08. November

SWR4 Sonntagskonzert

01	EMI CLASSICS	**3. Satz: Alla turca. Allegretto** aus: Sonate für Klavier A-Dur, KV 331 (KV 300i) Klaviersonate Nr. 11 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Daniel Barenboim (Klavier)	03:14
02		**2. Satz: Scherzo. Vivo** aus: Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester E-Dur, op. 52 Robert Schumann (1810-1856) Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Case Scaglione	04:22
03		**3. Satz: Menuetto** aus: Sinfonie D-Dur op. 14 La Chasse Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Kurpfälzisches Kammerorchester Leitung: Wolfgang Hofmann	04:03
04	Decca	**Downton Abbey - The Suite** Downton Abbey (Fernsehserie) John Lunn Chamber Orchestra Of London Leitung: Alastair King Mary-Jess Leaverland (VOK) (voc)	07:04
05	Deutsche Grammophon	**Barcarole** aus: Les Contes d'Hoffmann Hoffmanns Erzählungen. Opéra fantastiques in 3 Akten, mit Prolog und Epilog Jacques Offenbach (1819-1880) *Textdichter:* Jules Barbier Michel Carré Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan	03:30

06	Sony Classical	**Etüde Nr. 8 Des-Dur. Vivace** aus: 12 Etüden für Klavier, op. 25 Frédéric Chopin (1810-1849) Lang Lang (Klavier)	01:00
07	EMI CLASSICS	**Scherzo für Orchester d-Moll** Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sankt Petersburger Philharmoniker Leitung: Mariss Jansons	05:21
08	Sony Classical	**Fledermaus-Quadrille. Für Orchester, op. 363** Johann Strauss Sohn (1825-1899) Wiener Philharmoniker Leitung: Yannick Nézet-Séguin	05:19
09	CLAVES	**Nr. 2: Chanson de matin** aus: 2 Chansons für Violine und Klavier, op. 15. Fassung für Orchester Edward Elgar (1857-1934) Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Joshua Weilerstein	03:43
10	Decca	**Nuvole bianche** White clouds Ludovico Einaudi (1955-) Ludovico Einaudi (instruments,p)	05:56
11	Angel	**3. Satz: o.B.** aus: Wassermusik. Suite für Orchester Nr. 1 F-Dur, HWV 348 Horn-Suite Wassermusik. 3 Suiten, HWV 348-350 Georg Friedrich Händel (1685-1759) Academy of St. Martin in the Fields Neville Marriner	02:27

12	Archiv Produktion	**1. Satz: Allegro** aus: Konzert F-Dur für 2 Hörner soli, 2 Traversflöten soli, Streicher, 2 Oboen und Basso continuo, Seibel 211 Johann David Heinichen (1683-1729) Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	02:13
13		**(12) 7. Bild: Streitende Marktfrauen in Limoges** aus: Bilder einer Ausstellung. Suite für Klavier, bearbeitet für 12 Bläser und Kontrabass Der Marktplatz von Limoges Modest Mussorgskij (1839-1881) *Bearbeiter:* Andreas N. Tarkmann SWR Symphonieorchester Leitung: Michael Sanderling	01:34
14	KOCH-RECORDS	**Boléro [Kurzfassung]** **Ballett für Orchester** Maurice Ravel (1875-1937) Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Gianluigi Gelmetti	05:37
15		**4. Satz: Menuetto I und Menuetto II** aus: Serenade für Orchester Nr. 1 D-Dur, op. 11 bearbeitet für Nonett (Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß) Johannes Brahms Matvey Demin (Flöte) Sebastian Manz (Klarinette) Rudolf König (Klarinette) Hanno Dönneweg (Fagott) Jonas Gira (Horn) Isabelle Faust (Violine)(Artist in Residence des SWR Symphonieorchesters) Raphael Sachs (Viola) Frank-Michael Guthmann (Violoncello) Konstanze Brenner (Kontrabass) Isabelle Faust (Violine) SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden	03:35

16	22Lives Records	**2. Satz: Allegretto scherzando** aus: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Alexander Liebreich	03:53
17	CHANDOS	**5. Satz: Interlude (Nocturne). Lento assai** aus: Wuthering Heights. Suite aus der gleichnamigen Oper von Bernard Herrmann für Sopran, Bariton und Orchester Sturmhöhe Bernard Herrmann (1911-1975) *Bearbeiter:* Hans Sørensen *Textdichter:* Lucille Fletcher Keri Fuge (Sopran) Roderick Williams (Bariton) Singapore Symphony Orchestra Leitung: Mario Venzago	03:04
18	Ars Vivendi	**Farandole** aus: L'Arlesienne. Suite Nr 2 für Orchester Georges Bizet (1838-1875) *Bearbeiter:* Ernest Guiraud Dresdner Philharmonie Leitung: Herbert Kegel	03:16
19	Deutsche Grammophon	**1. Satz: Allegro** aus: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-Moll, RV 419 Antonio Vivaldi (1678-1741) Edgar Moreau (Violoncello)(Echo Klassik 2016 - Nachwuchskünstler des Jahres - Violoncello) Il pomo d'oro Leitung: Riccardo Minasi	03:11
20	SONOCORD	**Reigen seliger Geister. Ballettmusik** aus: Orpheus und Eurydike. Oper in 3 Akten Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Zsuzsa Tamás (Flöte) Budapester Philharmoniker Leitung: András Kórodi	06:24

21	ORFEO	**Bruder spring! Galopp für Orchester bearbeitet für Instrumentalensemble, op. 44 Nr. 2** Joseph Lanner (1801-1843) *Bearbeiter:* Peter Totzauer Johann Strauß Ensemble der Wiener Symphoniker Leitung: Johannes Wildner	03:05
22	Deutsche Grammophon	**IV. In der Halle des Bergkönigs. Alla marcia e molto marcato** aus: Peer Gynt. Suite Nr. 1, op. 46 Edvard Grieg (1843-1907) Bamberger Symphoniker Leitung: Richard Kraus	02:27
23		**O Mosella. Fantasie über das Lied. Für Orchester** Karl Berbuer (1900-1977) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen	03:51
24	Landscape Classics	**1. Satz: Allegro** aus: Sinfonie B-dur, op 18 Nr. 2 Johann Christian Bach (1735-1782) Orchestra da Camera dell'Arte Leitung: Luigi Zanetti	04:35
25			01:00
26		**3. Satz: Menuetto** aus: Sinfonie D-Dur, op. 5 Nr. 3 (B 27) Sinfonia Pastorella François-Joseph Gossec (1734-1829) *Bearbeiter:* Hermann Scherchen Bodensee-Symphonie-Orchester, Konstanz Leitung: Tamas Sulyok	02:25

27	BERLIN Classics	**4. Satz: Allegro** aus: Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur, TWV 51:D7 Concerto No. 1 Georg Philipp Telemann (1681-1767) Matthias Höfs (Trompete) Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Sarah Christian (Violine) Beate Weis (Violine) Gunther Schwiddesen (Violine) Johannes Strake (Violine) Jörg Assmann (Violine) Konstanze Lerbs (Violine) Timofei Bekassov (Violine) Friederike Latzko (Viola) Anja Manthey (Viola) Tristan Cornut (Violoncello) Hannah Weber (Violoncello) Juliane Bruckmann (Kontrabass) Wolfgang Zerer (Cembalo)	01:34