Montag, 16. November

0.03 ARD-Nachtkonzert
Richard Wagner:
„Die Feen“, Ouvertüre
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Ludwig van Beethoven:
Sextett Es-Dur op. 81b
Vladimir Schambasov,
Hermann Baumann (Horn)
Gewandhaus-Quartett
Eugen d’Albert:
„Aschenputtel“, Suite
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll
Alberto Ferro (Klavier)
Sergej Rachmaninow:
„Ganznächtliche Vigil“ op. 37
Klaudia Zeiner (Alt)
Falk Hoffmann (Tenor)
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Risto Joost

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Canteloube:
„Chants de France“
Véronique Gens (Sopran)
Orchestre National de Lille
Leitung: Serge Baudo
Sergej Rachmaninow:
Variationen über
ein Thema von Corelli
Bernd Glemser (Klavier)
Florence Price:
„Mississippi River Suite“
The Women’s Philharmonic
Leitung: Apo Hsu
Charles Koechlin:
Streichquartett D-Dur op. 51
Quatuor Ardeo
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 100 G-Dur
„Militärsinfonie“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Antonio Vivaldi:
„In furore iustissimae irae“ RV 626
Sandrine Piau (Sopran)
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
Richard Strauss:
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur
Marie Luise Neunecker (Horn)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Ingo Metzmacher

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Gioacchino Rossini:
„La pietra del paragone“, Ouvertüre
The Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Evelino Pido
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert F-Dur
Karen Geoghegan (Fagott)
Orchestra of Opera North
Leitung: Benjamin Wallfisch
Johann Friedrich Fasch:
Konzert D-Dur
International Baroque Players
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate A-Dur Wq 55 Nr. 4
Denys Proshchayev (Klavier)
Ludwig Minkus:
„La bayadère“, Suite
Erich Gruenberg (Violine)
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonynge
Gabriel Pierné:
Impromptu-Caprice op. 9
Silke Aichhorn (Harfe)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
16.11.1964:
Erstes Konzert des Instituts
für Neue Musik Freiburg
Von Ulrich Land

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Der Petersdom in Rom – Geschichte des katholischen Wahrzeichens
Von Anna Giordano,
ARD-Korrespondentin

Als Papst Urban VIII. am 18. November 1626 den neuen Petersdom in Rom einweihte, endete die längste Megabaustelle der Renaissance. 21 Päpste und ein Dutzend Architekten hatten an dem Monumentalbau mitgewirkt – darunter Genies wie Michelangelo Buonarroti und Gian Lorenzo Bernini. Doch das Giganten-Projekt hatte eine dunkle Kehrseite: Der skrupellose Ablasshandel zur Finanzierung spaltete die Christenheit. Zum 400-jährigen Jubiläum gilt der Petersdom längst als eines der wichtigsten Wahrzeichen Roms mit zehntausenden Besuchern täglich. Zugleich ist der Erhalt der Bausubstanz eine große Herausforderung.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (1/5)
Mit Christian Möller

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Manuel de Falla:
Danse Espagnole
Itzhak Perlman (Violine)
Samuel Sanders (Klavier)
Antonio de Cabezón:
Diferencias sobre la Gallarda
Milanesa
Ensemble Accentus
Leitung: Thomas Wimmer
Gaspar Sanz:
Canarios
Rolf Lislevand (Barockgitarre)
Luigi Boccherini:
IV. Tempo di Fandango aus dem
Streichquintett Nr. 4 d-Moll (G 448)
Carles Trepat (Gitarre)
Daniel Tummer (Kastagnetten)
Cuarteto Casals
Vicente Martin y Soler:
„O quanto un si bel giubilo“
aus Una cosa rara
Sabine Devieilhe,
Siobhan Stagg (Sopran)
Serena Malfi (Mezzosopran)
Linard Vrielink (Tenor)
John Chest (Bariton)
Nahuel di Pierro (Bass)
Pygmalion
Leitung: Raphaël Pichon
Pablo de Sarasate:
Introduction aus der
Carmen-Fantasie op. 25
nach Georges Bizet
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Wiener Philharmoniker
Leitung: James Levine
Pablo de Sarasate:
I. Moderato – Habanera
aus der Carmen-Fantasie op. 25
nach Georges Bizet
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Wiener Philharmoniker
Leitung: James Levine
Manuel de Falla:
Nocturno (für Klavier)
Javier Perianes (Klavier)
Tomas Luis de Victoria:
O magnum mysterium
Chanticleer
Leitung: Joseph Jennings
Isaac Albéniz:
Granada aus der Suite española
Nr. 1 op. 47, Bearbeitung
Raphaël Feuillâtre (Gitarre)
Enrique Granados:
El fandango de candil aus Goyescas
Alicia de Larrocha (Klavier)
Manuel de Falla:
Danza II aus La vida breve
Ambrosian Chorus
London Symphony Orchestra
Leitung: Luis Antonio Garcia Navarro

Feurige Tänze, flirrende Nächte und die Klänge Andalusiens: Manuel de Falla schuf eine unverwechselbare spanische Musik und gehörte zugleich zur europäischen Avantgarde seiner Zeit. Zum 150. Geburtstag folgt die SWR Kultur Musikstunde seinem Weg von Cádiz über Paris und Granada bis ins argentinische Exil – und begegnet dabei auch Weggefährten wie Debussy, Ravel, Picasso und Strawinsky.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Vincent d'Indy:
Istar, Sinfonische Variationen op. 42
Orchestre National de Lyon
Leitung: Nikolaj Szeps-Znaider
Giovanni Punto:
Hornkonzert Nr. 5 F-Dur
Peter Francomb (Horn)
Northern Sinfonia of England
Leitung: Howard Griffiths
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Sitkovetsky Trio
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
Violinsonate a-Moll
Anna Urpina (Barockvioline)
Nicola Brovelli (Violoncello)
Nacho Laguna (Theorbe, Barockgitarre)
Daniel Oyarzabal (Cembalo)
Joseph Lauber:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Sinfonie Orchester Biel Solothurn
Leitung: Kaspar Zehnder
Rebecca Clarke:
Shorter pieces aus Lullaby (Wiegenlied)
Ekaterina Valiulina (Violine)
Margherita Santi (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Tom Jenkinson:
K10 Terminus
K2 Central
Squarepusher

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Festkonzert „75 Jahre Internationaler Musikwettbewerb der ARD"
Münchener Kammerorchester
Antoine Tamestit (Viola)
Sharon Kam (Klarinette)
Marianna Shirinyan (Klavier)
Selina Ott (Trompete)
Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Thomas Quasthoff (Jazz-Gesang)
sowie weitere Gäste
Violine und Leitung: Florian Donderer
Moderation: Annekatrin Hentschel
Franz Anton Hoffmeister:
Konzert für Viola und Orchester D-Dur
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74
Dmitrij Schostakowitsch:
Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35
Éric Montalbetti:
„Nachtgebet"
für Violoncello und Orchester
Johnny Mercer:
„Autumn Leaves"
Traditional:
„Sometimes I Feel Like a Motherless Child", Traditional Spiritual
Charlie Chaplin:
„Smile"
(Konzert vom 7. November 2026 im Prinzregententheater, München)

Ein Dreivierteljahrhundert gibt es ihn nun schon: den Internationalen Musikwettbewerb der ARD. Mit einem Festkonzert im Münchner Prinzregententheater wird das im November gefeiert. Auftreten werden ehemalige Preisträgerinnen und Preisträger wie die Klarinettistin Sharon Kam, der Bassbariton Thomas Quasthoff, die Cellistin Tanja Tetzlaff, der Bratscher Antoine Tamestit, die Trompeterin Selina Ott oder die Pianistin Marianna Shirinyan. Für den orchestralen Rahmen sorgt zudem das Münchener Kammerorchester, das seit nunmehr 25 Jahren eine verlässliche sinfonische Stütze für den Wettbewerb ist.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Frauen im Jazz – Vorschau auf das Festival rejazz in Berlin
Von Wolf Kampmann

Das Berliner Festival „rejazz" legt seit sieben Jahren den Fokus auf Frauen im Jazz und lädt ausschließlich weibliche Bandleaderinnen ein. Bei der kommenden Ausgabe vom 19. bis 21. November wird wieder ein starkes Programm geboten, unter anderem mit dem Silke Eberhard Trio, Liz Kosacks **Y** und der preisgekrönten Schweizer Harfenistin Julie Campiche. Im Spotlight sprechen wir mit Festival-Leitung und Musikerinnen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 SWR Kultur Podcast (bis 2 Uhr)
Twilight forever
Autorin & Host: Nina Wolf
Mit: Ana van Aken, Helgi Schmid, Marit Beyer, Kyara Klinar, Joscha Schönhaus, Mario Pitz
Redaktion: Katrin Zipse
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2026)

Vor 20 Jahren verliebte sich eine Generation in einen Vampir und die Geschichte von Bella und Edward: Stephenie Meyers „Twilight" prägte Millionen Millenials. Wir gehen der Frage nach, warum „Twilight" bis heute nachwirkt: Was sagt unsere Vampir-Obsession über Körperbilder, Altersangst und weibliches Erwachsenwerden? Fünf Folgen mit Nostalgie und Analyse, Kritik, Fan-Sein und Feminismus.

Dienstag, 17. November

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur
„Mit dem Paukenwirbel"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll op. 5
Julian Steckel (Violoncello)
Daniel Röhm (Klavier)
Reinhold Glière:
Harfenkonzert op. 74
Xavier de Maistre (Harfe)
Sinfonieorchester des WDR
Leitung: Kazuki Yamada
Antonín Dvořák:
„Rusalka", Lied der Rusalka aus dem 1. Akt
Lucia Popp (Sopran)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Stefan Soltesz

Bernhard Heinrich Romberg:
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
John Rutter:
„Suite antique“
Duke Dobing (Flöte)
Wayne Marshall (Cembalo)
The City of London Sinfonietta
Leitung: John Rutter
Johann Christian Bach:
Flötenkonzert D-Dur
Karl Kaiser (Flöte)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Carl Maria von Weber:
Concertino e-Moll op. 45
Barry Tuckwell (Horn)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Georg Albrechtsberger:
Harfenkonzert C-Dur
Jana Bouskova (Harfe)
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Josef Rheinberger:
Finale aus der Sinfonie Nr. 2 F-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Antonio Soler:
Sonate D-Dur
Alicia de Larrocha (Klavier)
Carl Michael Ziehrer:
„Gebirgskinder“ op. 444
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Christian Pollack
Giovanni Benedetto Platti:
Oboenkonzert g-Moll
Xenia Löffler (Oboe)
Akademie für Alte Musik Berlin
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Quatuor Ebène

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
17.11.1953:
Die Blasket Islands werden offiziell evakuiert
Von Michael Marek

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Nach dem Waldbrand – Wie sich die Natur schnell erholen kann
Von Michael Marek

Europa hat eine schwere Feuersaison hinter sich, Frankreich und Spanien erlebten riesige Wald- und Buschbrände. Doch wenn das Feuer gelöscht ist, kehrt die Natur zurück. Wie lange dauert das? Und wie kann die Regeneration unterstützt werden? Dafür lohnt der Blick nach Australien. Vor sechs Jahren hatten dort verheerende Feuer auf Kangaroo Island gewütet, einer Insel von der Größe Mallorcas. Bilder toter Kängurus und Koalas gingen um die Welt. Doch Flora und Fauna haben sich überraschend schnell erholt.
(SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Manuel de Falla – Spaniens Stimme der Moderne (2/5)
Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Kreuznach Klassik
Dejan Gavric (Flöte)
Benjamin Hartung (Viola)
Silke Aichhorn (Harfe)
Georg Philipp Telemann:
Trio-Sonate für Violine, Viola da gamba und Basso continuo g-Moll TWV 42:g1, bearbeitet für Flöte, Viola und Harfe
Marin Marais:
Nr. 1 „L’Agréable“, Nr. 3 „La Musette“ und Nr. 5 „Le Basque“ aus „5 altfranzösische Tänze“ für Viola und Harfe
Johan Halvorsen / Georg Friedrich Händel:
Passacaglia aus der Suite für Cembalo Nr. 7 g-Moll HWV 432, bearbeitet für Flöte und Viola
Arnold Bax:
„Elegiac Trio“
für Flöte, Viola und Harfe
Astor Piazzolla:
„Bordel 1900“ und „Café 1930“ aus „L’Histoire du Tango“, bearbeitet für Flöte und Harfe von Kari Vehmanen

Jacques Ibert:
„Deux Interludes“
für Flöte, Viola und Harfe
(Konzert vom 20. September 2026 im Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
Alexej Gorlatch (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Antonio Méndez

Dejan Gavric (Flöte)
Benjamin Hartung (Viola)
Silke Aichhorn (Harfe)
Claude Debussy:
Sonate für Flöte, Viola und Harfe L 137
(Konzert vom 20. September 2026 im Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

Die Harfenistin Silke Aichhorn gehört zu den profiliertesten deutschen Solistinnen ihres Fachs, mit über 30 CD-Einspielungen und weltweiten Auftritten. Zusammen mit dem international renommierten Flötisten Dejan Gavric und dem vielseitigen Bratscher Benjamin Hartung bildet sie ein außergewöhnliches Trio. In dieser seltenen Besetzung verschmelzen die feinen Klangfarben von Harfe, Flöte und Bratsche zu einem besonderen musikalischen Erlebnis. Das Ensemble besticht durch elegante Transparenz und kammermusikalische Intensität. Ein Abend, der den Zauber seltener Klangwelten entfaltete.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Horace Ott:
That’s all I ask
Nina Simone (voc,p)

Nina Simone:
Black is the color of my true love’s hair
Nina Simone (voc,p)

Angelo Daniel Badalamenti:
I hold no grudge
Nina Simone (voc,p)
Hal Mooney Orchestra

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
Camila Nebbia beim
SWR NEWJazz Meeting 2026
Von Julia Neupert

Zum 60-jährigen Jubiläum des SWR NEWJazz Meeting verwirklicht die in Berlin lebende, argentinische Saxofonistin und Videokünstlerin Camila Nebbia ihr neues Projekt: „only the stones along the path told me the truth of reality" Dafür hat sie ein Sextett mit interaktiven Visuals gegründet, dabei sind: Marta Warelis (Piano), Joanna Mattrey (Viola), Kathrin Pechlof (Harfe), Sam Plutar (Electronics), Andro Manzoni (Video). Wir senden heute die Premiere vom 10. Oktober 2026 beim Festival Enjoy Jazz im Kulturzentrum dasHaus, Ludwigshafen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (2/5)
Mit Christian Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 18. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen (Klavier)
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Johannes Brahms:
Streichquintett F-Dur op. 88
WDR Sinfonieorchester
Chamber Players
Anton Zimmermann:
Sinfonie c-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Gioacchino Rossini:
„Une larme"
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Sergej Prokofjew:
„Romeo und Julia", Suite Nr. 3
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
Symphonieorchester des BR
Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur KV 521
Gülru Ensari, Herbert Schuch (Klavier)
Paul Hindemith:
Violinkonzert
Frank Peter Zimmermann (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Luigi Boccherini:
Streichtrio Nr. 1 F-Dur
La Ritirata
Alfred Schnittke:
„Die Geschichte eines unbekannten Schauspielers", Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Frank Strobel

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ruth Gipps:
Hornkonzert op. 58
Martin Owen (Horn)
BBC Philharmonic Orchestra
Leitung: Rumon Gamba
Maurice Ravel:
Sonate
Renaud Capuçon (Violine)
Frank Braley (Klavier)
Samuel Coleridge-Taylor:
„African Suite" op. 35
Chineke! Orchestra
Leitung: Kevin John Edusei

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Francis Poulenc:
Rag-Mazurka aus „Les biches"
Choeur de l'Orchestre de Paris
Orchestre de Paris
Leitung: Semyon Bychkov
Bernhard Henrik Crusell:
Divertimento C-Dur op. 9
Simon Dent (Oboe)
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Carl Philipp Emanuel Bach:
Allegro aus dem Klavierkonzert e-Moll Wq 15
Michael Rische (Klavier)
Berliner Barock Solisten
Luigi Boccherini:
Flötenquintett Nr. 2 F-Dur
Michael Faust (Flöte)
Auryn Quartett
Christoph Willibald Gluck:
Sinfonie D-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Léo Delibes:
„Sylvia", Cortège de Bacchus
Cincinnati Pops Orchestra
Leitung: Erich Kunzel

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
18.11.1626: Der Petersdom in Rom wird geweiht
Von Silke Arning

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Bevölkerungsschutz (1/3) –
Was Städte und Gemeinden schon tun
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Die Gesellschaft krisenfest zu machen, ist eine Mammutaufgabe. Denn die Gefahren sind vielfältig: Anschläge auf die Infrastruktur, militärische Bedrohungen, Naturkatastrophen. Viele Städte und Gemeinden haben begonnen, ihre Notfall-Kommunikation zu trainieren, Schutzräume auszuweisen, Rettungspersonal zu schulen, Lebensmittel- und Medikamente-Vorräte aufzustocken. Für all das hat Bundesinnenminister Dobrindt im Frühjahr 2026 zehn Milliarden Euro versprochen. Viele tausend Ehrenamtliche von DRK, Malteser und THW, helfen mit.

(Teil 2: Bevölkerungsschutz – Warum wir so langsam vorankommen, Donnerstag, 19. November 2026, 8.30 Uhr)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (3/5)
Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Francesco Manfredini:
Sinfonia da chiesa B-Dur op. 2 Nr. 3
Capricornus Consort Basel
Leitung: Peter Barczi
Luise Adolpha Le Beau:
Violoncellosonate D-Dur op. 17
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Anton Zimmermann:
Fagottkonzert F-Dur
Ondřej Šindelář (Fagott)
Risonanza Praga
Richard Strauss:
Mädchenblumen, 4 Gedichte
für Singstimme und Klavier op. 22
Diana Damrau (Sopran)
Helmut Deutsch (Klavier)
Giuseppe Tartini:
Violinkonzert d-Moll D 44
Chouchane Siranossian (Violine)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Carl Frühling:
Klavierquartett D-Dur op. 35
Daniel Giglberger (Violine)
Roland Glassl (Viola)
Floris Mijnders (Violoncello)
Oliver Triendl (Klavier)
Otto Nicolai:
Rondo capriccioso
Christof Keymer (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Matthias Schwengler:
Accordion Interlude
Soulcrane feat. Laurent Derache (acc)

Matthias Schwengler:
Spaces
Soulcrane feat. Laurent Derache (acc)

Matthias Schwengler:
Guitar Interlude
Soulcrane feat. Laurent Derache (acc)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
„Mozarts Welt“
Freiburger Barockorchester
Siobhan Stagg (Sopran)
Kristian Bezuidenhout (Klavier)
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart:
„La Finta giardiniera“,
Ouvertüre KV 196
Konzertarie „Chi sá qual sia“ KV 582
Konzertarie „Vado, ma dove?“ KV 583
Konzertarie „Ch'io mi scordi di te? ...
Non temer, amato bene“ KV 505
Klavierkonzert A-Dur KV 488
Sinfonie A-Dur KV 201
Konzertarie „Bella mia fiamma,
addio“ – „Resta, oh cara“ KV 528
(Konzert vom 29. Oktober 2026
im Konzerthaus, Rolf-Böhme-Saal,
Freiburg)

Als Mozarts Lieblingsschülerin Nancy Storace Wien 1787 verließ, schenkte er ihr zum Abschied Musik. Für die gefeierte Sopranistin schrieb er einige seiner berührendsten Konzertarien, darunter „Non temer, amato bene“, in der Stimme und Klavier als gleichberechtigte Partner miteinander in Dialog treten. Siobhan Stagg und Kristian Bezuidenhout machen diese besondere künstlerische Nähe hörbar. Ergänzt durch das Klavierkonzert KV 488 und die Sinfonie KV 201 zeigt das Programm Mozart von einer persönlichen Seite und als Meister des musikalischen Gesprächs.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Niklas Wandt
Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (3/5)
Mit Christian Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 19. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert F-Dur KV 242
Kurt Bauer, Heidi Bung,
Ulrike Bauer (Klavier)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Zdenek Macal
Georg Friedrich Händel:
„Silete venti“ HWV 242
Carolyn Sampson (Sopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Robert King
Domenico Scarlatti:
„Stabat Mater“
Quirine Viersen (Violoncello)
Dirk Lujimes (Orgel)
NDR Chor
Leitung: Simon Schouten
Ignacy Jan Paderewski:
„Tatra-Album“ op. 12
Ewa Kupiec (Klavier)
Franz Liszt:
„Tasso, Lamento e Trionfo“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Alexander Rahbari

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Édouard Lalo:
Violoncellokonzert d-Moll
Sol Gabetta (Violoncello)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Krzysztof Urbanski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett c-Moll KV 406
Mitglieder des Wiener Streichsextetts
Georges Bizet:
„Carmen“, Duett aus dem 4. Akt
Elīna Garanča (Mezzosopran)
Jonas Kaufmann (Tenor)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Joaquín Turina:
„5 Zigeunertänze“ op. 55
Azahar Ensemble

Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 7 f-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jan Willem de Vriend

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 39 g-Moll
Orchestra of the
Age of Enlightenment
Leitung: Frans Brüggen
César Franck:
Solo de piano op. 10
Korneel Le Compte (Kontrabass)
David Lively (Klavier)
Quatuor Malibran
Maurice Ravel:
„Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Luigi Boccherini:
Flötenquintett G-Dur op. 55
Michael Faust (Flöte)
Auryn Quartett
Leopold Mozart:
Konzert Es-Dur
Hermann Baumann,
Radowan Wlatkowitsch (Horn)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Émile Waldteufel:
„Nid d'amour" op. 195
Staatliche Slowakische Philharmonie
Košice
Leitung: Alfred Walter
Gioacchino Rossini:
„La gazza ladra", Ouvertüre
The Hanover Band
Leitung: Roy Goodman
Georg Philipp Telemann:
Divertimento A-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Domenico Scarlatti:
Sonate C-Dur K 513
András Schiff (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
19.11.1819: Das Museo del
Prado in Madrid wird eröffnet
Von Andrea Kath

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Bevölkerungsschutz (2/3) –
Warum wir so langsam vorankommen
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Jeder Privathaushalt sollte sich drei Tage autark versorgen können, das rät das Bundesamt für Bevölkerungsschutz. Zwar legt ein Drittel bis die Hälfte der Deutschen Lebensmittelvorräte an, doch eine echte Ausrüstung für den Ernstfall haben die wenigsten. Noch immer unterschätzen Bürgerinnen und Bürger sowie Städte und Gemeinden die drohenden Gefahren. Verpflichtende Maßnahmen und Aufklärung fehlen. Ob Kommunen sich wappnen, hängt von engagierten Einzelnen ab. Organisationen, die mehr tun könnten, fehlt Geld und Personal. Was hemmt uns?
(Teil 3: Bevölkerungsschutz – Was wir von anderen Ländern lernen können, Freitag, 20. November 2026, 8.30 Uhr)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (4/5)
Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Swedish Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christoph Koncz
Sergej Prokofjew:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
„Klassische"
Hugo Alfvén:
Midsommarvaka op. 19
Peter Tschaikowsky:
Nussknacker-Suite Nr. 1 op. 71a
(Konzert vom 14. Januar 2026,
Berwaldhallen, Stockholm)

Emilie Mayer:
Violoncellosonate d-Moll op. 38
Janina Ruh (Violoncello)
Boris Kusnezow (Klavier)
Franz Schubert:
5 Deutsche Tänze D 89, Bearbeitung
Daniel Hope (Violine)
Zürcher Kammerorchester
Emmanuel Chabrier:
Souvenir de Munich
Alexandre Tharaud,
Aleksandar Madžar (Klavier)
Hans Christian Lumbye:
Andante cantabile e Tarantella
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Claude Debussy:
La cathédrale engloutie L 117 Nr. 10,
Bearbeitung
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Arcis Saxophon Quartett

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Horace Silver:
Quicksilver
Art Blakey Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 JetztMusik – LIVE
rainy days 2026
Luxembourg Philharmonic
Yarn/Wire
Tamsin Waley-Cohen (Violine)
Leitung: Jack Sheen
Roland Wiltgen:
Thermos
Freya Waley-Dohen:
Violin Concerto No. 1 „The Dreamer"
George Lewis:
... ohne festen Wohnsitz
Jack Shee:
Lap/Trough
(zeitversetzte Übertragung
aus Luxemburg)

„Heat!" ist das Schlagwort für das Neue-Musik-Festival rainy days in Luxemburg 2026, das verschiedene Assoziationen wecken soll Es geht in ganz verschiedenen Formaten um die konkrete Hitze des Sommers, um Sauna-Erfahrungen, aber auch um schwierige, „heiße" Themen. Wir übertragen aus dem großen Saal der Philharmonie Luxemburg das Orchesterkonzert mit, wie es im Festivalprogramm heißt, „brandneuen Orchesterwerken".

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Blues'n'Roots
Von Dagmar Fulle

Don Was:
Your Luck Won't Last
Boneshakers

Neville, Modelist, Nocentelli, Porter, Neville:
Fire On The Bayou
Boneshakers

Homer Brown:
Virus Called The Blues
Art Neville, Dr. John & New Orleans Musicians' Clinic

Tab Benoit:
The Ghost Of Gatemouth Brown
Tab Benoit

Harrell Davenport:
Hurt People, Hurt People
Harrell Davenport

Harrell Davenport:
Richland Swing
Harrell Davenport

Vaneese Thomas, C. Mitchell:
Every Moment Is A Lifetime
Vaneese Thomas

Bukka White:
Aberdeen
Kenny Wayne Shepherd

Bukka White:
Give Me An Old, Old Lady
Bukka White

Riley B. King:
Miss Martha King
B.B. King

Angelique Francis:
Train Coming
Angelique Francis (feat. Eric Gales)

Earl Hooker:
Blue Guitar
The Vine Street Shuffle

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Manuel de Falla – Spaniens Stimme der Moderne (4/5)
Mit Christian Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 20. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur
Mitsuko Uchida (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Kurt Sanderling
Joseph Haydn:
Flötentrio F-Dur Hob. XV/17
Solisten des Symphonieorchesters des BR
Charles Kálmán:
„Globetrotter"
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Werner Schmidt Boelcke
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883
Dina Ugorskaja (Klavier)
Frank Martin:
Messe
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie g-Moll KV 183
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sylvain Cambreling
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate D-Dur op. 58
Gautier Capuçon (Violoncello)
Gabriela Montero (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Suite a-Moll
Dorothee Oberlinger (Blockflöte)
Ensemble 1700
Luigi Tomasini:
Trio G-Dur
Esterházy Ensemble
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 79 F-Dur
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Dag Ivar Wirén:
Serenade op. 11
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Emmanuel Chabrier:
„La Sulamite"
Susanne Mentzer (Mezzosopran)
Voix de femmes des Choeurs de Toulouse-Midi-Pyrénées
Orchestre du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Johann Wenzel Kalliwoda:
Concertino a-Moll op. 133
Ariadne Daskalakis (Violine)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Louise Farrenc:
Scherzo aus der Sonate A-Dur op. 39
Daniele Orlando (Violine)
Linda Di Carlo (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur Wq 182
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Camille Saint-Saëns:
„Odelette" op. 162
Clara Nováková (Flöte)
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert C-Dur op. 34a
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Fritz Kreisler:
Violinkonzert C-Dur
im Stil von Antonio Vivaldi
Gil Shaham (Violine)
Orpheus Chamber Orchestra
Johann Peter Pixis:
Finale alla Mauresque aus dem Klaviertrio h-Moll op. 95
Leonore Piano Trio

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
20.11.2008:
„Wiedersehen mit Brideshead" kommt in deutsche Kinos
Von Gabi Biesinger

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Bevölkerungsschutz (3/3) – Was wir von anderen Ländern lernen können
Sonja Striegl im Gespräch mit Lukas Meyer-Blankenburg

Unsere Nachbarländer sind besser auf Krisen und Konflikte vorbereitet als wir. In Polen erhalten Schulkinder verpflichtenden Unterricht für verschiedene Krisenszenarien. In Frankreich sind die Angestellten der Post dafür sensibilisiert, im Ernstfall nach Alleinstehenden, Senioren und Kranken zu sehen. Die Finnen haben auch nach dem Kalten Krieg nie aufgehört, in den Zivilschutz zu investieren. Je näher die Grenze zu Russland, desto mehr scheinen Regierungen und Bevölkerung bereit, den Bevölkerungsschutz ernst zu nehmen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (5/5)
Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouverture C-Dur op. 101
„Trompeten-Ouvertüre“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Guillermo García Calvo
Antonio Rosetti:
Sinfonie D-Dur „La Chasse“
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Paul Goodwin
Carl Reinecke:
Bläseroktett op. 216
Elena Jakovleva (Flöte)
Guy Porat (Oboe)
Stephanie Lübke,
Dimitri Schenker (Klarinette)
Sigrun Wiewinner,
Yoon S. Choi (Horn)
Adi Sharon,
Klaus Thunemann (Fagott)
Heinrich Schütz:
„Herr, wenn ich nur dich habe“,
Motette SWV 280
Canticum B. Simeonis:
„Herr, nun lässest du deinen Diener“,
Canticum Simeonis SWV 281
aus „Musikalische Exequien“
SWV 279-281
Vanessa Heinisch (Theorbe)
Frauke Hess (Violone)
Peter Kofler (Orgel)
ChorWerk Ruhr
Leitung: Florian Helgath
Mélanie Bonis:
„Scènes enfantines“ op. 92
Mengyiyi Chen (Klavier)
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Marina Dranischnikowa:
„Poem“
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
Dark Lords of Oberschwaben –
Vom Scheitern guter Pläne
Von Ralf Bücheler

Ein neues Biosphärengebiet für Baden-Württemberg, die oberschwäbischen Moore schützen und gleichzeitig die Landwirtschaft stärken – was soll da noch schief gehen? Doch kaum ist die Idee geboren, regt sich Widerstand: Fürstenhäuser, Grundbesitzer, Politiker – und ein PR-Profi, der seine Auftraggeber nicht nennt. Fünf Jahre lang ringt die Region um das Projekt: Auf allen Ebenen wird informiert, diskutiert und agitiert. Am Ende geht das Vorhaben unter. Wer hat die besseren Argumente – und wer die Macht? Ralf Bücheler trifft (fast) alle Seiten zum Kaffee und hört zu. Wie kann so ein Projekt scheitern?

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Tabea Kind:
Life as an artistic technique
Tabea Kind (p)

Tabea Kind:
Life as an artistic technique
Tabea Kind (b)
Lucas Leidinger (p)
Lucas Zibulski (dr)

Tabea Kind:
Turning
Tabea Kind (p)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Philharmonisches Orchester Freiburg und Ensemble Recherche
Leitung: André de Ridder
Béla Bartók:
Der wunderbare Mandarin,
Suite für Orchester Sz 73
Mirela Ivičević:
Neon Aeon für Ensemble, Orchester und eine Prise Elektronik
(Uraufführung)
Rebecca Saunders:
Murmurs für Ensemble
(Konzert vom 7. Juli 2026
im Konzerthaus Freiburg)

Zwei Freiburger Ensembles bestreiten ein Konzert und vereinigen sich darin zu einer Uraufführung: In „Neon Aeon“ spinnt die kroatische Komponistin Mirela Ivičević ein feines Gewebe, das im Orchester ans heimische Mittelmeer erinnert, über dem aber mit dem Ensemble grelle Polarlichter erscheinen. Das Philharmonische Orchester ergänzt das Programm mit Béla Bartóks „Der wunderbare Mandarin“ – 100 Jahre nach seiner Uraufführung. Und das Ensemble Recherche spielt ein Werk, an dessen Uraufführung es 2009 selbst beteiligt war: Rebecca Saunders komponiert darin poetische Einzelereignisse im Raum.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Nacht der Poet:innen (2/2)
Ein Abend der komischen Literatur
Mit Lisa Christ, Fee Brembeck, Dagmar Schönleber
Musik: Sascha Bendiks
Moderation: Jess Jochimsen
(Aufnahme vom 22. Oktober 2026
in der Kapfenburg)

Der Freiburger Autor und Kabarettist Jess Jochimsen lädt auch dieses Jahr wieder Menschen ein, um mit ihnen den ehrwürdigen Schlosssaal der Kapfenburg in eine Stätte gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es notwendige Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte – dazu melancholische Getränke und herzzerreißende Musik. Fertig. Mit dabei sind die Schweizer Slam-Poetin Lisa Christ, die Kabarettistin und Sängerin Fee Brembeck sowie die Comedienne Dagmar Schönleber. Die Musik stammt, wie immer, vom Freiburger Sänger und Songwriter Sascha Bendiks.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Manuel de Falla –
Spaniens Stimme der Moderne (5/5)
Mit Christian Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 21. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert h-Moll op. 50
Heinrich Schiff (Violoncello)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner
Anton Eberl:
Sonate op. 27
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
Ralph Vaughan Williams:
„Fantasia on Sussex Folk Tunes“
Martin Rummel (Violoncello)
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Antonín Dvořák:
Streichquartett G-Dur op. 106
Bennewitz Quartett
John Tavener:
„Schuon Hymnen“
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Idomeneo“, Ouvertüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Simon Rattle
Antonio Vivaldi:
„Zeffiretti, che sussurrate“
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
Marco Bianchi (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Albert Roussel:
Sinfonietta op. 52
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Paavo Järvi
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur WoO 39
Trio Wanderer
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 8 c-Moll
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Vincent D’Indy:
„Diptyque méditerranéen“ op. 87
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Emmanuel Krivine
Henrïette Bosmans:
Konzertstück
Hyeyoon Park (Violine)
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Gergely Madaras
Niels Wilhelm Gade:
„Holbergiana“ op. 61
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Ole Schmidt

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:
„Beherrscher der Geister“, Ouvertüre
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Michel Blavet:
Menuetto aus dem Flötenkonzert a-Moll
Ernst-Burghard Hilse (Flöte)
Akademie für Alte Musik Berlin
Franz Lachner:
Nonett F-Dur
Ensemble Wien-Berlin
Gabriel Fauré:
Mazurka B-Dur op. 32
Jean-Philippe Collard (Klavier)
Michael Haydn:
Trompetenkonzert D-Dur
Gábor Boldoczki (Trompete)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Manuel María Ponce:
Gigue aus der Suite A-Dur
Augustin Wiedemann (Gitarre)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Georg Philipp Telemann:
5. Satz aus dem Flötenkonzert e-Moll
Jean Brégnac (Traversflöte)
Les Accents
Leitung: Thibault Noally
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre A-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Etienne-Nicolas Méhul:
Ouvertüre zur Oper „La chasse du jeune Henri“
Les Jacobins
Leitung: Mathieu Lussier
Wolfgang Amadeus Mozart:
2 Arien aus der Oper „Titus“ KV 621, Bearbeitung
Bärmann Trio

nach dem Zeitwort:
Louis-Antoine Dornel:
Sonate h-Moll op. 3 Nr. 7, Bearbeitung
L’Orfeo Bläserensemble

6.45 Zeitwort
21.11.1874: Richard Wagner vollendet die „Götterdämmerung“
Von Bernd Künzig

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Carlo Tessarini:
1. Satz aus dem Concerto D-Dur op. 1 Nr. 4
Compagnia de Musici
Cembalo und Leitung: Francesco Baroni
Leopold van der Pals:
Streichquartett op. 144 Nr. 5
Van Der Pals Quartet
Ludwig van Beethoven:
Musik zu einem Ritterballett
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Howard Griffiths
Eric Fenby:
Rossini on Ilkla Moor
BBC Philharmonic Orchestra
Leitung: Rumon Gamba
Hendrik Tobi:
Trio op. 1 Nr. 6
Terra Nova Collective
Leitung: Vlad Weverbergh
Hans Huber:
Römischer Carneval
Sinfonie Orchester Biel Solothurn
Leitung: Yannis Pouspourikas

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Antonio Vivaldi:
3. Satz aus dem Blockflötenkonzert a-Moll RV 108
Maurice Steger (Blockflöte)
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
Daniel-François-Esprit Auber:
Ouvertüre zur Oper „Jenny Bell“
Janácek Philharmonic Ostrava
Leitung: Dario Salvi
Johanna-Leonore Dahlhoff:
Concertino
Bridges-Kammerorchester
Leitung: Harish Shankar
Auguste Tolbècque:
Ouvertüre zur Operette „Après la Valse“
Caroline Esposito,
Jean-Luc Ayroles (Klavier)

8.30 Das Wissen
Neue Prüfungskultur – Wie Schule Leistung zeitgemäß bewerten kann
Von Katja Hanke

Die 4Ks gelten als *die* Bildungskompetenzen im digitalen Zeitalter – Kreativität, Kollaboration, kritisches Denken, Kommunikation. Schulen vermitteln daher längst mehr als Tablet-Skills oder das Erkennen von Desinformation. Doch am Ende stehen oft veraltete Prüfungen. Nicht nur die Lernkultur, auch die Prüfungskultur muss sich ändern, betonen Fachleute. Prüfungen können z. B. Medien mit einbeziehen und Zusammenarbeit zulassen. Sie dokumentieren und benoten individuelle Lernziele statt auswendig gelerntem Wissen. Einige Schulen setzen bereits Leistungsnachweise wie Lerntagebücher oder Projektberichte ein. Bei Abschlussprüfungen gibt es aber noch wenig Spielraum.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Singer-Songwriter:
Schwarz-weiß mit Zwischentönen –
Klaviermusik grenzenlos
Mit Moritz Chelius

Nicht nur Beethoven und Chopin haben das Klavier geliebt. Auch jenseits der klassischen Musik vertrauen Musikerinnen und Musiker diesem Instrument ihre Ideen und Gedanken an. Wir spielen alte und neue Musik an 88 Tasten – und manchmal auch an den mehr als 200 Saiten im Instrument.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gast im Studio: Dagmar Manzel –
Schauspielerin und Sängerin
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

Es ist eine der erstaunlichsten Spätkarrieren: die Schauspielerin Dagmar Manzel entdeckt ihre Singstimme und beginnt eine neue Karriere, wo andere schon über das Aufhören nachdenken. Chansons, Operetten und Musicals werden zu einer neuen Welt. Tatsächlich wollte Dagmar Manzel einst Opernsängerin oder Dirigentin werden. Heimlich bewirbt sie sich noch als Schülerin an der Fachschule für Schauspielkunst in Ost-Berlin. Noch während ihrer Ausbildung fängt sie an zu drehen. Es folgt eine erstaunliche Theater- und Filmkarriere in der DDR und wie selbstverständlich im wieder geeinten Deutschland.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Georg Friedrich Händel:
Harfenkonzert B-Dur HWV 294
Xavier de Maistre (Harfe)
Festival Strings Lucerne
Leitung: Daniel Dodds
Joseph Haydn:
Barytontrio D-Dur Hob. XI:97
Patxi Montero (Baryton)
Francesca Venturi Ferriolo (Viola)
Giorgio Casati (Violoncello)

Äneas Humm (Bariton)
Doriana Tchakarova (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Mephistos Flohlied op. 75 Nr. 3
Franz Schubert:
An mein Herz, Lied D 860
Amy Beach:
Nachts, Lied op. 35 Nr. 1
Erich Wolfgang Korngold:
Suite zu Shakespeares
„Viel Lärm um nichts“ op. 11
Dorothea Schupelius (Violine)
Jelizaveta Vasiljeva (Klavier)
Vincent d' Indy:
Fantasie über französische
Volksthemen op. 31
Albrecht Mayer (Oboe)
Academy of St. Martin in the Fields
Antonín Dvořák:
Schottische Tänze op. 41
Ivo Kahánek (Klavier)
Nimrod Borenstein:
Capriccio op. 107
Anne-Sophie Bertrand (Harfe)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Nora Bossong, Schriftstellerin
Im Gespräch mit Jürgen Deppe

„Welt mit anderen Mitteln“ nennt die Schriftstellerin Nora Bossong ihren Essay, in dem die Katholikin „ für mehr Glauben in erschöpften Zeiten“ plädiert. Mit Jesus von Nazareth sei vor 2000 Jahren die Vorstellung einer weniger kaputten, weniger von Machtinteressen und Gewalt geleiteten Regentschaft in die Welt gekommen. Daran könne man sich orientieren: „In unserer Gemeinschaft sind wir diejenigen, die das leben müssen“. Wenn es um fehlende Frauenrechte in der Glaubensgemeinschaft geht, stößt das Mitglied im Zentralrat der Katholiken an Grenzen: „Dann muss ich einen Abstand zur Kirche suchen“.
Buch-Tipp: Nora Bossung:
„Welt mit anderen Mitteln. Für mehr Glauben in erschöpften Zeiten“,
Kösel-Verlag, 16 Euro

17.50 Jazz vor sechs
Marko Lackner:
Mediation
Anette von Eichel (voc)

Henry Mancini:
Moon river
Anette Von Eichel (voc)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Von Wien in die Welt –
Die US-Anfänge des Pianisten
Joe Zawinul
Von Hans-Jürgen Schaal

Josef Zawinul (1932 – 2007) träumte schon mit 15 Jahren davon, eines Tages nach Amerika zu gehen – weil ihm der Jazz „so getaugt“ hat. Mit 26 ging er dann wirklich hin, ermöglicht durch ein Stipendium an der Jazzschule in Berklee. Gleich im ersten Jahr in den USA wurde er von der großen Sängerin Dinah Washington als Pianist verpflichtet. Zawinul heiratete eine Afroamerikanerin und war oft der einzige Weiße in Schwarzen Bands. Im Wiener Dialekt, sagte er einmal, stecke schon der Jazzrhythmus drin, und der Wiener Schmäh sei dem Humor der Schwarzen ganz ähnlich.

Joe Zawinul:
Walk Tall
The Cannonball Adderley Quintet

Sam Jones:
Del Sasser
Joe Zawinul Trio

Herb Magidson-Allie Wrubel:
The Masquerade Is Over
Nancy Wilson Quartet

Joe Zawinul-Charles Wright:
- One Man' s Dream
Cannonball Adderley Quintet

Joe Zawinul:
- Country Preacher
The Cannonball Adderley Quintet

Joe Zawinul:
- Money in the Pocket
Joe Zawinul Trio

Joe Zawinul:
- Mercy Mercy Mercy
The Cannonball Adderley Quintet

Joe Zawinul:
- Oiga
The Cannonball Adderley Quintet

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort
19.04 Krimi
Schmetterlingseffekt
Von Dirk Laucke
Mit: Maike Knirsch, Johannes Kienast, Matthias Reichwald, Yun Huang
u. v. m.
Regie: Anne Osterloh
Komposition: Clemens Litschko
Regie: Anne Osterloh
(Produktion: MDR 2026)

Ausgerechnet ein Bereichsleiter der Investitionsbank gerät in den Verdacht, Kredite an windige Firmen zu vergeben und selbst von Drogenhandel und Geldwäsche zu profitieren. Kaum kommt die frisch beförderte Polizeiobermeisterin Nancy Ritter ihm auf die Spur, wird der als integer geltende Mann tot aufgefunden. Wurde er Opfer eines Love Scams? Während bei Nancys Bruder Tommi und seiner Partnerin Steffi Schultz der Haussegen schief hängt, soll Nancy für die neue Kollegin Maja Pham Firmen beobachten, die in einen Korruptionsfall verwickelt sind – darunter auch Freund Ali. Tommi weiß mehr.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper
Im Gespräch: Metamorphosen – Die Verwandlungen der Oper
Mit Jürgen Otten und Bernd Künzig

Die Idee der Metamorphose, wie sie aus Ovids klassisch-antiker Erzählsammlung überliefert ist, steht am Anfang der Geschichte des Musiktheaters. Die erste aufgeführte Oper erzählt die Geschichte der Nymphe Dafne, die sich gegen erotische Zudringlichkeit in einen Lorbeerbaum verwandelt. 300 Jahre später erzählt Richard Strauss in seiner „Daphne“ noch immer eine Variante dieser Verwandlungsgeschichte. Das Motiv der Verwandlung in Tier, Pflanze oder etwas jenseits der Identität ist ein dauerhaftes Thema, das sich in Opern Händels, Rossinis, Beethovens, Wagners bis hin zum zeitgenössischen Musiktheater Olga Neuwirths verfolgen lässt.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Singer-Songwriter: Schwarz-weiß mit Zwischentönen – Klaviermusik grenzenlos
Mit Moritz Chelius
(Wiederholung von 9.04 Uhr)

Sonntag, 22. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 297 „Pariser“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Janine Jansen (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrew Litton
Johann Friedrich Fasch:
Sinfonia a-Moll
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4
Delian Quartett
Charles Ives:
Sinfonie Nr. 2
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Stamitz:
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur
Werner Matzke (Violoncello)
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Philipp Emanuel Bach:
Klavierkonzert C-Dur Wq 20
Michael Rische (Klavier)
Kammersymphonie Leipzig
Leitung: Katharina Sprenger
Johann Sebastian Bach:
Messe G-Dur BWV 236
Dorothee Mields (Sopran)
Benno Schachtner (Countertenor)
Benedikt Kristjánsson (Tenor)
Tobias Berndt (Bass)
Gaechinger Cantorey
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Joseph Rheinberger:
Orgelkonzert Nr. 2 g-Moll
Stefan Johannes Bleicher (Orgel)
Musikkollegium Winterthur
Leitung: Douglas Boyd
Max Reger:
Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86
Bamberger Symphoniker
Leitung: Horst Stein

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Das Mädchen von Pskow“, Ouvertüre und Zwischenaktmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
Franz Liszt:
„Après une lecture du Dante“
Lise de la Salle (Klavier)
Maurice Ravel:
„Le tombeau de Couperin“
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Bernard Haitink

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Liszt:
„Spinnerlied“
Leslie Howard (Klavier)
Nicola Fiorenza:
Violoncellokonzert A-Dur
Gaetano Nasillo (Violoncello)
Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jan Willem de Vriend
Richard Rodney Bennett:
„Little Suite“
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland
Georg Philipp Telemann:
Flötenquartett h-Moll
Freiburger BarockConsort
Peter von Winter:
Allegretto und Rondo moderato aus dem Septett
Consortium Classicum

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Georg Friedrich Händel:
4. Satz aus der Violinsonate A-Dur op. 1 Nr. 3
Bojan Čičić (Barockvioline)
Steven Devine (Cembalo)
Vincenzo Albrici:
Sinfonia à 2
Weser-Renaissance Bremen
Leitung: Manfred Cordes
Gabriel Fauré:
Pavane fis-Moll op. 50
Gaspard Dehaene (Klavier)
Conrad Höffler:
Gambensuite Nr. 1
Juliane Laake (Viola da gamba)
Ensemble Art d’Echo
Franz Schubert:
1. Satz aus dem Streichquartett C-Dur D 32
Quatuor Modigliani
Carl Friedrich Weidemann:
Flötenkonzert e-Moll op. 2 Nr. 6
La Rêveuse
Louis Spohr:
2. Satz aus dem Klarinettenkonzert op. 57 Nr. 2
Julian Bliss (Klarinette)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Ludwig van Beethoven:
Bagatelle g-Moll op. 126 Nr. 2
Wolfram Schmitt-Leonardy (Klavier)
Johann Joseph Fux:
Ouvertüre C-Dur
Gabriel Froihofer (Rahmentrommel, Tambourin)
Neue Hofkapelle Graz
Johann Strauss Sohn:
Grillenbanner op. 247, Walzer, Bearbeitung
Cappella Musica Dresden
Leitung: Helmut Branny
Nicolaus Bruhns:
Präludium e-Moll, Bearbeitung
Calefax Reed Quintet

Franz von Suppé:
La Valenciana
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Ernst Theis
Reynaldo Hahn:
Hivernale
Bruce Liu (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Georg Philipp Telemann:
„Ach Gott vom Himmel sieh darein"
Kathrin Lorenzen (Sopran)
Etienne Walch (Alt)
Fabian Kelly (Tenor)
Gotthold Schwarz (Bass)
Neumeyer Consort
Leitung: Felix Koch
Johann Bernhard Bach:
„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"
Francis Jacob (Orgel)
Johann Sebastian Bach:
„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"
BWV 116
Yeree Suh (Sopran)
Benno Schachtner (Altus)
Benedikt Kristjánsson (Tenor)
Tobias Berndt (Bass)
Chorus Musicus Köln
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering

Für den 25. Sonntag nach Trinitatis des Jahres 1724 komponiert Johann Sebastian Bach die Choralkantate „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ" BWV 116. Grundlage ist das 7-strophige Lied von Jakob Elert, das das verdiente Unglück, das die Menschheit befallen habe, beklagt und um Vergebung und Errettung aus allen Gefahren, unter denen die Kriegsnot als die größte bezeichnet wird, bittet. Damit knüpft es ans damalige Sonntagsevangelium an, das von den Versuchungen und den Verwüstungen am Ende der Welt berichtet. Vor dem Schlusschoral wird in einem Alt-Rezitativ um das Ende all dieser Plagen und um beständigen Frieden gebeten.

8.30 Das Wissen
Kinder als Zeugen –
Richtig fragen, ohne zu manipulieren
Nadine Zeller spricht mit dem Psychologen Jörg Fegert

„Hat der Mann dich geschlagen?" – Eine scheinbar einfache Frage, die jedoch alles verändern kann. Denn Kinder passen ihre Antworten oft den vermeintlichen Erwartungen von Erwachsenen an. Wenn es darum geht, die Wahrheit ans Licht zu bringen, sind Gerichte, Ermittler und Helfer deswegen besonders gefordert. Wie befragt man ein Kind, das möglicherweise Opfer von Gewalt geworden ist, ohne es zu überfordern oder zu beeinflussen? Welche Methoden helfen, die Wahrheit ans Licht zu bringen – und welche Fehler sollte man vermeiden? (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton
mit Monika Kursawe
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben
Den Tod als Übergang begreifen –
Wie Menschen das Ende des Lebens deuten
Von Corinna Mühlstedt

Ist mit dem physischen Tod alles Leben erloschen? Bleibt bestenfalls die vage Hoffnung auf eine Auferstehung in ferner Zukunft? Oder kann man das Ende der irdischen Existenz unmittelbar als Verwandlung verstehen? Nicht nur Nahtod-Erfahrungen, auch Erlebnisse in der Sterbebegleitung weisen darauf hin. Psychologen, Mediziner und Vertreter verschiedener Religionen tasten sich an die Erfahrungen heran und meinen: Der Tod kann für den Menschen, der auf ihn vorbereitet ist, unmittelbar das Eintreten in eine neue, höhere Weise des Seins bedeuten.

12.30 Mittagskonzert
Karol Szymanowski:
Konzert-Ouvertüre
für Orchester E-Dur op. 12
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Lukasz Borowicz
Giacomo Puccini:
„Manon Lescaut", Suite
aus der gleichnamigen Oper
von Giacomo Puccini
ensemble minui
Claude Debussy:
„Jeux", Poème dansé
für Orchester L 126
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Charlotte Sohy:
„Histoire sentimentale", Suite op. 34
Orchestre National Avignon-Provence
Leitung: Debora Waldman
Nino Rota:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino
Leitung: Gianandrea Noseda

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Wovon die Gruben singen –
Eine Reise in acht Liedern
Von Frederike Morrmann

Eine Landschaft zieht sich durch Europa: von Wales über das Ruhrgebiet und die Lausitz bis nach Schlesien und Sibirien. Eine Landschaft nach dem Bergbau. Zwischen Seen, Solarparks, Industriebrachen und Museumszechen. Unter all diesen Orten liegt Kohle. Durch die Oberfläche dieser Orte schimmert noch der Kohleabbau: in Backsteinhäusern, rostfarbenen Seen und begrünten Halden. Und in den Liedern. Überall in dieser Landschaft gibt es Bergbauchöre. Sie singen Lieder, die manchmal älter als 400 Jahre sind. Was erzählen sie über das Leben nach dem Bergbau?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Liedbegleiter Helmut Deutsch
Von Kirsten Liese

Unter den heutigen Liedbegleitern ist er der gefragteste. Jonas Kaufmann, Diana Damrau oder in früheren Jahrzehnten Hermann Prey und Brigitte Fassbaender: Die Namen von Helmut Deutschs Partnerinnen und Partnern lesen sich wie das „Who is Who" der Sängerelite. Schon in seiner Studienzeit konzentrierte sich der gebürtige Wiener auf das Lied, mit 24 wurde er in seiner Heimatstadt bereits Professor. Und dennoch gab es innerhalb der langen Laufbahn auch Durststrecken. Im Dezember vergangenen Jahres wurde der Pianist 80 Jahre alt. Im Musikporträt schaut er auf seine lange Laufbahn zurück.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Neue CDs
Vorgestellt von Bettina Winkler

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
Das Magazin für aktuelle Literatur
Redaktion und Moderation:
Christoph Schröder

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Nie! Nie! Nie!
Von Wilhelm Genazino
Mit: Peter Fricke in allen Rollen sowie Wilhelm Genazino im Originalton aus einem Interview mit Lena Bopp für die Frankfurter Allgemeinen Zeitung vom 22.01.2013
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2024)

Wie könnte man unsinnigen Anforderungen begegnen und sich ihnen entziehen?
Eine Frau verwandelt sich in eine Büffeldame, um ein neues, möglicherweise glücklicheres Leben zu erproben. Doch was machen, wenn sie überwacht wird, da sie so anders aussieht? Oder wie auf die Avancen der verschiedenen Männer reagieren? 2023, fünf Jahre nach dem Tod des Büchner-Preisträgers Wilhelm Genazino, hat Regisseur Ulrich Lampen das Manuskript zu „Nie! Nie! Nie!“ zufällig (wieder-)entdeckt, 2024 hat er es im SWR realisiert, mit Schauspieler Peter Fricke in allen Rollen und mit O-Tönen von Wilhelm Genazino selbst.

19.16 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
LandesJugendOrchester Rheinland-Pfalz
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
LandesJugendChor Rheinland-Pfalz
Chor des Staatstheater Mainz
Nadja Stefanoff (Sopran)
Verena Tönjes (Alt)
Leitung: Gabriel Venzago
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“
(Konzert vom 10./11. April 2026 im Staatstheater, Mainz)

Mahlers „Auferstehungssinfonie“ entstand über mehrere Jahre hinweg. Das hymnisch triumphale Finale ist der längste Sinfoniesatz in seinem gesamten Schaffen. Es lässt zunächst das Jüngste Gericht musikalisch aufschreien, bis geradezu überirdisch die Stimmen des Chores einsetzen und Hoffnung die zuvor lastende Düsternis erhellt. Es war eine emotional überwältigende und nachhaltig prägende Erfahrung für die jungen Musikerinnen und Musiker der beiden Landesensembles, dieses Ausnahmewerk mit zwei exzellenten Solistinnen, den Profis des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz und seinem inspirierenden Chef einzustudieren und aufzuführen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz
Kontrabass ohne Grenzen – Das Klanguniversum von Manu Mayr
Von Nina Polaschegg

Jazz und Pop, experimentelle Elektronik und zeitgenössische komponierte Musik, Improvisation verschiedenster stilistischer Einflüsse: Der österreichische Kontrabassist Manu Mayr ist ein Tieftöner mit offenen Ohren und Neugier für Experimente verschiedenster Art. So ist er in Ensembles wie dem Studio Dan ebenso zu hören wie im Trio Radian, oder als Mitglied der Band Gabbeh, in der melancholische Folksongs ihren Raum bekommen. Außerdem ist er immer wieder mit Soloprojekten zu erleben.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Hörspiel (bis 2 Uhr)
Kein König in Israel
Von Maxim Biller
Mit: Adriana Altaras, Samuel Finzi, Joel Basman, Deleila Piasko, Leo Altaras, Christoph Franken u. a.
Musik: Florian van Volxem / Sven Rossenbach
Regie: Dominik Graf
(Produktion: SWR 2024)

Jossl Brenner war jüdischer Schriftsteller, Übersetzer, Hebräischlehrer und Gewerkschafter. 1881 im Russischen Kaiserreich geboren, reiste er als Zionist nach Palästina und wurde 1921 während der antijüdischen Pogrome von Jaffa brutal ermordet.
Maxim Biller imaginiert in fiktionaler Subjektivität – empathisch, humorvoll, gnadenlos – seine Biografie und beschwört das Leben eines widersprüchlichen Menschen zu Beginn des letzten Jahrhunderts – ein modernes Leben zwischen Hybris, Orientierungslosigkeit, Verzweiflung, Liebe, Kunst. Und er umkreist jüdische Heimat- und Identitätssuche.

2.00 Nachrichten, Wetter