: Sinfonie für Orchester C-Dur, op. 7 Nr. 5<br>6 Sinfonien op. 7<br><br>Carl Friedrich Abel (1723-1787)<br><br>La Stagione Frankfurt<br>Leitung: Michael Schneider  | 03:03 |
| 15 | Emi       | <b>aus: Die Hornisse, Straßenorgel-Walzer</b><br><br>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)<br><br>Academy of St.Martin-the-Fields<br>Leitung: Neville Marriner   | 02:13 |
| 16 | Angel     | <b>1. Satz: Allegro</b><br>aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur,<br>RV 269 (op. 8 Nr. 1)<br>La primavera<br>Le quattro stagioni<br>Der Frühling<br>Aus: Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1-4<br>Aus: Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione. 12 Konzerte<br>für Violine und Orchester, op. 8<br><br>Antonio Vivaldi<br><br>Nigel Kennedy (Violine)<br>English Chamber Orchestra<br>Leitung: Nigel Kennedy | 03:02 |
| 17 | BRklassik | <b>(2) Gloria</b><br>aus: Messe in G-Dur, D 167 für Soli, gemischten Chor und<br>Orchester<br><br>Franz Schubert (1797-1828)<br><br>Luba Orgonásová (S)<br>Christian Elsner (T)<br>Gustáv Beláček (Bass)<br>Chor des Bayerischen Rundfunks<br>Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks<br>Leitung: Mariss Jansons  | 02:49 |

- 
- |    |                        |  |       |
|----|------------------------|--|-------|
| 18 | CAPRICCIO              | <b>3. Satz: Allegro</b><br>aus: Konzert für Trompete, Violine, Streicher und Basso continuo Es-Dur<br><br>Ludwig Güttler (Trompete)<br>Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig<br>Leitung: Max Pommer   | 03:01 |
| 19 | RCA Records<br>Label   | <b>Viens Mallika - Dome epais le jasmin.</b><br><b>Duett Lakmé - Mallika</b><br>aus: Lakmé. Oper in 3 Akten<br>Blumenduett<br><br>Léo Delibes (1836-1891)<br><i>Textdichter:</i> Edmond Gondinet<br>Philippe Gille<br><br>Montserrat Caballé (Sopran)<br>Montserrat Marti (Mezzosopran)<br>SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern<br>Leitung: José Collado | 07:22 |
| 20 | ELITE SPECIAL          | <b>Estudiantina, op. 191</b><br><br>Émile Waldteufel (1837-1915)<br><br>Orchester der Volksoper Wien<br>Leitung: Max Schönherr   | 03:07 |
| 21 | NAXOS                  | <b>(20) Galop général</b><br>aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten<br>Giselle ou Les Wilis<br><br>Adolphe Adam (1803-1856)<br><br>Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava<br>Leitung: Andrew Mogrelia   | 03:11 |
| 22 | Deutsche<br>Grammophon | <b>I. Morgenstimmung. Allegretto pastorale</b><br>aus: Peer Gynt. Suite Nr. 1, op. 46<br><br>Edvard Grieg (1843-1907)<br><br>Bamberger Symphoniker<br>Leitung: Richard Kraus   | 04:19 |

23	NAIVE	<p><b>Nr. 1: Exsultate, jubilate. Arie (Sopran)</b>  aus: Exsultate, jubilate. Motette für Sopran und Orchester,  KV 165 (KV 158a)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  <i>Textdichter:</i> Unbekannt</p> <p>Maria Bayo (Sopran)  Orquesta Sinfónica de Galicia  Leitung: Victor Pablo Pérez</p>	04:55
24	EMI CLASSICS	<p><b>Nr. 4: Prelude 3. Akt</b>  aus: The Tempest Schauspielmusik für Orchester, op. 1</p> <p>Arthur Sullivan (1842-1900)</p> <p>City of Birmingham Symphony Orchestra  Leitung: Vivian Dunn</p>	02:10
25	Deutsche Grammophon	<p><b>Dein ist mein ganzes Herz, wo du nicht bist, kann ich  nicht sein. Lied des Sou-Chong, 2. Akt (Nr. 11)</b>  aus: Das Land des Lächelns. Operette in 3 Akten</p> <p>Franz Lehár (1870-1948)  <i>Textdichter:</i> Ludwig Herzer  Friedrich Löhner-Beda</p> <p>Piotr Beczala (Tenor)  Duncan Riddell (Violine)(solo)  Royal Philharmonic Orchestra  Leitung: Lukasz Borowicz</p>	03:19
26	faszination musik	<p><b>Nr. 1: In einer Hafenstadt</b>  aus: Südlich der Alpen. Suite für Orchester</p> <p>Ernst Fischer (1900-1975)</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks  Leitung: Emmerich Smola</p>	03:21
27	SONY MUSIC MEDIA	<p><b>Hallelujah</b></p> <p>Kobi Ventoura Oshrat  Shimrit Orr</p> <p>Gali Atari &amp; Milk and Honey</p>	03:19
28	COLUMBIA	<p><b>Amphitryon-Walzer</b></p> <p>Franz Doelle</p> <p>Franck Pourcel und Sein Großes Orchester  Leitung: Franck Pourcel</p>	03:09

---

29 Solo Musica

**Berceuse für Violine und Klavier E-Dur. Bearbeitet für  
Violoncello und Klavier**

02:25

Germaine Tailleferre (1892-1983)(Komponistin)

Isabel Gehweiler (Violoncello)

Fiona Hengartner (Klavier)