

Zeitwort

21.05.1871:

Regierungstruppen dringen in die Pariser Innenstadt

Von Thomas Ihm

Sendung vom: 21.05.2025

Redaktion: Susanne Schmaltz

Produktion: SWR 2015

Zeitwort können Sie auch im **Webradio** unter [swrkultur.de](https://www.swr.de/swrkultur.de) und auf Mobilgeräten in der **SWR Kultur App** hören – oder als **Podcast** nachhören:

<https://www.swr.de/swrkultur/programm/podcast-zeitwort-100.html>

Bitte beachten Sie:

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

Die SWR Kultur App für Android und iOS

Hören Sie das Programm von SWR Kultur, wann und wo Sie wollen. Jederzeit live oder zeitversetzt, online oder offline. Alle Sendung stehen mindestens sieben Tage lang zum Nachhören bereit. Nutzen Sie die neuen Funktionen der SWR Kultur App: abonnieren, offline hören, stöbern, meistgehört, Themenbereiche, Empfehlungen, Entdeckungen ...

Kostenlos herunterladen: <https://www.swr.de/swrkultur/swrkultur-radioapp-100.html>

Autor:

Die Kirche Sacré-Cœur ruht auf dem höchsten Punkt von Paris. Der Kalkstein hat die seltene Eigenschaft sich selbst zu reinigen, wenn es regnet. Man ahnt nicht, dass diese Kirche auf dem Montmartre eine blutige Vorgeschichte hat. Einerseits sollte Sacré-Cœur an die Opfer des deutsch-französischen Krieges erinnern, andererseits aber auch der „Abbüßung der Verbrechen der Kommunarden“ dienen.

O-Ton eines Sprechgesangs:

In Erwägung, dass ihr uns daneben, mit Gewehren und Kanonen droht, haben wir beschlossen unser schlechtes Leben, mehr zu fürchten als den Tod.

Autor:

Nur 72 Tage dauerte der Aufstand der Pariser. Der Historiker Sebastian Haffner beschreibt sie als Beginn einer neuen Epoche, in der es um all die Fragen ging, die uns bis heute bewegen: „Demokratie oder Diktatur, Rätssystem oder Parlamentarismus, sogar Frauenemanzipation – alles stand in diesen Tagen plötzlich auf der Tagesordnung“, so Haffner. 1871 wurden zehntausende Aufständische standrechtlich erschossen, ins Gefängnis geworfen oder deportiert. Ihr Verbrechen, derentwillen der französische Staat ein paar Jahre später Sacré-Cœur errichten ließ, war ihre Niederlage. Ein Zeitzeuge im Frühjahr 1871:

Kommentar eines Zeitzeugen:

Der Aufstand triumphiert und nimmt Besitz von Paris. Man sieht immer mehr Nationalgarde. Überall erheben sich Barrikaden, gekrönt von bösen Gassenjungen.

Autor:

Die Vorgeschichte der Kommune und deren Ende haben viel mit Deutschland zu tun. Frankreich hatte 1870 dem Norddeutschen Bund unter der Führung Preußens den Krieg erklärt. Die süddeutschen Länder verbündeten sich mit den norddeutschen und die Niederlage Frankreich war damit schnell besiegt. Kaiser Napoleon III. wurde gefangen genommen. Die deutsche Armee umschließt und belagert anschließend Paris. Dort widersetzen sich Soldaten und Bevölkerung der Niederlage. Vor allem aber verwirklichen sie eine Volksherrschaft. Statt zuzuschlagen, verbündet sich Bismarck mit der Nachfolgeregierung Frankreichs. Die nämlich fürchtet die Sozialisten in Paris mehr als die Deutschen in Versailles. So können sich die Besatzer im Hintergrund halten, während die alten französischen Eliten das aufständische Paris zurückerobern.

Kommentar:

Bürger, mein Herz ist so von Freude geschwellt, dass ich keine Rede halten kann. Erlaubt mir nur, das Volk von Paris zu preisen, wegen des großen Beispiels, das es der Welt gegeben hat.

Ein Komitee Mitglied proklamiert die Namen der gewählten Kandidaten. Trommeln wirbeln und 200.000 Kehlen stimmen die Marseillaise wieder an. Man will keine andere Rede hören. Kaum gelingt es Ranviers, in einer Zwischenpause auszurufen; im Namen des Volkes, die Kommune ist proklamiert. Ein einziger Ruf ist die Antwort: Es lebe die Kommune.

Autor:

Am 21. Mai dringen Regierungstruppen in die Stadt ein. Eine Woche dauert der Kampf auf den Barrikaden. Etliche Gebäude gehen in Flammen auf. Die Soldaten, Milizen und Bürger in Paris haben gegen die Übermacht ihrer Landsleute keine Chance. Als „blutige Maiwoche“ geht das Gemetzel in die Geschichte ein.

O-Ton eines Sprechgesangs:

In Erwägung, ihr hört auf Kanonen, andere Sprache könnt ihr nicht verstehn, müssen wir dann eben, ja das wird sich lohnen, die Kanonen auf euch drehn.

Autor:

Bert Brecht und Hans Eisler gedenken der Resolution der Kommunarden im Lied. Für Marx, Engel, Bebel und Lenin ist sie ein Fanal der Arbeiterbewegung. Tatsächlich hat die Kommune eine Reihe von sozialen Reformen, von der Abschaffung der Nachtarbeit für Bäcker bis zur Trennung von Staat und Kirche sehr souverän gemeistert. Nur bei ihrer eigenen Verteidigung scheiterte sie total.