

24. Mai

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|-------------|---|-------|
| 01 | Angel | <p>3. Satz: Allegro
 aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur,
 RV 269 (op. 8 Nr. 1)
 La primavera
 Le quattro stagioni
 Der Frühling
 Aus: Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1-4
 Aus: Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione. 12 Konzerte
 für Violine und Orchester, op. 8</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Nigel Kennedy (Violine)
 English Chamber Orchestra
 Leitung: Nigel Kennedy</p> | 03:55 |
| 02 | cpo | <p>1. Satz: Der Herr ist mein Hirte (Chor)
 aus: Der Herr ist mein Hirte. Kantate zum 3. Pfingsttag für
 Soli, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo, TWV
 1:264</p> <p>Georg Philipp Telemann (1681-1767)
 <i>Textdichter:</i> Erdmann Neumeister</p> <p>Gutenberg Soloists
 Ágnes Kovács (Sopran)
 Jeff Mack (Altus)
 Christoph Pfaller (Tenor)
 Nicolas Ries (Bass)
 Neumeyer Consort
 Leitung: Felix Koch</p> | 02:35 |
| 03 | CHANDOS | <p>1. Satz: Allegro con brio
 aus: Sinfonie C-Dur, Z 21</p> <p>Václav Pichl (1741-1805)</p> <p>London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert</p> | 04:42 |
| 04 | LASER LIGHT | <p>Locus iste Für vierstimmigen gemischten Chor a
 cappella, WAB 23</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896)</p> <p>Dresdner Kreuzchor
 Leitung: Martin Flämig</p> | 02:17 |

05		España. Spanische Rhapsodie für Orchester Emmanuel Chabrier (1841-1894) SWR Symphonieorchester Leitung: Michael Schönwandt	06:32
06	Deutsche Grammophon	Nr. 13: Le cygne. Bearbeitet für Klavier zu 4 Händen aus: Le carnaval des animaux. Grande fantaisie zoologique für 2 Klaviere und Orchester Karneval der Tiere. Große zoologische Fantasie für 2 Klaviere und Orchester Der Schwan Camille Saint-Saëns (1835-1921) <i>Bearbeiter:</i> Emile Naoumoff Lang Lang (Klavier) Gina Alice (Klavier)	03:13
07	Orchestrola	Polonaise A-Dur (1) Militärpolonaise Aus: 2 Polonaisen, op 40 (für Klavier) Frédéric Chopin (1810-1849) <i>Bearbeiter:</i> Ernst Kochan Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Klaus Arp	04:13
08	EMI CLASSICS	Cantate Domino für gemischten Chor a cappella John Rutter (1945-) <i>Textdichter:</i> N. N. Hrabanus Maurus Choir of King's College, Cambridge Leitung: Stephen Cleobury	05:01
09	NAXOS	May Song. Fassung für Orchester Edward Elgar (1857-1934) New Zealand Symphony Orchestra Leitung: James Judd	03:57

10		<p>Neuer Frühling aus: 5 (Fünf) Lieder für gemischten Chor a cappella op. 9</p> <p>Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)(Komponistin) <i>Textdichter:</i> Otto Roquette</p> <p>Vokalensemble Rastatt</p>	01:31
11	CBS	<p>Tantalusqualen: Ouvertüre Aus: Tantalusqualen. Operette</p> <p>Franz von Suppé (1819-1895)</p> <p>Wiener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta</p>	06:14
12	CHANDOS	<p>3. Satz: Menuetto - Trio. Vivace aus: Sinfonie D-Dur</p> <p>Leopold Kozeluch (1747-1818)</p> <p>London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert</p>	02:40
13		<p>4. Satz: Frolicsome Finale. Prestissimo con fuoco aus: Simple Symphony für Streichorchester, op. 4</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976)</p> <p>SWR Symphonieorchester Leitung: Felix Mildenerberger</p>	02:46
14	NAXOS	<p>Frühlingsrauschen Fassung für Orchester</p> <p>Christian Sinding (1856-1941)</p> <p>Iceland Symphony Orchestra Leitung: Bjarte Engeset</p>	02:31
15		<p>Nr. 1: Erschallet, ihr Lieder (Chor) aus: Erschallet, ihr Lieder. Kantate für den 1. Pfingstfesttag für Soli, Chor, Orchester und Basso continuo, BWV 172 Feria 1 Pentecostes</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Textdichter:</i> Salomo Franck</p> <p>solistenensemble stimmkunst Stiftsbarock Stuttgart Leitung: Kay Johannsen</p>	04:30

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 16 | Deutsche
Grammophon | <p>Intermezzo (3.Akt - 4.Akt)
aus: Manon Lescaut. Lyrisches Drama in 4 Akten</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)</p> <p>Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi</p> | 05:43 |
| 17 | Sony Classical | <p>Laudate Dominum. Arie für Sopran, Chor und Orchester
aus: Vesperae solennes de confessore, KV 339</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Kathleen Battle (Sopran)
American Boy Choir
Ensemble
Leitung: Robert Sadin</p> | 03:10 |
| 18 | Deutsche
Grammophon | <p>(3) Marziale un poco meno allegro, attacca:
aus: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur, R 456</p> <p>Franz Liszt (1811-1886)</p> <p>Krystian Zimerman (Klavier)
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa</p> | 04:24 |
| 19 | CHANDOS | <p>1. Satz: Les Chasseresses. Fanfare. Allegretto animato -
Un peu retenu - Tempo I - Plus animé
aus: Sylvia, ou La Nympe de Diane. Ballettsuite für
Orchester</p> <p>Léo Delibes (1836-1891)
<i>Bearbeiter:</i> Neeme Järvi</p> <p>Sharon Roffman (Violine)
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi</p> | 03:02 |
| 20 | | <p>Frühling im Prater: Ouvertüre
Frühling im Prater. Operette in 2 Akten, RSWV 651</p> <p>Robert Stolz (1880-1975)
<i>Bearbeiter:</i> Wolfgang Friebe
<i>Textdichter:</i> Ernst Marischka</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Paul Landenberger</p> | 07:08 |

21	Decca	La donna è mobile. Canzone des Herzogs, 3. Akt aus: Rigoletto. Melodramma in 3 Akten O wie so trügerisch Giuseppe Verdi (1813-1901) <i>Textdichter:</i> Francesco Maria Piave Luciano Pavarotti (Tenor) London Symphony Orchestra Leitung: Richard Bonyngé	02:18
22	PALM'S JACKPOT	Furiant aus: Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten Friedrich Smetana (1824-1884)	02:01
23	22Lives Records	Zwei Märchenaugen. Lied des Mister X, 1. Akt aus: Die Zirkusprinzessin. Operette in 3 Akten Emmerich Kálmán (1882-1953) <i>Textdichter:</i> Julius Brammer Alfred Grünwald Peter Sonn (Tenor) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Pietari Inkinen	03:24
24	Bellaphon	Das liegt bei uns im Blut, op 374 (für Orchester) Carl Michael Ziehrer (1843-1922) Orchester der Wiener Volksoper	03:47
25	UNIVERSAL	Voilà Barbara Pravi <i>Textdichter:</i> Barbara Pravi Lili Poe Barbara Pravi (voc) Ensemble	02:54
26	POLYPHON	Biscaya William Bookwood Leitung: James Last	03:51

27 GANSER &
HANKE MEDIA

The typewriter

01:35

Leroy Anderson (1908-1975)

Leroy Anderson & His Concert Orchestra
Leitung: Leroy Anderson