Montag, 23. November

(seit 23.03 Uhr)

0.00 Hörspiel
Kein König in Israel
Hörspiel von Maxim Biller
Mit: Adriana Altaras, Samuel Finzi, Joel Basman, Deleila Piasko, Leo Altaras, Christoph Franken u. a.
Musik: Florian van Volxem / Sven Rossenbach
Regie: Dominik Graf
(Produktion: SWR 2024)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Leopold Anton Kozeluch:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Franz Schubert:
Sonate a-Moll D 821
„Arpeggione-Sonate“
Peter Bruns (Violoncello)
Roglit Ishay (Klavier)
Sergej Prokofjew:
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll
Viktoria Mullova (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Francis Poulenc:
Sept chansons
Choeur de Chambre de Stockholm
Leitung: Eric Ericson
Luigi Boccherini:
Sinfonie D-Dur
Akademie für Alte Musik Berlin

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Cras:
„Âmes d’enfants“
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Leitung: Jean-François Antonioli
Josef Suk:
4 Stücke op. 17
Tamsin Waley-Cohen (Violine)
Huw Watkins (Klavier)
Johann Gottlieb Graun:
Violakonzert Es-Dur
Mathis Rochat (Viola)
Camerata Schweiz
Leitung: Howard Griffiths

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Cras:
Assez animé aus dem Harfenquintett
Marie-Pierre Langlamet (Harfe)
Juliette Hurel (Flöte)
Philippe Graffin (Violine)
Miguel da Silva (Viola)
Henri Demarquette (Violoncello)
Carl Reinecke:
Ballade d-Moll op. 288
Jeehee Han (Flöte)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
Thomas D. A. Tellefsen:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
Nürnberger Symphoniker
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll RV 565
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Julius Röntgen Vater:
„Altniederländische Tänze“ op. 46
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Cécile Chaminade:
Etude romantique Ges-Dur op. 132
Mark Viner (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
23.11.1870: Bayern tritt dem Norddeutschen Bund bei
Von Rainer Volk

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Wirecard – Warum Wirtschaftsbetrug so einfach ist
Von Jennifer Stange

Der Wirecard-Skandal ist vermutlich der größte Betrugsskandal in der Geschichte Deutschlands. 1,9 Milliarden Euro fehlten in den Bilanzen des DAX-Konzerns, versteckt hinter Scheingeschäften. Obwohl Anleger*innen, Journalist*innen und Whistleblower*innen früh darauf aufmerksam machten und dem Vorstand Versagen vorwarfen, reagierten weder er noch die staatlichen Kontrollorgane. Reformen sind nötig: Schutz für Whistleblower, Kontrolle durch Politik und Aufsichtsbehörden sowie endlich ein deutsches Unternehmensstrafrecht. Denn die Komplexität internationaler Finanzgeschäfte erleichtern Wirtschaftsbetrug erheblich. (SWR März 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (1/5)
Mit Torsten Möller

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Paul Desmond:
Take five
Dave Brubeck Quartet
Ludwig van Beethoven:
5th Symphony in Congo Square
Jon Batiste (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Waldstein Wobble
Jon Batiste (Klavier)
Duke Ellington:
3. Satz aus A tone parallel to Harlem
Duke Ellington & His Orchestra
Leitung: Duke Ellington
Duke Ellington:
Anfang aus A tone parallel to Harlem
Duke Ellington & His Orchestra
Leitung: Duke Ellington
Edvard Grieg:
In der Halle des Bergkönigs
Norwegian Bigband
Leitung: Kjell Karlsen
Wolfgang Amadeus Mozart:
1. Satz aus der Sinfonie g-Moll KV 550, Jazzbearbeitung
Gordon’s Big Phat Band
Leitung: Gordon Goodwin
Johann Sebastian Bach:
Musette
Bobby McFerrin (Voice sampling)
Yo-Yo Ma (Sprechstimme)
Johann Sebastian Bach:
Contrapunctus Nr. 1 aus Die Kunst der Fuge BWV 1080
hr-Bigband
Leitung: Jörg Achim Keller

Jazz hier, die sogenannte Klassik dort: Im 20. und 21. Jahrhundert sind die Annäherungen zwischen beiden Welten spannend und spannungsvoll. Dabei geht es längst nicht nur um improvisatorische Freiheiten einerseits und „zementierte“ Noten andererseits, sondern um eine Vielfalt gegenseitiger Berührungen, die sich nicht auf einen gemeinsamen Nenner bringen lässt. In diesen fünf Musikstunden stehen die „Klassiker“ Kurt Weill, Ernst Krenek, Leonard Bernstein oder Nikolai Kapustin neben „Jazzern“, die ihre Adern zu Johann Sebastian Bach oder Gustav Mahler entdeckt haben. Die Faszination für das jeweils Andere trägt Früchte – darunter viele schmackhafte musikalische Kreuzungen.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Kammermusik aus Schloss Mainau
Willard Carter (Violoncello)
Sasha Stychkina (Klavier)
Joseph Haydn / Gregor Piatigorsky:
Divertimento D-Dur
Franz Waxman:
Four Scenes of Childhood
Robert Schumann:
Fantasiestücke op. 73
Zoltán Kodály:
Adagio
Igor Strawinsky:
Suite italienne
(Konzert vom 5. November 2026 im Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Viatores Quartet (SWR New Talent)
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett cis-Moll op. 131
(Konzert vom 1. Mai 2026 im Mozartsaal, Schloss Schwetzingen)

Im Weißen Saal auf Schloss Mainau präsentieren sich die beiden in Berlin lebenden Musiker Willard Carter (Violoncello) und Sasha Stychkina (Klavier) als Duo erstmals auf der Bodenseeinsel. Der britische Cellist Willard Carter wurde in London und Madrid ausgebildet und ist YCAT-Künstler. Die griechisch-russische Pianistin Sasha Stychkina gewann 2026 den Kissinger KlavierOlymp und debütierte in diesem Jahr auch mit der Tschechischen Philharmonie.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Víctor Jara, Sebastian Gramss (arr.):
El derecho de vivir en paz
Slowfox 5

Don Cherry, Sebastian Gramss (arr.):
Mopti
Slowfox 5

Traditional:, Sebastian Gramss (arr.):
Lass mi bei dir sein
Slowfox 5

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Japanischer Pianist Mao Fujita zu Gast in Hamburg
NDR Elbphilharmonie Orchester
Mao Fujita (Klavier)
Leitung: Cristian Măcelaru
Missy Mazzoli:
Sinfonia (for Orbiting Spheres)
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Béla Bartók:
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
(Konzert vom 20. September 2026 in der Elbphilharmonie, Hamburg)

Mit ihrer 2013 für entstandenen „Sinfonia for Orbiting Spheres“ wollte die US-Amerikanerin Missy Mazzoli eine Musik „n Form eines Sonnensystems“ schreiben. Mao Fujita ist gerade einmal 27 und bereits auf den großen Konzertbühnen der Welt zu Hause. Jetzt nimmt sich der in Tokio geborene Pianist den Mount Everest der Klavierliteratur vor: Sergej Rachmaninows drittes Klavierkonzert, kurz „Rach 3“. Béla Bartók gelang 1936 mit seiner „Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta“ eine Meisterleistung der Synthese: ein Werk, in dem sich Tradition und Moderne verbinden.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Die Song-Stylistin – Anita O’Day
Von Odilo Clausnitzer

Heute vor 20 Jahren starb Anita O’Day – für manche die „größte Jazzvokalistin weißer Hautfarbe“. Gleich zu Beginn ihrer Karriere hat sie die Rolle der Swing-Sängerin umgekrempelt: Bei Gene Krupa trug sie Banduniform statt Rüschenkleid und stellte sich damit auch optisch auf die Stufe ihrer Instrumentalkollegen. Ihre leicht kehlige Stimme, der Verzicht auf dickes Vibrato, ihre lebendige Phrasierung und Improvisationskunst machen ihren Sound einzigartig. Ihre schonungslose Autobiografie „High Times, Hard Times“ gilt als eines der besten Zeugnisse eines Jazz-Lebens aus erster Hand.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (1/5)
Mit Torsten Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 24. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Dvořák:
Festmarsch C-Dur op. 54
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hans E. Zimmer
Johannes Brahms:
Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2
Artemis Quartett
Hector Berlioz:
„Symphonie fantastique“ op. 14
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Jules Massenet:
„Hérodiade“, Rezitativ und Arie des Herodes aus dem 2. Akt
Teruhiko Komori (Bariton)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Heribert Beissel
Modest Mussorgskij:
„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin
Leitung: Ogan Durjan

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert c-Moll KV 491
Olli Mustonen (Klavier)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Manuel de Falla:
„Siete canciones populares españolas“
Cheng² Duo
Antonio Rosetti:
Klarinettenkonzert Es-Dur
Dieter Klöcker (Klarinette)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Holger Schröter-Seebeck
Henriette Renie:
Trio
Ingolf Turban (Violine)
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
Xavier de Maistre (Harfe)
Charles-Auguste de Bériot:
Violinkonzert Nr. 3 e-Moll
Philippe Quint (Violine)
Slovak Radio Symphony Orchestra
Leitung: Kirk Trevor

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Eugene Goossens:
„Five Impressions of a Holiday“ op. 7
Meininger Trio
Camille Saint-Saëns:
Suite D-Dur op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Anton Zimmermann:
Allegro aus der Sinfonie D-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Dimitri Kabalewski:
Fantasie f-Moll
Claire Huangci (Klavier)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister
André-Ernest-Modeste Grétry:
„Céphale et Procris", Ballettsuite
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling
Ernst Eichner:
Allegro tempo giusto aus dem
Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Sergej Rachmaninow:
Barcarolle aus der Suite g-Moll op. 5
Emanuel Ax, Yefim Bronfman
(Klavier)
Paul Wranitzky:
Finale aus der Sinfonie G-Dur op. 50
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Rolf Gupta

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
24.11.1848: Papst Pius IX.
flieht aus Rom nach Gaeta
Von Jörg Vins

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Recycling kritischer Rohstoffe –
Wie Europa unabhängiger werden will
Von Gabi Schlag und Benno Wenz

Seltene Erden und kritische Rohstoffe wie Lithium, Nickel oder Kobalt stecken in Motoren und Sensoren, in Drohnen und Kampfjets, in Windkraftanlagen und Computern. Für die Versorgung ist Europa fast völlig von China abhängig und damit erpressbar. Bis 2030 will die EU deshalb zehn Prozent des Bedarfs selbst fördern, 40 Prozent in der EU verarbeiten und mindestens 25 Prozent aus dem Recycling zurückgewinnen. Dafür werden neuartige, wenig energieintensive und umweltfreundliche Recyclingverfahren entwickelt.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen –
Jazz und Klassik (2/5)
Mit Torsten Möller

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
John Schonberger, Richard Coburn, Vincent Rose:
Whispering
Paul Whiteman and
His Ambassador Orchestra
Dmitrij Schostakowitsch:
1. Satz: Walzer aus
Jazz Suite für Orchester Nr. 1
Concertgebouw Orchester
Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly
Dmitrij Schostakowitsch:
3. Satz: Foxtrott aus
der Jazz Suite für Orchester Nr. 1
Concertgebouw Orchester
Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly
Igor Strawinsky:
Anfang (Ausschnitt) aus
Le sacre du printemps
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
Igor Strawinsky:
Ragtime
Columbia Chamber Ensemble
Leitung: Igor Strawinsky
Igor Strawinsky:
1. Satz: Allegro Moderator aus
dem Ebony Concerto
Michael Collins (Klarinette)
London Sinfonietta
Leitung: Simon Rattle
Nikolai Kapustin:
Nr. 7: Intermezzo. Allegretto aus
8 Konzertetüden für Klavier op. 40
Marc-André Hamelin (Klavier)
Nikolai Kapustin:
Nr. 8: Final. Prestissimo aus 8
Konzertetüden für Klavier op. 40
Marc-André Hamelin (Klavier)
Nikolai Kapustin:
3. Satz: Allegro molto aus
dem Klavierkonzert Nr. 3 op. 48
Frank Dupree Trio
SWR Big Band
SWR Symphonieorchester
Leitung: Dominik Beykirch
Nikolai Kapustin:
Toccata für Klavier und Big Band op. 8
Frank Dupree (Klavier)
SWR Big Band
Leitung: Dominik Beykirch
Duke Ellington:
Happy Reunion
Big Band Ensemble Oleg Lundstrem
Leitung: Oleg Lundstrem

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Heinrich von St. Julien:
„Lied zum Geburtstage des
Oberbaudirectors Weinbrenner"
Julia Obert (Sopran)
Fabian Ringlage (Klavier)
Bachchor Karlsruhe
Leitung: Christian-Markus Raiser
Franz Danzi:
Quintett B-Dur für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott op. 56 Nr. 1
Kammersolisten der
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Friedrich Ernst Fesca:
Der 103. Psalm für Soli, gemischten
Chor und Orchester op. 26
Julia Sophie Wagner,
Andrea Chudak (Sopran)
Regina Grönegreß (Alt)
Lothar Odinius (Tenor)
Matthias Horn (Bass)
Bachchor Karlsruhe
Camerata 2000
Leitung: Bernhard Gärtner

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Georges Prêtre
Ottorino Respighi:
Fontane e Pini di Roma,
Sinfonische Dichtung für Orchester
(Konzert am 21. Oktober 2004
in der Liederhalle, Stuttgart)

Johannes Brahms:
Duette für Sopran und Alt mit Klavier
op. 20
Eva Zalenga (Sopran)
Marie Seidler (Mezzosopran)
Ulrich Eisenlohr (Klavier)

Quarteto Quiroga
Manuel Canales:
Streichquartett G-Dur op. 3 Nr. 5
(Konzert 21. Januar 2024
in der Pädagogischen Hochschule
Heidelberg)

Am 24. November steht der 260. Geburtstag des klassizistischen Baumeisters Friedrich Weinbrenner an, der nicht nur der Architektur sondern auch der Musik tief verbunden war. In seiner Jugend lernte er Flöte und finanzierte später seine Reisen in die Schweiz und nach Paris, indem er u. a. junge Engländer im Flötenspiel unterrichtete. 2018 entdeckte der Kunstwissenschaftler Georg Kabierske in einer Bibliothek in Philadelphia ein zeitgenössisches „Lied zum Geburtstage des Oberbaudirectors Weinbrenner", das in einer Neuaufnahme durch den Bachchor Karlsruhe zum ersten Mal wieder erklingt.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Nat „King" Cole:
I wouldn't have known it
Juanelda Carter (voc)
King Cole's Swingsters

Arthur Norris:
Dancing in the street
Juanelda Carter (voc)
King Cole's Swingsters

Sammy Fain, Mitchell Parish:
You're so different
Juanelda Carter (voc)
King Cole's Swingsters

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Musikliste:
Henri Salvador
Syracuse

Jane Birkin
Sous le soleil exactement (Anna Karina/Gainsbourg)

Les Stentors
Je viens du sud (Sardou)

Thérèse Fournier
Infinie Douceur

Enzo Enzo
Edith

Claudio Favari
La vie en rose (Piaf)

Susan Ebrahimi
S' il suffisait d' aimer (Dion/Goldman)

Liane Foly
Doucement

Marcel Adam
Prendre un enfant par la main (Duteil)

Vanessa Paradis & Maxime Le Forestier
Mistral gagnant (Renaud)

Francis Lemarque
L' oiseau et l' enfant

Maurane & Daniel Lavoie
Sur une prélude de Bach (Bach/Vannier)

Michel Jonasz
Allô Maman Bobo (Souchon/Voulzy)

Julien Clerc
Elisa (Gainsbourg)

Maya Andrade
La Javanaise (Gainsbourg)

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
„Flex-Ensemble" –
Ein Klavierquartett auf den Spuren von Gabriel Fauré
Am Mikrofon: Martina Seeber
Flex Ensemble:
Kana Sugimura (Violine)
Anna Szulc (Viola)
Martha Bijlsma (Cello)
Johannes Nies (Klavier)
Gérard Pesson:
„Flex Horizon" für Klavierquartett
Gabriel Fauré:
Klavierquartett Nr. 2 g-Moll op. 45
Gordon Williamson:
„Haunted Lullaby" (nach Maurice Ravels „Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré") für Klavierquartett

„Wie gerne würde ich die großzügige Heiterkeit Faurés erreichen, diese Art, sich immer wieder zu erneuern und sich doch treu zu bleiben!". Dieser Wunsch begleitet Gérard Pessons Klavierquartett „Flex Horizon", das er für das junge Hannoveraner Quartett komponierte. Das Flex-Ensemble hat Pessons „Flex Horizon" zusammen mit Faurés 2. Quartett und einer kurzen Hommage an Fauré von Gordon Williamson im Studio des SWR aufgenommen. Für die Nachgeborenen ist Faurés Heiterkeit bis heute ein Ideal, das sie antreibt, das Sehnsüchte weckt und nach immer neuen, eigenen Antworten verlangt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (2/5)
Mit Torsten Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 25. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Luigi Cherubini:
„Anacréon", Ouvertüre
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand
Gioacchino Rossini:
„Soirée musicale"
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Johannes Brahms:
Serenade A-Dur op. 16
Capella Augustina
Leitung: Andreas Spering
Carl Reinecke:
Musik zu Andersens Märchen vom Schweinehirten op. 286
Dian Baker, Eckart Sellheim (Klavier)
Dmitri Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 15 A-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wilhelm Friedemann Bach:
Flötenkonzert D-Dur
Karl Kaiser (Flöte)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Ludwig van Beethoven:
Sonate As-Dur op. 110
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Vítězslav Novák:
„Toman und die Waldnymphe" op. 40
Radio-Sinfonieorchester Prag
Leitung: Jakub Hrůša
Franz Berwald:
Septett B-Dur
The Gaudier Ensemble

Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Sinfonieorchester des
Dänischen Rundfunks
Leitung: Christopher Hogwood

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Richard Strauss:
„Capriccio", Szene der Gräfin
und Finale
Barbara Hendricks (Sopran)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Lawrence Foster
Ludwig van Beethoven:
Fantasie c-Moll op. 80
Hélène Grimaud (Klavier)
Schwedischer Rundfunkchor
Schwedisches
Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Esa-Pekka Salonen

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ernst Wilhelm Wolf:
Allegro aus der Sinfonia G-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Dora Pejačević:
Allegro con fuoco aus dem
Klavierkonzert g-Moll op. 33
Peter Donohoe (Klavier)
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Josef Mysliveček:
Sinfonie A-Dur
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Ralph Vaughan Williams:
„English Folk Song Suite"
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Michael Helmrath
Franz Waxman:
„Café-Walzer"
Hollywood Bowl Orchestra
Leitung: John Mauceri
Jean-Philippe Rameau:
„Les Indes galantes" Chaconne
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
25.11.1987:
Die Stasi durchsucht die
Ostberliner Zionsgemeinde
Von Ulrich Land

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Femizide verhindern – Männergewalt frühzeitig erkennen und stoppen
Von Paul Hildebrandt
und Timo Stukenberg

Jedes Jahr versuchen in Deutschland geschätzt hunderte Männer ihre Partnerinnen und Ex-Partnerinnen zu ermorden, fast jeden zweiten Tag stirbt eine Frau. Viele dieser Täter haben die Frau schon vorher misshandelt. 2017 hat Deutschland ein internationales Abkommen zum Schutz von Frauen ratifiziert, die Istanbul Konvention. Sie verpflichtet dazu, mit diesen Männern zu arbeiten. Doch in Deutschland passiert das zu wenig und zu zufällig. Dabei können die Gewaltkarrieren von Männern nachhaltig unterbrochen werden, anstatt im schlimmsten Fall in einem Femizid zu enden. (SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (3/5)
Mit Torsten Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd 2026
Duo Gambelin:
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Christian Elin (Sopransaxofon,
Bassklarinette, Komposition)
Christian Elin:
Improvisation
Diego Ortiz:
„Recercada tercera sobre La Spagna e
Recercada seconda sul passamezzo
antico" aus „Trattado de glosas"
Christian Elin:
„La Chiesetta" für Viola da gamba
und Bassklarinette
Sieur de Sainte Colombe:
„Les Couplets" aus
„Concerts à deux violes ésgales"
Guido Umberto Sacco:
„I colori di un altrove" für
Bassklarinette und Viola da gamba
Johann Sebastian Bach:
Aria – Variatio 1 – Variatio 13 –
Variatio 7 aus den
„Goldberg-Variationen" (BWV 988)
Christian Elin:
„prelude and hymm"
Avner Dorman:
„Rhapsody on Diwan Songs"
Christian Elin:
„Recercada primeira"
(Konzert vom 29. Juli 2026 in der
Johanniskirche Schwäbisch Gmünd)

Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre, Courante, Les étudiants
gaillards, Entrée, Sarabande,
Rigaudon-Trio aus „Suite für 2 Oboen,
Fagott, Streicher und Basso continuo
C-Dur TWV 55:C4"
Trio Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht

Die Gambistin Lucile Boulanger und der Bassklarinettist Christian Elin sind seit über zehn Jahren ein Duo. Sie verbinden die Klangwelt der Viola da Gamba und der Bassklarinette / des Saxofons miteinander, in dem sie Gemeinsamkeiten aus der musikalischen Praxis des Barock und des Jazz aufgreifen: das Improvisieren über rhythmisch groovige harmonische Modelle, das Einfügen von Blue Notes, das Spiel mit der Inégalité oder mit Obertönen. Bachs Goldberg-Variationen erlebt man so völlig neu und die für das Duo komponierten Werke faszinieren so sehr, dass man die Welt drumherum vergisst.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Gentiane MG:
Can you hear the birds?
Tomber comme un papillon
Gentiane MG (p)
Levi Dover (b)
Mark Nelson (dr)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
George Gershwin und Arnold Schönberg in Prag
Tschechische Philharmonie
Sopran und Leitung:
Barbara Hannigan
Charles Ives:
„The Unanswered Question"
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I:45
„Abschied"
Arnold Schönberg:
„Verklärte Nacht" op. 4
George Gershwin:
Suite aus dem Musical „Girl Crazy"
(Konzert vom 2. Juni 2026
im Rudolfinum, Prag)

Was verbindet George Gershwin, einen der größten Erfolgskomponisten des 20. Jahrhunderts, mit Arnold Schönberg? Ein verrückter Prager Frühlingsausflug mit Barbara Hannigan und der Tschechischen Philharmonie in einem Programm voller Kontraste und Überraschungen. Das Orchester spielt Charles Ives „The Unanswered Question", Joseph Haydns Sinfonie in fis-Moll, „Verklärte Nacht" von Arnold Schönberg und George Gershwins „Girl Crazy Suite".

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Mauretta Heinzelmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (3/5)
Mit Torsten Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 26. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie B-Dur Wq 182
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll op. 35
Eugene Mursky (Klavier)
Julius Klengel:
Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll
Xenia Jankovic (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset
Claude Paul Taffanel:
Bläserquintett g-Moll
Mathias Perl (Flöte)
Björn Vestre (Oboe)
Berthold Bayer (Klarinette)
Frank Hasselmann (Horn)
Frank Lehmann (Fagott)
Friedrich Ernst Fesca:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Edward Elgar:
„Nursery Suite"
English Chamber Orchestra
Leitung: Paul Goodwin
Johann Christian Bach:
Konzert C-Dur
Anna McDonald (Violine)
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Gaetano Donizetti:
„Anna Bolena", Szene und
Arie der Anna Bolena aus dem 2. Akt
Edita Gruberova (Sopran)
Gisela Uhlmann (Alt)
Heinrich Weber,
Anton Rosner (Tenor)
Dankwart Siegele (Bass)
Chor des BR
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Fabio Luisi
Ludwig van Beethoven:
Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1
Fazıl Say (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Idomeneo", Ballettmusik
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl-Heinz Steffens

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Sergej Prokofjew:
„Romeo und Julia"
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Leopold Stokowski
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate D-Dur Wq 137
Ophélie Gaillard (Violoncello)
Francesco Corti (Cembalo)
César Franck:
„Hulda", Ballettmusik
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Laurindo Almeida:
„Espanoleta de Camera"
Prager Gitarrenquartett
Julius Benedict:
Rondo brillante aus dem Klavierkonzert Es-Dur op. 89
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Edward Elgar:
Serenade e-Moll op. 20
Kammerakademie Potsdam
Franz Anton Hoffmeister:
Allegro aus der Parthia Nr. 25 Es-Dur
Consortium Classicum
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso d-Moll nach Corellis Sonate op. 5 „La follia"
Mahan Esfahani (Cembalo)
Concerto Köln
Fanny Hensel:
Introduction und Capriccio h-Moll
Martina Frezzotti (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
26.11.1961: Helmut Qualtingers „Der Herr Karl" wird uraufgeführt
Von Ralf Caspary

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Leihmutterschaft und Eizellspende – Was dafür und was dagegen spricht
Von Nora Noll

Das eigene Kind von einer fremden Frau austragen lassen, eine gespendete Eizelle befruchten – oder auf den Kinderwunsch verzichten? Vor genau dieser Frage stehen manche ungewollt kinderlose Paare in Deutschland. Eizellspende und Leihmutterschaft sind hier verboten. Einige erfüllen sich ihren Wunsch nach einem leiblichen Kind – wie Jens Spahn – daher im Ausland. Je nach Land werden Spenderinnen und Leihmütter in ihrer Selbstbestimmung

gestärkt oder ausgebeutet. Zwischen dem existenziellen Kinderwunsch, globaler Ungleichheit und Kinderrechten stellt sich die Frage, wie in Deutschland ethische Modelle für Leihmutterschaft und Eizellspende aussehen könnten.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (4/5)
Mit Torsten Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Hong Kong Philharmonic Orchestra
Aristo Sham (Klavier)
Leitung: David Robertson
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1
George Gershwin:
„Embraceable You“ aus Girl Crazy
(Konzert vom 18. März 2026, Hong Kong Cultural Centre, Concert Hall)

Robert Schumann, Aribert Reimann:
6 Gesänge für Singstimme und Klavier, op. 107, Bearbeitung
Anna Lucia Richter (Sopran)
Schumann Quartett
Ludwig van Beethoven, Andreas N. Tarkmann:
12 Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium „Judas Maccabäus“, Bearbeitung
Ludwig Chamber Players
Unbekannt, Werner Richard Heymann, Just Scheu:
Seemannslieder-Potpourri
Knabenchor Hannover
Canadian Brass
Leitung: Jörg Breiding
Niccolò Paganini, Andreas N. Tarkmann:
Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 9 E-Dur und Nr. 13 B-Dur, Bearbeitung
Niklas Liepe (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Gregor Bühl

Fazıl Say, Andreas N. Tarkmann:
Paganini-Jazz für Klavier, Bearbeitung
Niklas Liepe (Violine)
Nils Liepe (Klavier)
Thomas Schreiber (Kontrabass)
Jochen Ille (Schlagzeug)
Michael Gärtner (Vibraphon)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Clarence Williams:
You’ve got the right key but the wrong keyhole
Catherine Russel (ld-voc)

Jay Gorney:
You’re my thrill
Catherine Russel (ld-voc)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Kaisers Klänge
Von Berlin nach Bombay – Der Komponist Walter Kaufmann
Mit Niels Kaiser

1934 flüchtet der Komponist, Musikethnologe und Dirigent Walter Kaufmann vor den Nationalsozialisten nach Indien. Er lebt 12 Jahre in Bombay, dem heutigen Mumbai. Nach Deutschland wird er nie wieder zurückkehren. Sigrid Pfeffer, Globetrotterin in Sachen Musik, berichtet im Gespräch mit Niels Kaiser von den Spuren, die der Komponist in Indien hinterlassen hat.
Walter Kaufmann bringt die europäische Klassik nach Indien. In seiner eigenen Musik vereint er östliche und westliche Tonsysteme. Er komponiert Soundtracks für Bollywood und als Musikdirektor von All India Radio schreibt er Rundfunkgeschichte.

21.00 JetztMusik
„Musik ist nur ein Begriff. Musik ist ein Ereignis“
Der Komponist Hans Otte (1926 – 2007)
Von Stefan Fricke

Der am 3. Dezember 1926 in Plauen (Sachsen) geborene Komponist und Pianist Hans Otte, der u. a. bei Paul Hindemith in den USA studierte, war innerhalb der ARD ein bedeutender Programmmacher. 1959 – 1984 war er Musikchef bei Radio Bremen, wo er 1961 die Festivals „Pro Musica Nova“ und „Pro Musica Antiqua“ initiierte. Zudem war Otte ein vielseitiger Klangarbeiter: An, bei, für, von, mit und in Tönen, Worten, Bildern, Räumen gestaltete er seine intermediale, experimentelle Kunst: „Musik ist nur ein Begriff. Musik ist ein Ereignis, eine Situation. Musik ist eine Energie, vor allen Dingen das: Vibration.“

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Karmen Mikovic

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (4/5)
Mit Torsten Möller
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 27. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur KV 271
Christian Zacharias (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Franz Danzi:
Bläserquintett op. 56 Nr. 1
Natalie Schwaabe (Flöte)
Tobias Vogelmann (Oboe)
Bettina Faiss (Klarinette)
Holger Schinköthe (Fagott)
Ursula Kepser (Horn)
Elias Parish-Alvars:
„La mandoline“ op. 84
Xavier De Maistre (Harfe)
Claudio Monteverdi:
„Magnificat“
María Espada, Priska Eser, Barbara Fleckenstein (Sopran)
Andrew Meyer-Lepri, Q-Won Han (Tenor)
Chor des BR
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

Franz Xaver Mozart:
„Quatre Polonaises mélancoliques“ op. 22
Yaara Tal (Klavier)
Leroy Anderson:
„Irische Suite“
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Iain Sutherland

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Spohr:
Violinkonzert Nr. 9 d-Moll
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Jean Cras:
Harfenquintett
Marie-Pierre Langlamet (Harfe)
Juliette Hurel (Flöte)
Philippe Graffin (Violine)
Miguel da Silva (Viola)
Henri Demarquette (Violoncello)
Edward MacDowell:
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll
Earl Wild (Klavier)
RCA Victor Symphony Orchestra
Leitung: Massimo Freccia
Claude Debussy:
Sonate d-Moll
Janina Ruh (Violoncello)
Boris Kusnezow (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert d-Moll Wq 23
Miklós Spányi (Klavier)
Opus X Ensemble

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Samuel Coleridge-Taylor:
„Othello“ op. 79
Chineke! Orchestra
Leitung: Fawzi Haimor
Gabriel Fauré:
Ballade Fis-Dur op. 19
Angela Hewitt (Klavier)
Mélanie Bonis:
„Le rêve de Cléopâtre“ op. 180
Orchestre National de Lyon
Leitung: Nikolaj Szeps-Znaider
Luigi Boccherini:
Streichquintett Nr. 6 C-Dur
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Ries:
Allegro aus dem Klarinettentrio B-Dur op. 28
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Stephan Koncz (Violoncello)
Christoph Traxler (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur HWV 327
Orpheus Chamber Orchestra
Johann Strauß:
„Kettenbrücken-Walzer“ op. 4
Peter Guth, Gidon Kremer (Violine)
Kim Kashkashian (Viola)
Georg Hörtnagel (Kontrabass)
Franz Vinzenz Krommer:
Allegro aus dem Klarinettenkonzert Es-Dur op. 36
Sharon Kam (Klarinette)
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Francesco Durante:
Concerto Nr. 6 A-Dur
Concerto Köln
Joseph Kreutzer:
Allegro moderato aus dem Trio A-Dur op. 9 Nr. 1
Gragnani Trio

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
27.11.1936:
Lion Feuchtwanger reist nach Moskau
Von Frank Hertweck

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Bestattungskultur – Neue Rituale im Umgang mit dem Tod
Von Silvia Plahl

Die Beisetzung einer verstorbenen Person wird individueller. Das zeigt auch den Wunsch vieler Menschen, dass Tod und Sterben wieder mehr in die Mitte der Gesellschaft rücken sollten. Neben die Klassiker Erd-, Feuer- und Seebestattung treten Bäume und Berge, „Re-Erdigungen“ und andere Ideen, die den Übergang, den Abschied, das Trauern und den Trost für Betroffene und Hinterbliebene erleichtern wollen. Ein neuer Begriff taucht auf: die Endlichkeitskultur. Der andere Blick auf das Ende eines Lebens und moderne Arten des Gedenkens verändern die „letzte Ruhestätte“ – und vielleicht auch das Leben. (SWR 2023/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Schmackhafte Kreuzungen – Jazz und Klassik (5/5)
Mit Torsten Möller

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
(Eröffnungskonzert Musikfest Speyer vom 1. Juli 2026
in der Gedächtniskirche)

Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101
Atos Trio
Louis Couperin:
Pavane fis-Moll
Pavel Kolesnikov (Klavier)
Carl Nielsen:
Sinfonie Nr. 2 op. 16
„Die vier Temperamente“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Michael Schønwandt

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
Im Juli werde ich unruhig – Die langen Schatten von Srebrenica
Von Andrea Beer und Srdjan Govedarica

Mehr als 8.300 Bosniaken wurden im Juli 1995 rund um Srebrenica von bosnisch-serbischen Truppen ermordet. Überlebende und Angehörige sind traumatisiert – und leben in einer Gegenwart, in der dieser Völkermord in Serbien und der Republika Srpska geleugnet, relativiert und verherrlicht wird. Amira, Đeni und Zehra erzählen von ermordeten Vätern und Brüdern und von einer Trauer ohne Abschluss. Auch den Serben Jovan lässt Srebrenica nicht los. Er vermittelte dem UN-Jugoslawientribunal ein Video, das die Ermordung bosniakischer Männer dokumentiert. Daraufhin musste er aus Serbien fliehen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Sonny Rollins:
Doxy
Joshua Redman (ts)
Christian McBride (b)

Sigmund Romberg:
Softly, as in a morning sunrise
Joshua Redman (ts)
Cécile McLorin Salvant (voc)
Larry Grenadier (b)
Marcus Gilmore (dr)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD-Kinderradionacht (bis 1.00 Uhr)
Unzertrennlich!
Die ARD-Kinderradionacht feiert die Freundschaft
Spannende Geschichten und Hörspiele für Kinder im Radio
Moderation: Tina Gentner
(Produktion: BR/hr/NDR/RB/ rbb/ SR/SWR/WDR 2026)

Fünf Stunden lang senden die neun Landesrundfunkanstalten bundesweit live ein Programm über das Glück von Freundschaften und was sie zusammenhält. Wir folgen rauchenden Colts im Western-Hörspiel, sind mit dabei, wenn Eifersucht und Streit behoben werden und lüften Bettmäns und Hamsterwomäns nächtliche Geheimnisse. Eine aufregende Nacht mit Reportagen, guten Songs, spannenden Hörspielen, vielen Geschichten und cooler Comedy erwartet euch!

Samstag, 28. November

1.00 ARD-Nachtkonzert
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 6 a-Moll
Hausmusik London
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur
Yorck Kronenberg (Klavier)
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 80 d-Moll
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Heinrich von Herzogenberg:
Trio D-Dur op. 61
Albrecht Mayer (Oboe)
Marie Luise Neunecker (Horn)
Markus Becker (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur Wq 169
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Trevor Pinnock
Emilie Mayer:
Streichquartett g-Moll op. 14
Klenke Quartett
Henri Herz:
Fantaisie et variations sur la marche d'„Otello" de Rossini op. 67
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite B-Dur „Les nations"
Akademie für Alte Musik Berlin
Maurice Ravel:
„Shéhérazade"
Sylvia McNair (Sopran)
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 6 D-Dur
Pulcinella Orchestra
Violoncello und Leitung:
Ophélie Gaillard

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Pablo de Sarasate:
„Caprice basque" op. 24
Katrin Scholz (Violine)
Gerald Fauth (Klavier)
François-Joseph Gossec:
Sinfonie E-Dur op. 4 Nr. 5
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Simon Gaudenz
Friedrich Witt:
Allegro aus dem Flötenkonzert G-Dur
Susanne Barner (Flöte)
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus
Marcel Tournier:
4 préludes op. 16
Silke Aichhorn (Harfe)
Adolf von Henselt:
Allegro agitato aus dem Klavierkonzert f-Moll op. 16
Wolfgang Manz (Klavier)
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Ken-David Masur
Benjamin Bilse:
„Marienwalzer"
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Christian Simonis

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
John Dowland:
The Frog Galliard, Bearbeitung
Jupiter
Leitung: Thomas Dunford
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur HWV 315, Bearbeitung
La Petite Écurie
William Byrd:
A feigned friend
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Ludwig Thuille:
1. Satz aus dem Sextett für Bläserquintett und Klavier B-Dur op. 6
Margarita Höhenrieder (Klavier)
Kammerharmonie der Sächsischen Staatskapelle Dresden
Elias Parish-Alvars:
La Mandoline op. 84
Joel von Lerber (Harfe)
Anthony Hopkins:
And the waltz goes on
Philharmonic Orchestra
Leitung: Gustavo Dudamel

nach dem Zeitwort:
Wolfgang Amadeus Mozart:
3. Satz aus der Violinsonate F-Dur KV 377
Pierre Colombet (Violine)
Julien Libeer (Klavier)

6.45 Zeitwort
28.11.1812: Napoleon überquert die Beresina
Von Pia Fruth

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Dora Pejačević:
Ouvertüre d-Moll op. 49
Staatskapelle Weimar
Leitung: Ivan Repušić
Louis Ferdinand von Preußen:
Andante mit Variationen B-Dur op. 4
Horst Göbel (Klavier)
Camerata Quartet
Pierre Guédron:
Aux plaisirs, aux délices bergères. Air de cour, Bearbeitung
Philippe Jaroussky (Countertenor)
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar
Joseph Haydn:
4. Satz aus der Sinfonie Nr. 45 fis-Moll „Abschiedssinfonie"
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Frédéric Chopin:
2 Nocturnes für Klavier op. 55
Maria João Pires (Klavier)
Carl Maria von Weber:
3. Satz aus dem Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74
Lorenzo Coppola (Klarinette)
{oh!} Orkiestra
Leitung: Martyna Pastuszka
Domenico Scarlatti:
4. Satz aus der Sonate d-Moll K 90, Bearbeitung
Duo Capriccioso

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Irmhild Beutler:
The Great Pumpkin
(Der große Kürbis) für 3 Blockflöten
Ensemble Dreiklang Berlin
Leone Sinigaglia:
2 Stücke für op. 16
„Humoreske und Romanze op. 16“
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Mélanie Bonis:
Suite en forme de valses
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Joseph Bastian
Pauline Viardot-Garcia:
Bohemienne aus 6 Morceaux
für Violine und Klavier
Annette-Barbara Vogel (Violine)
Ayako Tsuruta (Klavier)

8.30 Das Wissen
Schule für die heutige Jugend – Was muss sich ändern? | „Die Schule brennt“
Bob Blume spricht mit dem Jugendforscher Klaus Hurrelmann

Die heutige Jugend wächst in einer digitalen Welt auf und ist äußerst selbstkritisch – das bestätigt die Trendstudie Jugend in Deutschland 2026. Doch diese Schülergeneration trifft auf ein Schulsystem aus der Babyboomer-Zeit. Klaus Hurrelmann zeigt, warum Bewertung, Zeugnisse und Unterricht neu gedacht werden müssen, damit Schule die Persönlichkeit junger Menschen stärken kann. Hurrelmann ist Professor of Public Health and Education an der Hertie School in Berlin.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Kulturleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich Lars Reichow, als Spezialist des musikalischen und satirischen Humors, diesen und anderen Fragen. Und: Er präsentiert seinen aktuellen Song des Monats.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Édouard Lalo:
„Namouna“, Valse de la cigarette (Zigaretten-Walzer)
Estonian National Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

Carl Maria von Weber:
Trio g-Moll op. 63
Ensemble Hexaméron
Leitung: Luca Montebugnoli
Franziska Fleischanderl:
Psalteriumsonate
Franziska Fleischanderl (Psalterium)
Robert Schumann / Andreas N. Tarkmann:
„Waldszenen“ op. 82, Bearbeitung
Litauisches Kammerorchester
Leitung: Vilmantas Kaliunas

Tine Thing Helseth (Trompete)
Kathryn Stott (Klavier)
Jacques Ibert:
Impromptu
Giacomo Puccini:
Storiella d’amore (Kleine Liebesgeschichte)
Edvard Hagerup Bull:
Perpetuum mobile

Eunike Tanzil:
Dreamscapes
Eunike Tanzil (Klavier, Celesta, Glocken)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Anna Handler

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Turgay Saraç, Publizist
Im Gespräch mit Dietrich Brants

Tugay Saraç erhält den Trierer Versöhnungspreis 2026. In der Ibn Rushd-Goethe Moschee, der einzigen liberalen Moschee in Deutschland, die jede sexuelle Identität gutheißt, setzt er sich für queeres muslimisches Leben und gegen Antisemitismus ein. „Liebe ist Halal“ heißt das Buch, in dem er seine eigene Entwicklung beschreibt, im Grunde eine Selbsterziehung zur Liberalität, vom radikalen Salafisten zu einem der überzeugendsten Vertreter von Respekt, Toleranz und der offenen Gesellschaft. Für all das steht auch seine Arbeit als Bildungsreferent der „Anlaufstelle Islam und Diversität“ in Berlin.
Buch-Tipp:
Carolin Leder, Tugay Saraç (Hrsg.):
„Liebe ist Halal – queer und muslimisch“, Querverlag, 20 Euro

17.50 Jazz vor sechs
Miles Perkin & Johanna Borchert:
Last in the pack
Losing it
Johanna Borchert (p,voc,synth)
Miles Perkin (b,voc,perc,electronics)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Blue Notes mit Geist und Grazi – Jacky Terrasson zum 60. Geburtstag
Von Henry Altmann

Sein Debütalbum war mit „What’s New?“ übertitelt. Das Neue im Spiel des Franko-Amerikaners Jacques-Laurent Terrasson, geboren 1965 in Berlin war: verspielter Charme und ein geistreicher Esprit. Der Terrasson-Tastenfeger entstaubt das Jazz-Archiv, alte Kamellen erleben unter seinen gewitzt-verschmitzten Händen einen zweiten Frühling. Der Pianist holte Altmeister wie Betty Carter, Ron Carter oder Charles Aznavour ebenso in sein transatlantisches Boot wie (einst) unbekannte Newcomer wie die Sängerinnen Cécile McLorin Salvant und Camille Bertault – Wir gratulieren ihm heute zum 60. Geburtstag.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Der stumme Tod – Die Hörspielserie zu „Babylon Berlin“ (1/3)
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Volker Kutscher
Mit: Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Fabian Busch, Uwe Ochsenknecht u. v. a.
Musik: Verena Guido mit Ensemble und das WDR Funkhausorchester
Hörspielbearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck
Regie: Benjamin Quabeck
(Produktion: WDR/RB/RBB 2020)

Berlin 1930: Kommissar Gereon Rath ermittelt in der Hauptstadt. Doch sein Hang zu Alleingängen führt dazu, dass er nicht die interessantesten Fälle bekommt. Ein Unfall in einem Filmatelier erweist sich als Herausforderung. Rath lernt ein Milieu kennen, das sich im Umbruch befindet: die Filmbranche, die den Wechsel von Stumm- zu Tonfilm vollzieht. Im Spannungsfeld von Glamour, Drogen und Tristesse macht er nicht nur ganz neue Erfahrungen, sondern stößt auch auf alte Bekannte. Und während das Klima in der Weimarer Republik immer rauer wird, wird der Kommissar von seiner Vergangenheit eingeholt.
(Teil 2, Samstag, 5. Dezember 2026,19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper
Claudio Monteverdi: „L'Orfeo"
Favola in musica
Orfeo: Julian Prégardien
La Musica, Speranza: Shachar Lavi
Euridice, Eco: Amelia Scicolone
Messagera: Marie-Belle Sandis
Caronte, 4. Pastore, 3. Spirito:
Nathanaël Tavernier
Proserpina, 1. Pastore: Ruth Häde
Plutone: Thomas Berau
Apollo: Ilya Lapich
Ninfa: Yaara Attias
2. Pastore, 1. Spirito: Ilja Aksionov
3. Pastore, 2. Spirito:
Raphael Wittmer
Chor des Nationaltheaters Mannheim
Il Gusto Barocco
Leitung: Jörg Halubek
(Aufführung vom Mai 2026
im Rokokotheater des
Schwetzinger Schlosses bei
den Schwetzinger SWR Festspielen)

Claudio Monterverdis „L'Orfeo" über die Geschichte des antiken Sängers Orpheus, der seine verstorbene Frau Euridice aus dem Reich der Toten zurückbringen will, gilt als erstes, vollständig überliefertes Werk des Musiktheaters. Aber jede Aufführung ist ein auch immer neuer Versuch, dem Überlieferten eine klangliche Gestalt zu geben. Bei den Schwetzinger SWR Festspielen hat Jörg Halubek mit seinem Ensemble Il Gusto Barocco in Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim eine der ersten Opern neu belebt und auch versucht, sich der publikumsnahen erste Aufführung im Schlosssaal von Mantua anzunähern.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow
(Wiederholung von 9.04 Uhr)

Sonntag, 29. November

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Erich Wolfgang Korngold:
Violinkonzert D-Dur op. 35
Renaud Capuçon (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Joaquín Turina:
„Danzas fantásticas" op. 22
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Josep Pons
Adalbert Gyrowetz:
Quartett D-Dur op. 11 Nr. 1
Ensemble Agora
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur
„Ägyptisches Konzert"
Pascal Rogé (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Myung-Whun Chung
Louis Theodore Gouvy:
Sinfonietta D-Dur op. 80
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur
„Frühlingssinfonie"
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Schweizer Klaviertrio
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur
Concerto Köln
Ignaz Joseph Pleyel:
Flötenkonzert C-Dur
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Franz Schubert:
Adagio und Rondo concertante D 487
Sebastian Knauer (Klavier)
Ensemble Resonanz

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Orlando di Lasso:
„Bußpsalm Davids Nr. 7"
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie cis-Moll
Concerto Köln
Marie Jaëll:
Violoncellokonzert F-Dur
Xavier Phillips (Violoncello)
Brussels Philharmonic
Leitung: Hervé Niquet

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Krommer:
Minuetto aus
dem Flötenquartett D-Dur op. 93
Andreas Blau (Flöte)
Christoph Streuli (Violine)
Ulrich Knörzer (Viola)
David Riniker (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
Fagottkonzert B-Dur RV 502
Sophie Dervaux (Fagott)
La Folia Barockorchester
Ferdinand Ries:
Rondo aus dem Klavierkonzert
cis-Moll op. 55
Christopher Hinterhuber (Klavier)
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Franz Schubert:
Balletmusik Nr. 1 aus „Rosamunde"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Horst Stein
Bernhard Henrik Crusell:
Allegro aus dem Klarinettenkonzert
Nr. 2 f-Moll
Martin Fröst (Klarinette)
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Okko Kamu
Johann Nepomuk Hummel:
Rondo aus dem Mandolinenkonzert
G-Dur
Alison Stephens (Mandoline)
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Frédéric Chopin:
Walzer für Klavier As-Dur op. 69 Nr. 1
„Abschiedswalzer"
Alexandre Tharaud (Klavier)
Johann Nepomuk Hummel:
Mandolinenkonzert G-Dur
Avi Avital (Mandoline)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
2. Satz aus der Klaviersonate
C-Dur KV 330, Bearbeitung
Céline Moinet (Oboe)
Mohamed Hiber (Violine)
Sindy Mohamed (Viola)
Tim Park (Violoncello)
Peter Tschaikowsky:
3 Stücke aus dem Ballett
Dornröschen op. 66
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
Leitung: Hiroshi Wakasugi
Ferruccio Busoni:
Märchen für Violoncello und Klavier
Françoise Groben (Violoncello)
Ira Maria Witoschynskyj (Klavier)
Oskar Nedbal:
Musik aus dem Ballett
„Von Märchen zu Märchen"
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Claudio Monteverdi:
Sonata sopra Sancta Maria aus
Vespro della beata Vergine
Capella de la Torre
Carl Philipp Emanuel Bach:
1. Satz aus der Violinsonate
c-Moll Wq 78
Rachel Podger (Barockvioline)
Kristian Bezuidenhout (Fortepiano)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 1 c-Moll op. 11
Ars Musica
Leitung: Patrick van der Linden
Amy Beach:
A mirage, Lied op. 100 Nr. 1
Zachary Wilder (Tenor)
Antoine Silverman (Violine)
Emily Brausa (Violoncello)
Robert „Rob" Mounsey (Klavier)

Amy Beach:
4 Skizzen op. 15
Claire Huangci (Klavier)
Giacomo Puccini:
4. Satz aus der Suite zur Oper „Manon Lescaut“
ensemble minui
Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges:
Nina non dir di no, Arie
Orchestre de l’Opéra Royal
Violine und Leitung:
Théotime Langlois de Swarte

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Ambrosius von Mailand:
„Veni redemptor gentium2“
St. Florianer Sängerknaben
Leitung: Franz Farnberger
Dietrich Buxtehude:
„Nun komm, der Heiden Heiland“
BuxWV 211
Benoit Mernier (Orgel)
Johann Sebastian Bach:
„Nun komm der Heiden Heiland“
BWV 62
Marie Luise Werneburg (Sopran)
Elvira Bill (Alt)
Raphael Höhn (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Péter Barczi

Johann Sebastian Bachs Kantate für den 1. Advent „Nun komm der Heidenland“ BWV 62 orientiert sich textlich komplett an Martin Luthers gleichnamigen Lied. Luther wiederum verwendet als Textvorlage den lateinischen Hymnus „Veni redemptor gentium“. Doch nur die erste und die letzte Strophe werden in Bachs Kantate aus dem Jahr 1724 beibehalten, die restlichen Sätze sind freie Dichtungen. Zur Besetzung mit Streichern und zwei Oboen kommt noch ein Horn hinzu, das im ersten und letzten Satz den Sopran-Part unterstützt. Der konzertierende Eingangschor setzt gleich zu Beginn ein festliches Zeichen, dem kontrastierend der Ernst des Chorals gegenübersteht.

8.30 Das Wissen
Wie sich Menschenrechte verändern
Gábor Paál spricht mit der Rechtswissenschaftlerin Paulina Jo Pesch

Menschen haben Rechte: auf Gesundheit und Bildung, auf Arbeit und faire Gerichtsverfahren. Dass diese Rechte in vielen Ländern nicht viel wert sind, ist das eine. Doch Menschenrechte verändern sich auch oder werden neu ausgelegt. Die ökologischen Krisen tragen dazu ebenso bei wie Migration oder Digitalisierung. Und auch durch die Zunahme an autokratischen Regierungen verschieben sich Menschenrechtsnormen. Die Rechtswissenschaftlerin Prof. Paulina Jo Pesch ist Mitglied im Exzellenzcluster „Transforming human rights“ an der Universität Erlangen-Nürnberg.
(SWR März 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben
Gedenkstätte Treblinka – Wird die Ge-schichte des NS-Vernichtungslagers verfälscht?
Von Martin Sander

Treblinka war nach Auschwitz das zweitgrößte deutsche Vernichtungslager im Holocaust. Über 900.000 Juden aus Polen und anderen europäischen Ländern wurden dort 1942 und 1943 ermordet. In den 1960er-Jahren entstand eine Gedenkstätte, errichtet von international angesehenen polnischen Architekten. Seit einiger Zeit wird diese Gedenkstätte samt Umgebung von Kreuzen und anderen christlichen Symbolen überhäuft. Damit werde die wahre Geschichte dieses Ortes verschleiert, finden Kritiker in Polen, Israel und anderen Ländern. Die Christianisierung von Treblinka ist zu einem politischen Streitthema geworden.

12.30 Mittagskonzert
Joseph Haydn:
Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1
Simon Höfele (Trompete)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Duncan Ward
Michael Praetorius:
Nun komm, der Heiden Heiland
für Chor a cappella
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed
Manuel de Falla:
Noches en los jardines de España, Symphonische Impressionen
Alexandre Tharaud (Klavier)
Orchestre National de France
Leitung: Louis Langrée
Johann Sebastian Bach:
Französische Suite Nr. 2 c-Moll
BWV 813 „Französische Suite“
Maria Joao Pires (Klavier)
Michael Praetorius:
Meine Seele erhebt den Herrn, Deutsches Magnificat für 6 Stimmen
SWR Vokalensemble
Leitung: Marcus Creed

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Alle Welt schreibt Bücher – Warum nur?
Von Martina Keller
(Produktion: SWR/ORF 2026)

Bücherschreiben boomt. Hunderte von Schreibwerkstätten und ein Dutzend Schreibakademien bieten Kurse an. Mehr als 50.000 Bücher erscheinen jedes Jahr neu. Und die deutsche Nationalbibliothek platzt aus den Nähten. Doch die wenigsten Autorinnen und Autoren können vom Schreiben leben. Was treibt sie an? Warum muss es ein Buch sein, wenn es digitale Publikationsformen wie Blog oder Podcast gibt? – Die Autorin hat einige Anbieter besucht und Menschen befragt, die schreiben wollen: Welche Faszination geht vom eigenen Buch aus?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Die Musikwissenschaftlerin Natasha Loges
Von Maximilian Peter

Natasha Loges denkt Musikwissenschaft global. Und genauso global ist auch ihre eigene Lebensgeschichte. In Kuwait als Kind indischer Eltern geboren, wurde sie nach dem Ausbruch des Zweiten Golfkriegs nach Südindien in ein Internat evakuiert. Mit 18 machte sich Natasha Loges dann auf den Weg nach England, um Klavier und den klassisch-romantischen Kanon zu studieren. Nach vielen Jahren an der Royal Academy of Music ist sie nun Professorin für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik in Freiburg. Stets umgeben von neuen Klängen und Kulturen begreift sie Musik auf eine faszinierende Weise.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Playgrounds – Das Spiel mit dem Ostinato
Moderation: Bettina Winkler
Gäste:
Stefan Temmingh (Blockflöten)
Stefan Antonin (Tonmeister)

Ein „Ground“ ist ein harmonisches Muster, das sich ständig wiederholt und in Variationen von den verschiedenen Instrumenten weitergeführt wird. Auf diesem Spielplatz können Musikerinnen und Musiker frei improvisieren. Der Blockflötist Stefan Temmingh und das Ensemble Nuovo Aspetto spielen mit solchen Grounds auf ihrer neuen CD „Playgrounds“, die

in Koproduktion von SWR Kultur und dem Label Glossa entstanden ist. Bettina Winkler hat nicht nur den Solisten dieses Albums Stefan Temmingh, sondern auch den Tonmeister Stefan Antonin eingeladen, um über diese hypnotisierender Klangmomente zu sprechen.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
Das Magazin für aktuelle Literatur
Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Der unendliche Gipfel
Von Toine Heijmans
Mit: Jens Wawrczeck u. a.
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck
(SWR 2026 – Premiere)

8188 Meter, Walters letzter Gipfel, wie immer ohne zusätzlichen Sauerstoff. Als Übungsberg hatten Lenny und Walter, beide Niederländer, nur eine Brücke, trotzdem sind sie Bergsteiger geworden, in den Alpen, im Himalaja. Inspiriert von den Geschichten der großen Alpinist*innen, versuchen sie gemeinsam selbst Geschichte zu schreiben, bis eine Entscheidung alles verändert.
Diese atemberaubende Geschichte über das Klettern stellt auch die große Frage nach dem Warum, inklusive Blick auf den 8000er-Massentourismus, erzählt von inniger Freundschaft und von der Sehnsucht nach Freiheit.

19.35 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Geistliche Musik
Johann Sebastian Bach:
„Schwingt freudig euch empor“
BWV 36
Nuria Rial (Sopran)
Claude Eichberger (Alt)
Johannes Kaleschke (Tenor)
Klaus Häger (Bass)
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Sigfrid Karg-Elert:
„Ach bleib mit deiner Gnade“
op. 65 Nr. 1
Wolfgang Stockmeier (Orgel)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sechs Sprüche op. 79
Kammerchor Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Heinrich von Herzogenberg:
Fantasie über den Choral
„Nun komm, der Heiden Heiland“
op. 39
Wilhelm Krumbach (Orgel)
Hans Georg Bertram:
„Wir sehen dir entgegen“
Steffen Balbach (Sprecher)
Maulbronner Kammerchor
Sinfonia 02
Leitung: Jürgen Budday
Sigfrid Karg-Elert:
„Freu dich sehr, o meine Seele“ Nr. 5
Wolfgang Stockmeier (Orgel)
Wilhelm Friedemann Bach:
„Lasset uns ablegen die Werke der Finsternis“
Barbara Schlick (Sopran)
Claudia Schubert (Alt)
Wilfried Jochens (Tenor)
Stephan Schreckenberger (Bass)
Rheinische Kantorei
Das Kleine Konzert
Leitung: Hermann Max

Mit dem 1. Advent beginnt auch das neue Kirchenjahr. Jesu Einzug in Jerusalem und damit die Ankunft des Heilands prägen die meisten Musiken, die für diesen Sonntag entstanden sind: „Nun komm, der Heiden Heiland“ ist vielleicht das bekannteste Lied, das Heinrich von Herzogenberg in einer Choral-Fantasie verarbeitet. SWR Kultur Geistliche Musik präsentiert dazu Kantaten von Johann Sebastian Bach und seinem Sohn Wilhelm Friedemann, ergänzt durch Orgelmusik von Sigfrid Karg-Elert. Dazu gibt es Felix Mendelssohns Sprüche op. 79 und die anrührende Psalmszene „Wir sehen dir entgegen“ von Hans Georg Bertram, in der er verschiedene Adventslieder zitiert.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz
Shane Parish –
Klangforschung mit Gitarre(n)
Von Ulrich Kriest

Als Gitarrist bewegt sich Shane Parish irgendwo zwischen John Fahey und Glenn Branca. Wenn der US-Amerikaner Musiken von Autechre, Kraftwerk, Aphex Twin, Minutemen oder Ornette Coleman für Solo-Gitarre transkribiert und interpretiert, ist diese Transformation für ihn stets verbunden mit einem kompositorischen Akt.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay
HipHop und seine Möglichkeiten
Von Henrik von Holtum

Raphael Moussa Hillebrand beschäftigt sich mit dem Verhältnis von afroeuropäischer Geschichte und dem westeuropäischen Selbstverständnis, das Aufklärung behauptet, dabei aber koloniale Gewalt, Ausbeutung und Ungleichheit verdrängt. Er hat mit HipHop begonnen und sich in die klassische westeuropäische Kulturwelt hineingetanzt. Henrik von Holtum hingegen versuchte in den 90ern als Textor mit seiner Band Kinderzimmer Productions, sich aus seiner bildungsbürgerlichen Welt „herauszurappen“. Nun will er sich von Raphael das Tanzen beibringen lassen – in der Hoffnung, HipHop, Bildungsbürgertum und afroeuropäische Geschichten besser zu verstehen.

0.00 Nachrichten, Wetter