

31. Mai

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|-----|---|-------|
| 01 | cpo | <p>3. Satz: Allegro molto 'Le Coucou'
 aus: Le coucou
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 6 D-Dur, op. 49
 Der Kuckuck; The Cuckoo</p> <p>Joseph Wölfl (1773-1812)</p> <p>Yorck Kronenberg (KI)
 SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
 Leitung: Johannes Moesus</p> | 05:53 |
| 02 | | <p>(27) 6. Satz: Chaconne
 aus: Alceste Oper in 3 Akten (Pariser Fassung)
 [Gesamtaufnahme]
 Alkestis</p> <p>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
 <i>Textdichter:</i> Raniero de Calzabigi</p> <p>Catherine Naglestad (S)
 Donald Kaasch (T)(Admète)
 Wolfgang Probst (Bass)
 Catriona Smith (S)
 Bernhard Schneider (T)(Euandros)
 Johan Rydh (Bass)
 Nam Soo Kim (Bass)
 Michael Ebbecke (Bass)
 Philipp Klöckner
 Alexander Scheffel
 Motti Kastón (Bar)
 Chor der Württembergischen Staatstheater, Stuttgart
 Württembergisches Staatsorchester Stuttgart
 Leitung: Constantinos Carydis</p> | 03:23 |
| 03 | | <p>3. Satz: Allegro moderato
 aus: Konzert für Posaune und Orchester C-Dur</p> <p>Nino Rota (1911-1979)</p> <p>Frederic Belli (Posaune)
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Tito Munoz</p> | 03:59 |

04	Carus	Auf dem Meere. Lied für 4 Männerstimmen a cappella, MWV G 20 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) <i>Textdichter:</i> Franz Bernus SWR Vokalensemble Leitung: Frieder Bernius	02:15
05	CHANDOS	3. Satz: Menuetto und Trio. Moderato aus: Sinfonie g-Moll [Bryan g2] Johann Baptist Vanhal (1739-1813) London Mozart Players David Juritz (Konzertmeister) Celia Nicklin (Oboe) Leitung: Matthias Bamert	03:37
06	cpo	1. Satz: Allegro di molto aus: Sinfonie für Orchester F-Dur, op. 7 Nr. 4 6 Sinfonien op. 7 Carl Friedrich Abel (1723-1787) La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider	03:19
07		2. Satz: Scherzo. Vivace - Trio aus: Serenade für kleines Orchester Nr. 2 A-Dur, op. 16 Johannes Brahms (1833-1897) Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Koblenz Leitung: Daniel Raiskin	02:44
08		Schwäbische Rhapsodie Nr. 2, op. 89 Max Kaempfert (1871-1941) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Grzegorz Nowak	05:37
09	NAXOS	3. Satz: Allegro aus: Sinfonie D-Dur, VB 143 Joseph Martin Kraus (1756-1792) Swedish Chamber Orchestra Leitung: Petter Sundkvist	04:06

-
- | | | | |
|----|-----------------------------|--|-------|
| 10 | Deutsche
Grammophon | <p>Ich bin nur ein armer Wandergesell. Lied des Fremden, 1. Akt
 aus: Der Vetter aus Dingsda. Operette in 3 Akten</p> <p>Eduard Künneke (1885-1953)
 <i>Textdichter:</i> Hermann Haller
 Fritz Oliven</p> <p>Klaus Florian Vogt (Tenor)
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Christian Thielemann</p> | 02:43 |
| 11 | ORFEO | <p>Selanka
 Idylle
 Kytice
 aus der Chorkantate: Der Blumenstrauß</p> <p>Bohuslav Martinů (1890-1959)</p> <p>Tschechische Philharmonie
 Leitung: Václav Neumann</p> | 06:38 |
| 12 | Decca | <p>2. Satz: Tarantella. Allegro con brio
 aus: La Boutique fantasque. Ballett in 1 Akt nach Rossini
 Der Zauberladen</p> <p>Ottorino Respighi (1879-1936)</p> <p>National Philharmonic Orchestra
 Leitung: Richard Bonyngé</p> | 02:46 |
| 13 | | <p>Rondo für Oboe und Klavier</p> <p>Germaine Tailleferre (1892-1983)</p> <p>Lajos Lencsés (Oboe)
 François Killian (Kl)</p> | 02:15 |
| 14 | hänsler-
classic/Laudate | <p>1. Satz: Präludium. Allegro vivace
 aus: Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil für
 Streichorchester, op. 40</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907)</p> <p>Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner</p> | 02:33 |

- | | | | |
|----|--|---|-------|
| 15 | | <p>Man wird ja nur einmal geboren. Für Tenor und Orchester
 Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Akten</p> <p>Albert Lortzing (1801-1851)
 <i>Textdichter:</i> Albert Lortzing</p> <p>Martin Mitternutzner (Tenor)
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Christoph Poppen</p> | 03:26 |
| 16 | Deutsche
Grammophon | <p>Intermezzo
 aus: Fedora. Oper in 3 Akten</p> <p>Umberto Giordano (1867-1948)</p> <p>Sinfonieorchester Göteborg
 Leitung: Neeme Järvi</p> | 02:13 |
| 17 | Decca | <p>Il core vi dono bell'idolo mio. Duett (Dorabella, Guglielmo), 2. Akt
 aus: Così fan tutte. Opera buffa in 2 Akten, KV 588
 Empfange, Geliebte, dies Herz hier zu eigen</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 <i>Textdichter:</i> Lorenzo da Ponte</p> <p>Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
 Bryn Terfel (Bassbariton)
 Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
 Leitung: Myung-Whun Chung</p> | 04:16 |
| 18 | BERLINER
PHILHARMONI
KER
RECORDINGS | <p>3. Satz: Valse. Allegro moderato
 aus: Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64</p> <p>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</p> <p>Berliner Philharmoniker
 Leitung: Kirill Petrenko</p> | 05:50 |
| 19 | COLUMBIA | <p>Liebesfreud Alt-Wiener Tanzweise für Violine und Klavier Nr. 1 Fassung für Violine und Orchester
 Plaisir d'amour
 aus: 3 [Drei] Alt-Wiener Tanzweisen</p> <p>Fritz Kreisler (1875-1962)</p> <p>Isaac Stern (1920-2001)(V)
 Franz Liszt Chamber Orchestra
 Leitung: Isaac Stern</p> | 03:25 |

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 20 | Up & Down | <p>Rosen aus dem Süden, op 388
 Aus: Das Spiztentuch der Königin (Operette in 3 Akten)</p> <p>Johann Strauß (1825-1899)([Sohn])</p> <p>Orchester der Volksoper Wien
 Leitung: Max Schönherr</p> | 04:00 |
| 21 | PLG Classics | <p>Seul sur la terre - Ange céleste. Romanze (Sébastien), 2. Akt
 aus: Dom Sébastien. Grand Opéra in 5 Akten
 Ich bin allein auf Erden</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848)
 <i>Textdichter:</i> Eugène Scribe</p> <p>Pene Pati (Tenor)
 Orchestre National Bordeaux Aquitaine
 Leitung: Emmanuel Villaume</p> | 04:54 |
| 22 | NAXOS | <p>(8) Marche des vigneronns
 aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten
 Giselle ou Les Wilis</p> <p>Adolphe Adam (1803-1856)</p> <p>Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava
 Leitung: Andrew Mogrelia</p> | 03:13 |
| 23 | Deutsche
Grammophon | <p>Freunde, das Leben ist lebenswert - O Signora, o Signorina! Hört man flüstern und liebkosen! Lied des Octavio mit Chor, 1. Akt (1. Szene)
 aus: Giuditta. Operette in 5 Akten</p> <p>Franz Lehár (1870-1948)
 <i>Textdichter:</i> Paul Knepler
 Friedrich Löhner-Beda</p> <p>Piotr Beczala (Tenor)
 Duncan Riddell (Violine)(solo)
 Berlin Comedian Harmonists
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Lukasz Borowicz</p> | 03:14 |
| 24 | ELITE SPECIAL | <p>Darf ich bitten</p> <p>Franz Zelwecker (1911-1998)</p> <p>Wiener Ballorchester
 Leitung: Franz Zelwecker</p> | 03:05 |

-
- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 25 | Othis
Medienverlag | <p>My Lord what a morning für gemischten Chor a cappella 02:26</p> <p><i>Bearbeiter:</i> Albert Host</p> <p>Kammerchor "Ex Vocal e. V."
Leitung: Martin Zeller</p> |
| 26 | Ariola | <p>Lucifer 05:04</p> <p>Eric Woolfson (1945-2009)
Alan Parsons (1948-)
<i>Bearbeiter:</i> Andrew Powell</p> <p>Chor
The Alan Parsons Project
David Paton (bg,voc)
Stuart Elliott (dr,perc)
Ian Bairnson (acg,elg)
Eric Woolfson (keyb,miscellaneous instruments)
Duncan Maykay (keyb)
Alan Parsons (miscellaneous instruments)
Christopher Rainbow (voc)
Lesley Duncan (voc)
Clare Torrey (voc)
Dave Townsend (voc)
Lenny Zakatek (voc)
The Orchestra of the Munich Chamber Opera
Leitung: Andrew Powell</p> |
| 27 | Sony Classical | <p>Nr. 2: Kuriose Geschichte 01:39
aus: Kinderszenen. Leichte Stücke für Klavier, op. 15</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Martin Stadtfeld (Klavier)(Steinway D)</p> |