Montag, 09. November

0.03 ARD-Nachtkonzert
Matthias Georg Monn:
Cembalokonzert D-Dur
Johannes Moser (Violoncello)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Anton Reicha:
Hornquintett E-Dur op. 106
Hermann Baumann (Horn)
Christian Ockert (Kontrabass)
Gewandhaus-Quartett
Richard Strauss:
Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin
Staatskapelle Dresden
Leitung: Rudolf Kempe
Max Reger:
„An die Hoffnung" op. 124
Annelies Burmeister (Alt)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Heinz Bongartz
Franz Liszt:
„Die Ideale"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 94 G-Dur
„Mit dem Paukenschlag"
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel
Leitung: Hartmut Haenchen
Felix Janiewicz:
Violinkonzert Nr. 1 F-Dur
Chouchane Siranossian (Violine)
{oh!} Orkiestra
Leitung: Martyna Pastuszka
Robert Schumann:
„Märchenbilder" op. 113
Antoine Tamestit (Viola)
Eric Le Sage (Klavier)
Édouard Lalo:
Klavierkonzert
Pierre-Alain Volondat (Klavier)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Kees Bakels
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Leó Weiner:
Serenade f-Moll op. 3
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Georg Solti
Cécile Chaminade:
6 pièces romantiques op. 55
David Huang, Bengt Forsberg (Klavier)
Antonín Dvořák:
„Heldenlied" op. 111
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Adolf Hasse:
„Artaserse", Ouvertüre
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Richard Rodney Bennett:
„Summer Music"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: John Wilson
Joseph Haydn:
Sonate E-Dur Hob. XVI/31
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Antonín Dvořák:
Prager Walzer D-Dur
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Michel-Richard Delalande:
Première Suite pour les Soupers du Roy
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Leitung: Jürgen Groß
Othon Vandenbroek:
Sinfonie C-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
09.11.1959:
Friedrich Dürrenmatt erhält den Schillerpreis
Von Eberhard Reuß

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Albträume – Was uns quält und wie wir es loswerden
Von Jochen Paulus

Etwa acht Millionen Deutsche leiden mindestens einmal im Monat unter Albträumen. Bei vier Millionen sind sie so häufig und so schwer, dass Fachleute von einer Albtraumstörung sprechen. Oft sind es Monster, die uns im Schlaf verfolgen. Oder wir fallen endlos in die Tiefe und wachen schweißgebadet auf. Neben diesen schrecklichen Bildern verfolgen uns nachts auch alltägliche Dramen, etwa die sehr deutsche Angst vor dem Zuspätkommen. Was aber kaum jemand weiß: Albträume lassen sich schnell und gut behandeln, oft sogar per Telefon.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (1/5)
Mit Jan Ritterstaedt

Von der Schweiz bis an den Niederrhein erheben sich zahlreiche prächtige Kirchen auf beiden Seiten des Rheins. Seit Jahrhunderten sind sie Ausdruck der Frömmigkeit in ihrer Region, gleichzeitig aber auch Orte des intensiven Musizierens. Die Musikstunde lädt ein zu einer musikalischen Pilgerreise am Rhein entlang.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Franz Schubert:
Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Antonio Vivaldi:
Fagottkonzert Es-Dur RV 483
Sophie Dervaux (Fagott)
La Folia Barockorchester
Leitung: Robin Peter Müller
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierquintett Es-Dur op. 87
Libertalia Ensemble
Antonio Bertali:
Sonata à 5
Capricornus Consort Basel
Dora Pejačević:
Klavierkonzert g-Moll op. 33
Peter Donohoe (Klavier)
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Arvo Pärt:
Da pacem domine
Vox Clamantis
Leitung: Jaan-Eik Tulve
Henri Vieuxtemps:
Elegie f-Moll op. 30
Antoine Tamestit (Viola)
Cédric Tiberghien (Klavier)
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie F-Dur (Bryan F5)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić
Fanny Hensel:
Capriccio As-Dur
Johannes Moser (Violoncello)
Alasdair Beatson (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Josh Johnson:
Reece
Mill
Josh Johnson

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Konzertabend voller literarischer Verwandlungen
Staatskapelle Dresden
Siobhan Stagg (Sopran)
Leitung: Elim Chan
Paul Dukas:
„Der Zauberlehrling“
Unsuk Chin:
„Puzzles and Games from Alice in Wonderland“
Sergej Prokofjew:
Suite aus dem Ballett „Romeo und Julia“ op. 64
(Konzert vom 7. Juli 2026 in der Semperoper, Dresden)

Mit einem Konzertabend voller literarischer Verwandlungen stellt sich die aus Hongkong stammende Dirigentin Elim Chan, designierte Musikdirektorin der San Francisco Symphony, bei der Sächsischen Staatskapelle Dresden vor. Mit Paul Dukas‘ „Zauberlehrling“, „Puzzles and Games from Alice in Wonderland” von Unsuk Chin und Sergej Prokofjews „Romeo und Julia“ in einer eigens von Elim Chan zusammengestellten Suite erklingen drei Werke, die berühmte Erzählungen der Weltliteratur auf ganz unterschiedliche Weise in Musik übersetzen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
„A love supreme“ –
Die hr-Bigband und Isaiah Collier feiern John Coltrane
Von Karmen Mikovic

Auf seinen Alben geht es um Glauben, Überzeugungen, Weisheit und afroamerikanisches Kulturerbe: Der US-amerikanische Saxofonist Isaiah Collier (*1998) ist in vielerlei Hinsicht der perfekte Nachlassverwalter von John Coltrane. Sein zweites Album hat er 2020 aufgenommen, an Coltranes Geburtstag am 23. September, und das in jenem legendären Studio, in dem auch „A love supreme“ entstanden war. Dessen Meisterwerk spielt Collier zusammen mit der hr-Bigband in Jim McNeelys Version, dazu aktuelle eigene Musik, großorchestral arrangiert von John Beasley.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (1/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 10. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
Emmanuel Pahud (Flöte)
Berliner Barock Solisten
Vincenzo Righini:
„Te Deum“
Georgine Resick (Sopran)
Marga Schiml (Alt)
Rüdiger Wohlers (Tenor)
Victor von Halem (Bass)
RIAS-Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Es-Dur KV 365
Marie-Pierre Langlamet, Naoko Yoshino (Harfe)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Alondra de la Parra
Franz Adolf Berwald:
Violinkonzert cis-Moll op. 2
Leon Spierer (Violine)
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gabriel Chmura
Julius Reubke:
Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“
Arvid Gast (Orgel)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite Es-Dur
L’Orfeo Barockorchester
Leitung und Blockflöte: Carin van Heerden
Jean Cras:
Flötenquintett
Linos Harfenquintett
Ralph Vaughan Williams:
Fantasie
Sina Kloke (Klavier)
Chamber Orchestra of New York
Leitung: Salvatore di Vittorio
Conradin Kreutzer:
„Missa de Sta. Francisca“
Cornelia Götz (Sopran)
Ruth Sandhoff (Alt)
Hans-Jürgen Schöpflin (Tenor)
Egbert Junghanns (Bass)
Lettischer Staatschor „Latvija“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Muzio Clementi:
Sinfonie Nr. 3 G-Dur
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Ferdinand Timmer:
Violinkonzert B-Dur
Andrés Gabetta (Violine)
Cappella Gabetta
Jean-Philippe Rameau:
Aus Suite d-Moll / D-Dur
Tzimon Barto (Klavier)
Ernesto Cavallini:
Fantasie über Motive aus der Oper „La Sonnambula“ von Bellini
Giuseppe Porgo (Klarinette)
Norddeutsche Philharmonie Rostock
Leitung: Johannes Moesus

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Vivace aus der Sonate g-Moll BWV 1029
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Angela Hewitt (Klavier)
Franz Schubert:
Marsch Es-Dur D 819 Nr. 1
Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Klavier)
Filippo Gragnani:
Allegro aus dem Quartett A-Dur op. 8
Consortium Classicum
Michail Glinka:
Walzer-Fantasie h-Moll
Bamberger Symphoniker
Leitung: Radosław Szulc
Tomaso Albinoni:
Oboenkonzert C-Dur op. 9 Nr. 5
Frank de Bruine (Oboe)
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Camille Saint-Saëns:
Violinkonzert Nr. 1 A-Dur
Ulf Hoelscher (Violine)
New Philharmonia Orchestra
Leitung: Pierre Dervaux
Jean-Baptiste Lully:
Chaconne aus „Amadis de Gaule“
Capriccio Stravagante Orchestra
Leitung: Skip Sempé

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
10.11.1975:
Die letzten portugiesischen Soldaten verlassen Angola
Von Jan-Philippe Schlüter

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Bioweine, PiWi und Events – Wie Winzer die Krise bewältigen wollen
Von Vera Pache

Die Hälfte der deutschen Winzer steckt in der Krise, viele geben den Betrieb auf. Denn immer weniger Konsumenten trinken ihren Wein, der Klimawandel beeinflusst die Erträge und treibt die Kosten in die Höhe, Billigweine aus dem Ausland überschwemmen den Markt. Winzer*innen setzen nun auf Bio- und alkoholfreie Weine, pilzresistente Sorten (PiWi), regionale Vermarktungsstrategien sowie eine Reduzierung ihrer Flächen. Das soll die Qualität sichern, die Produktionskosten senken und neue Absatzmärkte erschließen. Manche schwenken sogar ganz um und bauen andere Produkte an.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (2/5)
Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Bruchsaler Schlosskonzert mit Georgijs Osokins – Chopin und Klaviermusik aus dem Baltikum
Georgijs Osokins (Klavier)
Arvo Pärt:
Für Alina, bearbeitet für Klavier von Georgijs Osokins
Franz Schubert:
Moment Musicaux As-Dur op. 94 Nr. 2 (D 780 Nr. 2)
Frédéric Chopin:
Mazurka cis-Moll op. 30 Nr. 4
Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61
Alexander Scriabin:
Poeme Vers la Flamme op. 72
Arvo Pärt:
Fratres, bearbeitet für Klavier von Georgijs Osokins
Urmas Sisask:
Maja from Starry Sky Cycle op. 10 „Northern Sky“
Franz Liszt:
Après une lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata S161/7
(Konzert vom 23. Oktober 2026 im Kammermusiksaal, Schloss Bruchsal)

Der lettische Pianist Georgijs Osokins erlangte 2015 mit nur 19 Jahren internationale Aufmerksamkeit, als er als Finalist am renommierten Internationalen Chopin-Wettbewerbs in Warschau auftrat. Die Auseinandersetzung mit dem Werk Frédéric Chopins prägt seither seine Karriere. Zu den Bruchsaler Schlosskonzerten kommt der Künstler außerdem mit eigenen Bearbeitungen von Werken des estnischen Komponisten Arvo Pärt. Georgijs Osokins wurde mit dem Verdienstkreuz des Präsidenten der Republik Polen sowie mit dem Lettischen Grossen Musikpreis – der höchsten musikalischen Auszeichnung Lettlands – geehrt und bleibt bis heute der jüngste Preisträger in der Geschichte dieser Auszeichnung.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
Donaueschinger Musiktage 2026 – UR!
Simon Steen-Andersen:
(in Zusammenarbeit mit Michael Schmid):
UR!
Bühnen- und Videoperformance
(Konzert vom 17. Oktober 2026 in der Neuen Realschulhalle)

Schon lange fühlt sich Simon Steen-Andersen eng verbunden mit Kurt Schwitters' zügelloser Fantasie und dessen rastlosem Schaffen zwischen verschiedenen Kunstgattungen und Materialien. Michael Schmid wiederum beschäftigt sich seit über 20 Jahren geradezu obsessiv mit Schwitters' Ursonate und hat sie mehr als einhundert Mal aufgeführt. Gut einhundert Jahre nach der Entstehung des wohl berühmtesten Lautgedichts entwirft Steen-Andersen ein spielerisches, fantastisches Doppelportrait von Künstler und Performer, die sich über Zeit und Raum hinweg begegnen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (2/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 11. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll
Anna Malikova (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
George Onslow:
Streichquartett f-Moll op. 9 Nr. 3
Mandelring Quartett
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Edvard Grieg:
„Vom Monte Pincio“ op. 39 Nr. 1
Camilla Tilling (Sopran)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland

Franz Schreker:
Sinfonie a-Moll op. 1
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Peter Gülke

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig Minkus / Léo Delibes:
„La Source"
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Robert Schumann:
3 Romanzen op. 94
Sharon Kam (Klarinette)
Itamar Golan (Klavier)
Alessandro Scarlatti:
„Dixit Dominus"
Concerto Italiano
George Enescu:
Klavierquartett Nr. 2 op. 30
Oliver Triendl (Klavier)
Daniel Gaede (Violine)
Lars Anders Tomter (Viola)
Gustav Rivinius (Violoncello)
Bernhard Heinrich Romberg:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Sibelius:
„En Saga" op. 9
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Felix Mendelssohn Bartholdy:
3 Motetten
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Mlada", Suite
Seattle Symphony
Leitung: Gerard Schwarz

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Emilie Mayer:
Scherzo aus dem Klaviertrio
D-Dur op. 13
Trio Vivente
Alessandro Scarlatti:
Flötenkonzert a-Moll
Bart Coen (Blockflöte)
Ryo Terakado,
An Van Laethem (Violine)
Mika Akiha (Viola)
Ronan Kernoa (Violoncello)
Herman Stinders (Cembalo, Orgel)
Carl Reinecke:
Finale aus dem Klavierkonzert
Nr. 3 C-Dur
Klaus Hellwig (Klavier)
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Alun Francis
Josef Strauss:
„Frohes Leben" op. 272
Johann Strauß Orchester
Leitung: Jack Rothstein
Johan Helmich Roman:
Sinfonia E-Dur
Drottningholm Barockensemble
Leitung: Jaap Schröder

Henry Litolff:
La mazurka op. 109
Tingyue Jiang (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
11.11.1918: Der Waffenstillstand von Compiègne wird unterzeichnet
Von Rainer Volk

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Veteranen in Deutschland – Zwischen Ehre, Trauma und Symbolpolitik
Von Sven Ahnert

Zum zweiten Mal wurde in Deutschland der Veteranentag begangen. Er knüpft an den US-amerikanischen „Veterans Day" an, der jedes Jahr am 11. November im Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs gefeiert wird. Seit dem ersten Veteranentag 2025 hat sich der sicherheitspolitische Rahmen in Deutschland und Europa verändert: Krieg in der Ukraine, Bedrohung durch Russland, eine Bundeswehr im Umbruch. Veteraninnen und Veteranen sind sichtbarer geworden, neue Regelungen sollen ihre Versorgung verbessern. Trotzdem bleibt die Bedeutung des Veteranentags ambivalent.
(SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (3/5)
Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Albéric Magnard:
Ouvertüre op. 10
Philharmonisches Orchester Freiburg
Leitung: Fabrice Bollon
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur
Christian Poltéra (Violoncello)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Christian Poltéra
Mel Bonis:
Septett für 2 Flöten, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier Des-Dur op. 72
Tatjana Ruhland,
Christina Singer (Flöte)
Lukas Friederich, Gesa
Jenne-Dönneweg (Violine)
Ingrid Philippi (Viola)
Ansgar Schneider (Violoncello)
Florian Wiek (Klavier)
Francesco Durante:
Konzert Nr. 9 B-Dur
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
Charlotte Sohy:
Romance sans paroles op. 30 Nr. 4
Lang Lang (Klavier)
Leopold Anton Kozeluch:
Sinfonie g-Moll
The Mozartists
Leitung: Ian Page
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Busch Trio
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertstück für Klarinette, Bassetthorn und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 113
Sharon Kam (Klarinette)
Johannes Peitz (Bassetthorn)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Gregor Bühl
Daniel Bacheler:
Monsieurs Almaine
Elisa La Marca (Laute)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Valeri Kosto:
BG Boogie
So near, so far
Maria Miteva (fl)
Luc Hemmer (vib)
Boris Schmidt (b)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern – Französisches Finale
Armida Quartett
Kit Armstrong (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasie f-Moll „für eine Flötenuhr“ KV 608
César Franck:
Klavierquintett f-Moll
Henri Dutilleux:
Streichquartett „Ainsi la nuit“
Antonín Dvořák:
3. Satz aus dem Klavierquintett A-Dur op. 81
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett Es-Dur KV 428
(Konzert vom 6. September 2026 in der St. Bartholomäus-Kirche, Wittenburg)

Wolfgang Amadeus Mozart:
3. Satz aus dem Streichquartett C-Dur KW 1

Zum Abschied seiner Residenz bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern hat das Armida Quartett französisches Repertoire ausgewählt und für César Francks leidenschaftliches Klavierquintett den Pianisten und Festspielpreisträger Kit Armstrong eingeladen. Der gefeierte Künstler kehrt damit in die Wittenburger St. Bartholomäus-Kirche zurück, wo er bereits vor zwei Jahre mit seinem Zyklus „Fünf Jahrhunderte Klaviermusik“ das Publikum begeistert hat. 2027 wird er überdies den Festspielfrühling Rügen kuratieren.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (3/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 12. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Frédéric Chopin:
Fantasie A-Dur über polnische Themen op. 13
Jan Lisiecki (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
Johannes Brahms:
2 Motetten op. 29
NDR Chor
Leitung: Günter Jena
Franz Liszt:
„Orpheus“
Rundfunkorchester Hannover des NDR
Leitung: Aldo Ceccato
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett f-Moll op. 80
Rahel Rilling,
Frauke Kuhlmann (Violine)
Thomas Oepen (Viola)
Vytautas Sondeckis (Violoncello)
Anton Bruckner:
4 liturgische Motetten
NDR Chor
Leitung: Simon Schouten
Christian Sinding:
Sinfonie Nr. 4 op. 129
„Winter und Frühling“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Emilie Mayer:
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Robert Schumann:
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3
Stradivari Quartett
Duarte Lôbo:
„Missa Vox clamantis“
The Tallis Scholars
Leitung: Peter Phillips
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
Yorck Kronenberg (Klavier)
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 26 Es-Dur
Slowakisches Kammerorchester Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Gabriel Fauré:
„Pelléas et Mélisande“ op. 80
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Myung-Whun Chung
Marin Marais:
„Alcione“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert A-Dur HWV 296
La Divina Armonia
Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Moritz Moszkowski:
„Fackeltanz“ op. 51
Das Kölner Klavier-Duo
Charles Avison:
Konzert Nr. 11 G-Dur
Café Zimmermann
Johann Nepomuk Hummel:
Allegro aus dem Klaviertrio E-Dur op. 83
Trio Parnassus
Josef Mysliveček:
Andante mezza voce aus dem Flötenkonzert D-Dur
Ana de la Vega (Flöte)
English Chamber Orchestra
Leitung: Stephanie Gonley
Carl Reinecke:
Fantasiestück F-Dur op. 43 Nr. 2
Ilya Hoffman (Viola)
Sergey Koudriakov (Klavier)
Bernhard Crusell:
Rondo aus dem Klarinettenkonzert f-Moll op. 5
Eric Hoeprich (Klarinette)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
12.11.1799:
Alexander von Humboldt beobachtet Feuerkugeln
Von Markus Bohn

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Eltern-Blogs und Momfluencer – Wie Social Media die Erziehung beeinflusst
Von Anja Schrum

Früher gab es „Elternbriefe“, Ratgeber-Bücher und Ratschläge der Schwiegermutter. Heute übernehmen Momfluencer und Blogs die Erziehungstipps. Soziale Medien beeinflussen zunehmend, wie Eltern ihre Babys und Kleinkinder versorgen. Austausch mit Gleichgesinnten, Anregungen und Tipps – all das erleichtert den Alltag. Gleichzeitig aber wachsen die Risiken: widersprüch-

liche Ratschläge, kommerziell motivierte Inhalte, Desinformation rund um Schwangerschaft, Geburt und Familienalltag. All das verunsichert und erzeugt Druck. Außerdem – so zeigen Studien – stört ständiges Scrollen und Abgelenktsein die Eltern-Kind-Interaktion erheblich.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (4/5)
Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Academy of St. Martin in the Fields
Felix Klieser (Horn)
Amy Harman (Fagott)
Leitung: Benjamin Marquise Gilmore
Benjamin Britten:
Simple Symphony op. 4
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447
Eduardo di Capua:
O Sole mio, Bearbeitung
Sir Edward Elgar:
Romanze für Fagott op. 62
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“
(Konzert vom 23. August 2026, BBC Proms, Royal Albert Hall, London)

Sergej Rachmaninow:
Trio élégiaque Nr. 1 g-Moll
Gidon Kremer (Violine)
Giedré Dirvanauskaité (Violoncello)
Daniil Trifonov (Klavier)

Matthias Lika (Bariton)
Doriana Tchakarova (Klavier)
Robert Schumann:
Die beiden Grenadiere, Lied op. 49 Nr. 1
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Reiselied op. 34 Nr. 6

Alessandro Rolla:
Allegro aus dem Duo Nr. 2 C-Dur
Eufonia Duo Wien
Giuseppe Verdi:
Fantasia über Themen aus „La Traviata“
Emmanuel Pahud (Flöte)
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Georg Friedrich Händel:
Tema con variazioni
Xavier de Maistre (Harfe)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Kaisers Klänge
„Zu kurz ist meine lange Zeit“ – Wolf Biermanns Lieder von Leben und Tod
Mit Niels Kaiser

„Das ist der Tod, da will ich hin, ankommen aber nie“, singt Wolf Biermann in einem seiner Lieder. Am 15. November feiert der legendäre Liedermacher mit der Gitarre seinen 90. Geburtstag. Von Abgesang kann aber noch lange keine Rede sein: Zur Feier des Tages ist sogar ein großes neues Album angekündigt!
Leben und Sterben sind zentrale Themen in Biermanns Werk. „Es gibt ein Leben vor dem Tod“, ruft er kämpferisch. Singend spaziert er über den „Hugenottenfriedhof“, wo ihm manche Toten näher sind als die Lebenden. Und seine berühmte „Ermutigung“ ist auch ein unsterblicher Appell an den Überlebenswillen.

21.00 JetztMusik
Mara’s main character moments
Von Mara Genschel

Ja, auch die Neue Musik hat die Kraft, dich zur Hauptfigur deines eigenen Films werden zu lassen! Warum also weiterhin in der Anonymität des Auditoriums verschwinden? Für die Umsetzung brauchst du nur ein bisschen Kampfgeist und eine Bluetooth-Box im öffentlichen Raum. In dieser Sendung führt dich die Autorin durch ihre magischen Erfahrungen in Freibad, U-Bahn & Co. – und zeigt dir in fünf einfachen Schritten, wie auch du deinen „main character moment“ findest.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Jürgen Schwab

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (4/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 13. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049
Ensemble 1700
Robert Volkmann:
Serenade F-Dur op. 63
Mitglieder des Symphonieorchesters des BR
Leitung: Karl Ludwig Nicol
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Murray Perahia (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„6 Lieder im Freien zu singen“ op. 59
Chor des BR
Leitung: Rupert Huber
Ermanno Wolf-Ferrari:
Divertimento D-Dur op. 20
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Oboenkonzert B-Dur Wq 164
Jonathan Kelly (Oboe)
Berliner Barock Solisten
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur KV 454
Christian Tetzlaff (Violine)
Lars Vogt (Klavier)
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
6 Motetten
Chanticleer
Leitung: Joseph Jennings
Florence Price:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Randall Goosby (Violine)
Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Richard Strauss:
„Rosenkavalier-Suite“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Christoph Wagenseil:
Flötenkonzert D-Dur
Martin Sandhoff (Flöte)
Echo du Danube
Conradin Kreutzer:
Trio Es-Dur op. 43
Trio Ecco
Georg Friedrich Händel:
„Rodrigo", Suite
Elizabeth Wallfisch (Voline)
Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Stamitz:
Rondeau aus dem Klarinettenkonzert Nr. 6 Es-Dur
Kurpfälzisches Kammerorchester
Klarinette und Leitung: Paul Meyer
Václav Pichl:
Sinfonie Es-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Peter Tschaikowsky:
„Schwanensee", Walzer
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Yuri Ahronovich
Johann Samuel Schröter:
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
English Chamber Orchestra
Klavier und Leitung: Murray Perahia
Carl Reinecke:
Allegro molto moderato aus dem Flötenkonzert D-Dur op. 283
Jeehee Han (Flöte)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
Johann Friedrich Fasch:
Menuet I und II aus der Suite e-Moll
Tempesta di Mare Philadelphia Baroque Orchestra
Leitung: Emlyn Ngai

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
13.11.1875: Daniel Peter erfindet die Milchschokolade
Von Clemens Hoffmann

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Liedermacher Wolf Biermann – Wie seine Ausbürgerung die DDR erschütterte
Von Joachim Meißner

Am 13. November 1976 brachte der ostdeutsche Liedermacher Wolf Biermann mit einem legendären Konzert in Köln das DDR-Regime in die Bredouille. Jahrelang hatte die Stasi Wolf Biermann mit perfidesten Mitteln bekämpft. Die SED-Führung nutzte den Auftritt des unbequemen Regime-Kritikers Wolf Biermann in Westdeutschland, um ihn auszusperren und erklärte ihn zum Staatsfeind. Doch das Kalkül schlug gewaltig fehl. Die Ausbürgerung Biermanns entfachte die größte Protestwelle seit 1953, erschütterte die SED-Herrschaft und markierte den Beginn des schleichenden Niedergangs der DDR.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome – Dome, Münster, Klosterkirchen (5/5)
Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Gioacchino Rossini:
Ouvertüre aus „Il signor Bruschino, ossia Il figlio per azzardo"
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Guillermo García Calvo
Michael Praetorius:
Nr. 6: La Bourée, Nr. 7: La Pavane, Nr. 8: Courante. Finale
aus „8 Tänze aus Terpsichore"
für Blechbläserensemble
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante
Es-Dur KV Anh. 9 (297b)
Kai Frömbgen (Oboe)
Balácz Taiger (Klarinette)
Philipp Zeller (Fagott)
Samuel Seidenberg (Horn)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Georg Mark
Robert Schumann:
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3
Cosmos Quartett
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56
Nikolaus Böwer (Violine)
Florian Barak (Violoncello)
Joseph Moog (Klavier)
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
Die letzte Zeit – Vom Umgang mit dem Sterben
Von Patrick Batarilo

Sterben und Tod sind in unserer Gesellschaft oft ein Tabu. Als die Mutter des Autors beschließt, sich in einem Hospiz zu engagieren, will er besser verstehen, was Tod und Sterben konkret für uns bedeuten und sich mit seinen eigenen Ängsten auseinandersetzen. Er spricht mit seiner Mutter und anderen Sterbegleitern über ihre Erfahrungen. Und er trifft Menschen, die wissen, dass sie bald sterben werden. Bis eines Tages die Mutter selbst schwer erkrankt – und eine völlig neue sehr persönliche Reise beginnt.
Das Feature wurde mit dem Diakonie Journalistenpreis Baden-Württemberg und dem Publizistik-Preis 2026 ausgezeichnet. (SWR 2025)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
„Bach und Nachwelt" – Antoine Tamestit und das SWR Symphonieorchester bei Linie 2
SWR Symphonieorchester
Viola und Leitung: Antoine Tamestit
Johann Sebastian Bach:
„Vor deinen Thron tret ich hiermit" BWV 327
Paul Hindemith:
Trauermusik

Johann Sebastian Bach:
Contrapunctus I aus
„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
Alfred Schnittke:
Monolog für Viola und
Streichorchester
Johann Sebastian Bach:
Contrapunctus IV aus
„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
Dmitrij Schostakowitsch /
Rudolf Barschai:
Kammersinfonie c-Moll op. 110a
Johann Sebastian Bach:
Choralbearbeitung „Vor deinen Thron
tret ich hiermit“ BWV 668
(Konzert vom 18. Juni 2026 der
Reihe Linie 2 im E-Werk Freiburg)

Paul Hindemiths 1936 komponierte Trauermusik für Viola und Streichorchester mündet im letzten Satz in den Bach-Choral „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ – eine Referenz an Musik, die gut 200 Jahre früher entstanden ist. Im 20. Jahrhundert knüpfen auch andere Komponisten wie Alfred Schnittke und Dmitrij Schostakowitsch an Johann Sebastian Bach an. Das vom Bratscher Antoine Tamestit zusammengestellte und geleitete Konzert der Linie 2 macht die Bezugnahmen deutlich, besser: die tiefe musikalische Verbundenheit über die Jahrhunderte hinweg.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Eine neue Zukunft für die
Vergangenheit – Martina Hefters
Roman „Nach der Sonne schauen“
Moderation: Carsten Otte
(Aufzeichnung vom 7. November
2026 im Rahmen des
Bücherfestivals Baden-Baden)

Mit ihrem Roman „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ gewann die Schriftstellerin Martina Hefter 2024 den Deutschen Buchpreis. „Nach der Sonne schauen“ heißt ihr neuer Roman, in dem es um eine Installationskünstlerin geht, die in einer ehemaligen Tagebaulandschaft eine neue Zukunft sucht. Die Landschaft hier besitzt eine eigensinnige Lebendigkeit: künstlich geflutet, von Abraumhalden und einem immerwährenden Wind geprägt. Iona will in dieser Umgebung an einem neuen Projekt arbeiten. Aber sie sucht auch Abstand, nachdem ein Maler öffentlich eines ihrer wichtigsten Kunstwerke beschädigt hat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Am Rhein, am heiligen Strome –
Dome, Münster, Klosterkirchen (5/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 14. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur KV 319
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
„Geister-Trio“
Oberon Trio
Claude Debussy:
„La mer“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Johann Martin Friedrich Nisle:
Oktett D-Dur
Consortium Classicum
Richard Strauss:
„Macbeth“ op. 23
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 97 C-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Robert Schumann:
„Fantasiestücke“ op. 88
Hyperion-Trio
Ralph Vaughan Williams:
„Songs of Travel“
Bryn Terfel (Bariton)
Malcolm Martineau (Klavier)
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
„Auf Sjölunds schönen Ebenen“
Danish National Radio Symphony
Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
Maurice Ravel:
„Boléro“
GrauSchumacher Piano Duo

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Florence Price:
„Songs of the oak“
Württembergische Philharmonie
Reutlingen
Leitung: John Jeter
Moritz Moszkowski:
Deutsche Reigen op. 25
Gérard Wyss, Ulrich Koella (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
„Feuerwerksmusik“ HWV 351
La Stravaganza Köln
Leitung: Andrew Manze

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Leó Weiner:
Lebhaft und sehr rhythmisch aus
der Serenade in f-Moll op. 3
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Balazs Kocsar
Johann Nepomuk Hummel:
Finale aus dem Konzert G-Dur op. 17
Mirijam Contzen (Violine)
Herbert Schuch (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Ignaz Joseph Pleyel:
Allegro con brio aus
der Sinfonia concertante F-Dur
Cornelia Löscher (Violine)
William Youn (Klavier)
Camerata pro Musica
Leitung: Paul Weigold
Henri Herz:
Ronde de concert op. 27
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Johann Gottlieb Graun,
Carl Heinrich Graun:
Oboe d’amore-Konzert A-Dur
Xenia Löffler (Oboe d’amore)
Batzdorfer Hofkapelle
Ferdinand Ries:
Rondo aus dem Trio B-Dur op. 95
Brigitte Langnickel-Köhler (Harfe)
Reinhard Langnickel (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Anthony Holborne:
Almaine the night watch
Concerto Scirocco
Leitung: Giulia Genini
Ralph Vaughan Williams:
Fantasia on a theme by Thomas Tallis
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Mirga Grazinyte-Tyla
Santiago de Murcia:
Fandango, Bearbeitung
L’Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar
Jacques-Christophe Naudot:
Flötenkonzert G-Dur op. 17 Nr. 5
Les Ambassadeurs – La Grande Écurie
Wolfgang Amadeus Mozart:
3. Satz aus dem Streichquartett C-Dur
KV 465 „Dissonanzen-Quartett“
Klenke Quartett

nach dem Zeitwort.
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz e-Moll op. 72 Nr. 2,
Bearbeitung
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern

6.45 Zeitwort
14.11.1925: In Paris eröffnet
eine Surrealismus-Ausstellung
Von Christiane Recht

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Giovanni Paisiello:
Ouvertüre aus Pirro
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Johannes Klumpp
Alice Mary Smith:
1. Satz: Allegro aus der Klarinettensonate
Luigi Magistrelli (Klarinette)
Claudia Bracco (Klavier)
Franz Schubert:
5 Deutsche Tänze D 89
Daniel Hope (Violine)
Zürcher Kammerorchester
Frédéric Chopin:
2 Walzer op. 69
Jean-Marc Luisada (Klavier)
Johann Christoph Schmidt:
Suite G-Dur
L'arpa festante
Leitung: Anton Steck
Manuel de Falla:
Dance of the miller aus
El sombrero de tres picos
Ramon Jaffé (Violoncello)
Gerald Gürtler (Gitarre)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Dora Pejačević:
Ouvertüre d-Moll op. 49
Staatskapelle Weimar
Leitung: Ivan Repušić
Pauline Viardot-Garcia:
Sonatine für Violine und Klavier a-Moll
Annette-Barbara Vogel (Violine)
Ayako Tsuruta (Klavier)
Unbekannt:
Que me entierren en un arpa, Joropo llanero (Begrabt mich in einer Harfe)
Vincenzo Capezzuto (Singstimme)
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar
Francesca Caccini:
Ciaccona
Cappella di Santa Maria degli Angiolini
Leitung: Gian Luca Lastraioli

8.30 Das Wissen
Was Lehrkräfte dürfen und was nicht | „Die Schule brennt"
Bob Blume spricht mit Wissenschaftsjournalist Armin Himmelrath

„Dänemark: Lehrer dürfen körperliche Gewalt in Schulen anwenden" – Solche Schlagzeilen sorgten kürzlich für Diskussionen. Dabei geht es keineswegs um eine neue Prügelstrafe, sondern eher darum, dass Lehrkräfte etwa in Konflikte zwischen Schülern auch mal körperlich eingreifen oder sich bei Angriffen wehren dürfen. Und die Frage stellt sich angesichts wachsender Gewalt gegen Lehrkräfte auch in Deutschland. Apropos „dürfen": Immer häufiger müssen Lehrkräfte mit Angriffen und auch Sanktionen rechnen, wenn sie sich politisch äußern. Tatsächlich sind ihnen hier auch Grenzen gesetzt – doch eine „Neutralitätspflicht", wie oft behauptet wird, gibt es nicht.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fährten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
George Antheil:
Jazz-Sinfonie
Frank Dupree, Adrian Brendle, Uram Kim (Klavier)
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Nino Rota:
Sarabanda e Toccata
Sarah O'Brien (Harfe)
Clara Schumann:
3 Romanzen op. 22
Emmanuel Pahud (Flöte)
Éric Le Sage (Klavier)
Anna Amalia von Sachsen Weimar-Eisenach:
„Erwin und Elmire", Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
James Levine (Klavier)
Vincenzo Bellini:
Vaga luna che inargenti, Lied
Gioacchino Rossini:
Der Tanz, Tarantella neapolitana

Pablo Saínz Villegas (Gitarre)
Erik Satie:
Gnossienne Nr. 1, Bearbeitung
Fernando Sor:
Gitarrenetüde e-Moll op. 6 Nr. 11
Sylvio Lazzari:
Molto agitato aus dem Streichquartett a-Moll op. 17
Quatuor à Cordes de Paris
Maurice Ravel:
Vokalise-Etüde in Form einer Habanera, Bearbeitung
Romain Leleu (Kornett)
Julien Gernay (Klavier)
Eduard Strauss:
Wo Lust und Freude wohnen, Walzer op. 202
Tschechische Kammerphilharmonie Pardubice
Leitung: Marek Štilec
Charles Aznavour:
La bohème, Chanson, Bearbeitung
Camille Thomas (Violoncello)
Staatliches Sinfonieorchester Armeniens
Leitung: Sergey Smbatyan
Maurice Ravel:
Chanson hébraïque (Hebräisches Lied), Bearbeitung
Camille Thomas (Violoncello)
Victor Le Masne (Klavier, Kalimba)
Adrian Edeline (Gitarre)
Laurent Vernerey (E-Bass)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Christiane Rösinger, Autorin und Liedermacherin
Im Gespräch mit Doris Maull

„Man muss nicht in Würde altern, Jugendliche sind auch nicht in Würde jung", sagt Christiane Rösinger. Seit ihrer Jugend, aufgewachsen in Hügelsheim bei Rastatt, singt sie von Alltag, Arbeit und Liebe, anfangs mit den „Lassie Singers", heute mit der Indie-Pop-Band „Britta". Und sie schreibt Bücher, nach Schlaganfall und schwerem Unfall zuerst „Das schöne Leben", dann „Liebe wird oft überbewertet" und zuletzt „The Joy of Ageing". Lakonisch-pointiert hinterfragt sie den Anspruch, auch im Alter attraktiv und leistungsfähig sein zu wollen, inklusive „Alterspubertät". Seit 1985 lebt sie in Berlin.
Buch Tipp:
Christiane Rösinger: „The Joy of Ageing", Rowohlt Verlag, 24 Euro
Musik-Tipp:
Christiane Rösinger:
„Lieder ohne Leiden" (Spotify-Playlist)
https://open.spotify.com/intl-de/album/3o9aOV5M1I4ZwZEmpmnujt

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Me and My Music –
Mia Knop Jacobsen
Von Fanny Opitz

In unserer Sendereihe „Me and My Music“ stellen sich Musiker*innen in einer Wort-Musik-Collage selbst vor: Sie erzählen über ihren Werdegang, über die Beziehung zu ihrem Instrument, über Vorbilder, über Inspirationen oder das, was sie künstlerisch momentan besonders interessiert. Heute im klingenden Selbstporträt: Die in Berlin lebende, dänische Sängerin und Komponistin Mia Knop Jacobsen.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Die hohle Nadel oder
Der Schatz der Könige Frankreichs
(3/3)
Kriminalhörspiel in 3 Teilen nach dem Roman „L'Aiguille creuse“ von Maurice Leblanc
Aus dem Französischen von Erika Gebühr
Mit: Rüdiger Vogler, Samuel Weiss, Christoph Gawenda, Annabelle Leip u. a.
Musik: Helena Rüegg
Hörspielbearbeitung: Sabine Grimkowski
Regie: Stefan Hilsbecher
(Produktion: SWR 2008)

Auf dem Landsitz des Grafen de Gesvres ereignet sich ein mysteriöser Kunstraub. Der geniale Gymnasiast Isidore Beautrelet heftet sich an Arsène Lupins Spur. Als die Nichte des Grafen entführt wird, reihen sich auch Lupins Erzfeinde Herlock Sholmes und Inspektor Ganimard in das Verfolgerteam ein. Beide hoffen auf Ruhm und Ehre. Doch sie werden entführt, genau wie Raymonde. Und so wird Isidore zum Gegenspieler des legendären Diebs!
Maurice Leblanc gab mit seinem legendären Werk der bizarren Felsformation vor der Steilküste des normannischen Étretat ihren Namen: „Aiguille Creuse“, „Hohle Nadel“.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper
Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“
Feldmarschallin: Julia Kleiter
Baron Ochs auf Lerchenau: Wilhelm Schwinghammer
Octavian: Emily D'Angelo
Sophie: Katharina Konradi
Herr von Faninal: Roman Trekel
Annina: Monika Bohinec
Valzacchi: Norbert Ernst
Leitmetzerin: Daniela Köhler
Ein Sänger: Jonathan Tetelman
Cantus Juvenum Karlsruhe
MDR-Rundfunkchor
SWR Symphonieorchester
Leitung: François-Xavier Roth
(Aufführung vom 17. Mai 2026 bei den Pfingstfestspielen im Festspielhaus Baden-Baden)

Richard Strauss' „Der Rosenkavalier“ ist eine unsterbliche Camouflage Wiens im 18. Jahrhundert. Mit großem Raffinement liefern der Komponist und sein genialer Librettist Hugo von Hofmannsthal ein vollkommen künstliches Zeitbild einer Ehestiftung im Spätbarock, einschließlich eines erfundenen Rituals, bei dem zur Brautwerbung eine silberne Rose zu überreichen ist. Für all das liefert Strauss farbige und große Klangbilder mit dem üppig besetzten Orchester. Bei den Pfingstfestspielen in Baden-Baden realisiert der Strauss-Kenner François-Xavier Roth eine halbszenische Aufführung mit dem SWR Symphonieorchester.

Sonntag, 15. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Konzertstück F-Dur op. 86
Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen (Horn)
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Johannes Brahms:
Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
Ralph Manno (Klarinette)
Alfredo Perl (Klavier)
Jan Dismas Zelenka:
Sinfonie a-Moll
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur D 934
Sarah Christian (Violine)
Lilit Grigoryan (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
„Fidelio“, Harmoniemusik
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 83 g-Moll „La poule“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christian Zacharias
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett F-Dur op. 73
Rasumowsky Quartett
Gottfried August Homilius:
„In der Zeit meiner Not“
Marie-Pierre Roy (Sopran)
Knut Schoch (Tenor)
Markus Köhler (Bass)
Handel's Company Choir
Handel's Company
Leitung: Rainer Johannes Homburg
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Edward Elgar:
„The Wand of South“, Suite Nr. 2
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Johann Sobeck:
Bläserquintett g-Moll op. 14
Albert Schweitzer Quintett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 297
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Lili Boulanger:
„D'un matin de printemps“
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Giacomo Facco:
Violinkonzert F-Dur op. 1 Nr. 6
Carlo Lazari (Violine)
L'Arte dell'Arco
Ferdinand Hérold:
Allegro aus dem Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Gioacchino Rossini:
Serenade Es-Dur
Ensemble Explorations
Carl Michael Ziehrer:
„Diesen Kuss der ganzen Welt“ op. 442
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Alfred Walter
Carl Philipp Emanuel Bach:
Allegretto aus der Sinfonie Es-Dur Wq 183 Nr. 2
Ensemble Resonanz

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Romanus Weichlein:
Partia für Streicher und Basso continuo Nr. 3 aus Encaenia Musices
Musica Alchemica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Joze Ostranc (Klarinette)
Mozart-Festival-Orchester
Leitung: Alberto Lizzio
Hugo Alfvén:
Fuga. Allegro energico aus
der Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Łukasz Borowicz
Amanda Maier, Julius Röntgen Vater:
Nr. 5 und Nr. 6 aus Schwedische
Weisen und Tänze, Bearbeitung
Éléonore Billy (Nyckelharpa)
Trio Ernest
Benny Andersson, Björn Ulvaeus:
Gimme! Gimme! Gimme!
(A man after midnight), Bearbeitung
Asya Fateyeva (Saxofon)
Lautten Compagney
Leitung: Wolfgang Katschner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:
Il Monforti, Balletto
Il Rosario

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Peter Tschaikowsky:
Walzer aus Eugen Onegin op. 24
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi
Ludovico Einaudi:
Ora, Una Mattina
Veen, Jeroen van (Klavier)
Alessandro Scarlatti:
Konzert Nr. 9 a-Moll
Dorothee Oberlinger (Altblockflöte)
Ensemble 1700
Leitung: Dorothee Oberlinger
Henry Purcell:
Of all the instruments that are
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1
Orchestre National Bordeaux
Aquitaine
Leitung: Bar Avni
Antonín Dvořák:
1. und 2. Satz aus der
Streicherserenade E-Dur op. 22
Deutsche Streicherphilharmonie
Leitung: Wolfgang Hentrich

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
„O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 60
Martha Kessler (Alt)
Horst Wilhelm (Tenor)
Jakob Stämpfli (Bass)
Bachchor und Bachorchester Mainz
Leitung: Diethard Hellmann
Johann Ludwig Krebs:
„O Ewigkeit, du Donnerwort"
Beatrice-Maria Weinberger (Orgel)

Johann Sebastian Bachs Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 60 ist für den 24. Sonntag nach Trinitatis gedacht und stammt aus seinem ersten Leipziger Amtsjahr 1723. Der titelgebende Choral ist von Johann Rist. Es handelt sich um eine Dialog-Kantate für Solostimmen. Der Text greift auf die damalige Evangelienlesung zurück, in der es um die Auferweckung der Tochter des Jairus geht, ein Vorzeichen der Auferstehung, die mit gemischten Gefühlen erwartet wird. Und so führen hier Furcht und Hoffnung als allegorische Figuren einen Dialog. Im letzten Rezitativ tritt noch der Bass als Vox Christi dazu, der verkündet: „Selig sind die Toten".

8.30 Das Wissen
Supermarkt der Zukunft – Smartes Einkaufen und sozialer Treffpunkt
Nadine Zeller spricht mit dem
Wirtschaftswissenschaftler
Stephan Rüschen

Supermärkte sind auch soziale Orte. Doch was passiert mit ihnen, wenn Transaktionen zunehmend automatisiert werden? Selbstbezahler-Kassen gestalten den Einkauf zwar schneller und effizienter, aber viele Kunden vermissen dabei den Kontakt zu Menschen. Wie könnte ein Supermarkt aussehen, der beides verbindet – maximale Effizienz und menschliche Nähe? Stephan Rüschen forscht an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg in Heilbronn zum Lebensmittelhandel der Zukunft.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton
mit Nicole Dantrimont
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben
Zuhören, hinschauen und vorbeugen – Kinderschutz vor sexualisierter Gewalt in Einrichtungen
Von Susanne Babila

Papst Leo XIV. fordert vehement einen besseren Schutz von Kindern und Minderjährigen gegen sexualisierte Gewalt. Kinderschutz sei sowohl gesellschaftlich als auch innerhalb der Kirche eine der dringlichsten Aufgaben des Glaubens und des Gewissens, so das Kirchenoberhaupt der katholischen Kirche. Auch in Deutschland steigt kontinuierlich die Zahl der Kinder, die von sexualisierter Gewalt betroffen sind. Tatorte sind konfessionelle wie nicht-konfessionelle Kitas oder Tagespflege-Einrichtungen. Doch wie können Kinder dort besser geschützt werden und was haben Kirchen gelernt?

12.30 Mittagskonzert
Gabriel Fauré:
Requiem op. 48
Christina Landshamer (Sopran)
Michael Nagy (Bariton)
Olivier Latry (Orgel)
SWR Vokalensemble Stuttgart
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Stéphane Denève
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 32
NDR Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Johannes Goritzki
Mélanie Bonis:
Pièces de concert, Ballade op. 27
Myriam Barbaux-Cohen (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Provinzjugend – Eine Suche
Von Tobias Siebert
(Produktion: MDR 2025)

Harsewinkel – eine ostwestfälische Provinzstadt, wo der Autor Tobias Siebert seine Kindheit und Jugend verbracht hat. Auch die AfD-Parteivorsitzende Alice Weidel ist dort aufgewachsen. Lange mied Siebert den Ort seiner Herkunft. Bis eine alte Kassette auftaucht, auf der sein verstorbener Vater über seine Erlebnisse in der Hitlerjugend spricht. Dieser Fund wird zum Auslöser einer intensiven Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte. Was hat das Aufwachsen auf dem Land in ihm hinterlassen? Welche Ereignisse wurden verdrängt – von ihm selbst, in der Stadt, in der Gesellschaft?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Thema Musik – Beste Aufnahmen
Bedřich Smetana: „Mein Vaterland"
Von Bernd Künzig

Die sinfonische Dichtung „Die Moldau" ist wohl das bekannteste Werk des tschechischen Komponisten Bedřich Smetana. Eigentlich ist sie Teil eines 6-teiligen, erzählerisch geschickt zusammengefügten Orchesterzyklus, den Smetana seiner Heimat, seinem „Vaterland" gewidmet hat. Unzählige Male wurde „Die Moldau" eingespielt, der Gesamtzyklus mit den übrigen Teilen „Vysehrad", „Sarka", „Aus Böhmens Hain und Flur", „Tabor" und „Blanik" dagegen wesentlich weniger. Wir hören bei den besten Aufnahmen auf den dramaturgisch gelungenen Zusammenhang bei diesem Orchesterzyklus.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
„Ich bin halt nur ein Schelm" – Orlando di Lasso
Von Ilona Hanning

Der Komponist Orlando di Lasso liebte es, in seinem Garten zu arbeiten, zu pflanzen und zu sähen. Auch sein Pferd war ihm wichtig und beim Ballspielen ließ er Dampf ab. Lasso konnte im 16. Jahrhundert unbesorgt leben, seine finanzielle Situation war gut, er besaß Immobilien, war europaweit bekannt. Der Münchner Hofkapellmeister war im 16. Jahrhundert neben Palestrina der Komponist der Stunde. Der französische König will ihn abwerben, aber Lasso bleibt in München. Er hat herausragende Musik für alle Gattungen seiner Zeit komponiert und wusste, wie man das neue Medium Notendruck perfekt nutzte.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
Redaktion und Moderation:
Katharina Borchardt

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Die Tränen der Sphinx
Von Hermann Ebeling
Mit: Christian Brückner, Hans-Georg Panczak, Ilona Wiedem u. a.
Bearbeitung und Regie: Andreas Weber-Schäfer
(Produktion: SDR 1991)

Kurz vor der Rückkehr zur Erde, nach 7 Jahren im All, stranden die beiden interstellaren Reisenden Kostak und Bellini mit ihrem Raumgleiter in einer uralten Raumstation, konstruiert zu Beginn des dritten Jahrtausends. Dort stoßen sie auf gentechnische Experimente, die auf der Erde verboten sind. Hummeln sind groß wie Vögel, Fabelwesen Realität geworden. Was zunächst wie ihre Rettung aussieht, wird bald zum Albtraum, sie befinden sich in den Fängen eines besessenen Wissenschaftlers.
Christian Brückner und Hans-Georg Panczak verleihen dem Science-Fiction-Hörspiel echtes Kino-Feeling.

19.17 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 SWR Kultur – Literatur und Musik
RheinVokal 2026
Pures Glück
Steffen Groth und
Isabelle Demey (Rezitation)
Konstantin Reinfeld
(Mundharmonika)
Benyamin Nuss (Klavier)
Moderation: Jörg Lengersdorf
Literaturauswahl:
Dorothea Sidenstein
Pixinguinha:
„Carinhoso"
Gesualdo Bufalino:
„Mit blinden Argusaugen oder Die Träume der Erinnerung" (Auszug)
Astor Piazzolla:
„Oblivion"
Robert Walser:
„Was wollte ich gestern?"
Erich Kästner:
„Das Märchen vom Glück"
Joni Mitchell:
„Both Sides Now"
Jane Gardam:
„Gute Ratschläge" (Auszug)
Konstantin Reinfeld:
„142857"
Christian Fürchtegott Gellert:
„Damokles"
Bela Bartók:
„Rumänische Volkstänze" Nr. 5 und Nr. 6
Thomas Hürlimann:
„Fräulein Stark" (Auszug)
Anonymus:
„Amazing Grace"
Johann Wolfgang von Goethe:
„Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?" – „Mignons Lied"
Chick Corea:
„500 Miles High"
Benyamin Nuss:
Fanfare
Jane Gardam:
„Gute Ratschläge" (Auszug)
Ennio Morricone:
„Spiel mir das Lied vom Tod"
Franz Hohler:
„Die Nachricht vom Kellner"
Tine Melzer:
„Alpha, Bravo, Charlie" (Auszug)
Benyamin Nuss
„Petite Piece"
Catharina Elisabeth Goethe:
„Man nehme"
Konstantin Reinfeld:
„Om de Rotonde"
Andreas Kufsteiner:
„Der Bergdoktor: Eine ungeliebte Frau" (Auszug)
Bela Bartók:
„Rumänischer Volkstanz" Nr. 2
Andreas Kufsteiner:
„Der Bergdoktor: Eine ungeliebte Frau" (Auszug)
Stevie Wonder:
„Overjoyed"
Wilhelm Genazino:
„Das Glück in glücksfernen Zeiten" (Auszug)
Rainer Maria Rilke (zugeschrieben):
„Glück ist nichts anderes …"
Ursula Krechel:
„Der Anfang des Wochenendes"
Benyamin Nuss:
„Your Decision"
(Veranstaltung vom 19. Juli 2026 in Schloss Montabaur)

Eine literarisch-musikalische Reise rund um Glücksmomente, Sehnsüchte und allzu Vergängliches – mit Texten vom prallen Leben, vom Land, wo die Zitronen blühen, vom Suchen nach Liebe, und natürlich mit guten Ratschlägen, wie man auch was findet. Schauspieler Steffen Groth und SWR-Chefsprecherin Isabelle Demey lesen sich glücklich. Musikalisch beglücken Konstantin Reinfeld (Mundharmonika) und Benyamin Nuss (Klavier) mit Klassik, Pop und Jazz.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz
Sonic Wilderness Vol. 100
Von Julia Neupert

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay
Death or Glory – Purzel oder Die Jahre der Entgrenzung
Von Uta-Maria Heim

Schwarzwald Mitte der 1970er-Jahre: Die pubertierende Erzählerin bekommt einen Dackel geschenkt. Das stellt ihr Leben vom Kopf auf die Füße. Denn Purzel ist ein genialer Guru, der das Wesen des Seins mit schelmischem Jagdinstinkt bis zum harten Kern durchdringt. Er hat es faustdick hinter den Ohren. Das Großartigste seiner anarchistischen Happenings ist die radikale Behauptung des Augenblicks: „Death or Glory"! Es geht um Entgrenzung. Purzel zeigt, wie sinnstiftend, selbstbestimmt, kunstsinnig und erfüllend das Leben sein kann, wenn man gegen die bürgerlichen Normen rebelliert und subversiv agiert. Wie überaus kulturaffin. Und wie abgrundtief komisch.

0.00 Nachrichten, Wetter